

# **MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN**

8 FERD. BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31(0)20-6762240  
E-MAIL: [ORDERS@SAULBGROEN.NL](mailto:ORDERS@SAULBGROEN.NL) INTERNET: [WWW.SAULBGROEN.NL](http://WWW.SAULBGROEN.NL)

---

## **17TH CENTURY SACRED MUSIC 2 VOICES & BC**

# VOCAL MUSIC TO c. 1825

first version, 2006

This catalogue follows the same principles as the one of instrumental music which was issued in 2002 and of which a completely revised and updated version is in preparation: it tries to link information on the sources (manuscripts and early printed editions) to all currently available modern editions, not only of the calibre of the *Opera Omnia*, but also all those practical ones of more modest scope. However, in the vocal section manuscripts hold much more the spotlight, as all music up to about 1500 has come down to us in hand-written form; only since the 1530s-1540s the printing presses flooded the market with editions for a much larger public than before.

## Manuscripts

*in alphabetical order of the RISM-library sigla* which are listed here under the tab "Sources"; they have been selected from the complete RISM-list, readily available in "RISM-Bibliothekssigel. Gesamtverzeichnis" (1999). To make things easier you will find a complete list (again under: "Sources") of all manuscripts described here, specifying call names and sections where to find them. After the description and inventory of each manuscript are to be found the editions (in facsimile or in transcription) of the complete or partial contents of this ms., editions of anonymous works, and concordances with other mss. Other editions of works ascribed to a composer (or several composers) can be traced in the section "Composers A-Z" where the lists of sources refer back to the manuscripts and early prints.

## Early Prints

*in chronological order of publication*

After the description and inventory of each early print are to be found the editions (in facsimile or in transcription) of the complete or partial contents of this print, editions of anonymous works, and concordances with manuscripts and other early prints.

Other editions of works ascribed to a composer (or several composers) can be traced in the section "Composers A-Z" where the lists of sources refer back to the manuscripts and early prints.

## Modern Collections

*in alphabetical order of titles*

All compositions ascribed to a composer are also included in the section "Composers A - Z".

## Composers

Organization differs as per composer:

- a) Complete list of works; all editions refer to the numbers in that list.
- b) *Opera Omnia* available; all other editions refer to the description of it.
- c) No complete work list and no *Opera Omnia*:
  1. editions in chronological order of early prints
  2. each publication with a description of its sources

## Endless Beginnings

This is a first tentative version of the vocal catalogue. As a sort of "completion" will be a matter of a longer time, I decided to issue this intermediate state of affairs. It is a house still in the scaffoldings, one room nicely decorated, some staircases missing, the doorstep scrubbed but the hall still half bare; and the attic.....

## Noli me tangere?

I will be grateful for every sensible correction and for information concerning publications I might not have noticed; this last remark is also meant for all those small scale music publishers who do not normally advertise their issues in the music magazines.

## Thanks

I am very grateful to Saul B. Groen who gave me the opportunity to start this crazy work and who sustains through all these years.

## Orders

Orders to sponsor all this work will be very welcome. Please see: "Order Information".

## Help!

The lists of vocal music in this catalogue form by far the most extensive and complicated section of the whole project. Particular care has been taken to be as clear and explicit as possible. In case you cannot find the right path or are doubtful about something, please let us know!

Last but not least: we hope that this catalogue will be of help to you and that you will enjoy browsing through it.

**Meindert de Heer**

- = new title or section
- ° = edition
- \* = choral work only available from a minimum number of copies

**17TH-CENTURY SACRED MUSIC  
2 VOICES & BC.**

**ORIGINAL COLLECTIONS**

100.S1

1624

**"Seconda Raccolta de Sacri Canti**

a una, due, tre, et quattro voci de diversi eccellentissimi autori  
fatta da Don Lorenzo Calvi musico nalla cathedrale di Pavia  
con il basso continuo pe sonar nell' organo. Nuovamente composta  
& data in luce", Venice, A. Vincenti, 1624

51 motets for 1 to 4 voices and bc:

for one voice:

1. C. Monteverdi: Salve Regina S or T, bc
2. C. Monteverdi: Ego flos campi A or T, bc
3. S. Bernardi: O dulcissima dilecta mea S or T, bc
4. P.M. Marsolo: O quam dulce est nomen Iesu Bar, bc
5. G. Ghizzolo: Paratum cor meum S, 2 violins (se piace), bc
6. L. Bellanda: Egredemini & videte filiae Sion B, bc
7. G. Santo Pietro de' Negri: Amore languet dilecta mea S or T, bc
8. F. Usper: Angelus ad pastores ait A, bc
51. Z. Pozzo: Salve Regina S, bc (last compositions in this print)

for two voices:

9. C. Monteverdi: Venite venite SS or TT, bc
10. A. Grandi: Quae est ista quae progreditur SS or TT, bc
11. A. Grandi: Ave Regina SS or TT, bc
12. G. Ghizzolo: Benedicite Deum caeli SS or TT, bc
13. G. Ghizzolo: Quem terra pontus aeterna SS or TT, 2 violins, chitarrone  
or violone da braccio, bc
14. G. Ghizzolo: Iubilemus & laetemur omnes SS or TT, bc
15. F. Usper: In Deo speravit cor meum AT, bc
16. G.B. Grillo: Dic mihi ò bone Iesu SS or TT, bc
17. B. Rè: O dulcissime Iesu SS, bc or: S, bc
18. F. Turini: Congaudete mecum omnes SB, bc
19. G.B. Crivelli: O Regina caeli SS or TT, bc
20. A. Grani: O quam suavis est SS or TT, bc
21. A. Grani: Venite ad me omnes SS or TT, bc
22. F. Milleville: Ego flos campi SS or TT, bc
23. G. San Pietro del Negro: Dulcis Amor Iesu dulce AT, bc
24. L. Calvi: Domine in auxilium meum SB, bc or TB, bc
25. L. Calvi: Iustus germinabit SS or TT, bc
26. P. Bertolini: O intemerata & in eternum benedicta Maria ST, bc
27. G.B. Triviso: Regna terrae cantate Deo SS or TT, bc
28. G. Ferrari: Veni sponsa Christi SB, bc
29. anonymous: Dialogo: Vias tuas proba me Deus SB, bc or: TB, bc
30. anonymous: Benedicite Deum caeli SB, bc

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

31. G.B. Crivelli: Sicut cervus desiderat ad fontes aquarum SB, bc  
32. G. Rovetta: In caelis hodie exultant angeli TT or SS, bc  
33. F. Turini: Ad te piissima Virgo Maria ST or SS, bc  
34. B. Pesarino (= B. Barbarino): In convertendo faciem tuam SS or TT, bc  
for 3 voices:  
35. G. Ghizzolo: Adolescentulae dilexerunt SSB, bc  
36. P.M. Marsolo: Pacem relinquo vobis STB, bc  
37. A. Banchieri: Veni desideratus cunctis gentibus SSB, bc or: TTB, bc  
38. F. Milleville: O quam pulchra es STT, bc  
39. G.B. Crivelli: O dulcissime Domine TTB, bc  
40. G. Chiapani: Bone Iesum verbum Patris SAT, bc  
41. G. Chiapani: O admirabile commercium SAT, bc  
for 4 voices:  
42. S. Bernardi: Intonuit de caelo Diminus SATB, bc  
43. G.B. Grillo: Anima mea, o meliflua SSSS, bc or: TTTT, bc  
44. B. Rè: Sic mihi dulcissime Iesu SATB, bc  
45. T. Merula: Iesu dulcissime SATB, bc  
46. G. Santo Pietro de' Negri: Adoret sacramentum SATB, bc  
47. G. Chiapani: In te Domine speravi SATB, bc  
48. G. Rovetta: Quam dilecta tabernacula tua SATB, bc  
49. L. Bellanda: Dialogo: Surge propera amica mea SATB, bc  
50. G. della Torre: O bone Iesu SATB, bc

## *Edition:*

° Facsimile of the 5 partbooks of the 1624 edition

€79,50

1714

## **Harmonia Sacra, book I**

- "Harmonia Sacra: or Divine Hymns and Dialogues: with a through-bass for the theorbo-lute, bass-viol, harpsichord or organ. Composed by the Best Masters of the last and Present Age...The **First Book**. The 3rd. edition very much enlarg'd and corrected; also Four Excellent Anthems of the late Mr. H. Purcell's, never before printed.", London, W. Pearson for S.H. and sold by J. Young, 1714

*for one voice and bc, unless otherwise indicated*

### J. Blow:

A Dialogue between 2 Penitents: Hark! how the wakeful cheerful cock TT  
A Dialogue betwixt Dives and Abraham SB  
And art thou griev'd, seet and sacred Dove  
Enough, my Muse, of earthly things SB  
Lucifer's fall: How art thou fall'n from Heav'n, o Lucifer! SB  
Oh! that mine eyes would melt into a flood  
Peaceful is he, and most secure

### J. Church:

O God for ever blest in boundless peace and rest

### P. Humfrey:

Lord! I have sinn'd  
Oh the sad day! when friends shall shake their heads  
Wilt thou forgive that sin where I began

### M. Locke:

I know that my Redeemer lives SS  
The Passing-Bell: Come, honest sexton, take thy spade, + chorus SB

### H. Purcell:

Blessed is he that considereth the poor ATBB (full anthem) Z 7

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

I was glad when they said unto me ATBB (full anthem) Z 19  
My song shall be alway SATB, 2 vlns, vla, bc (verse anthem) Z 31  
O give thanks unto the Lord SATB (verse anthem) Z 33  
Awake! and with attention hear Z 181  
Upon a quiet conscience: Close thine eyes and sleep ZB Z 184  
A Penitential hymn: Great God, and just with chorus SSB Z 186  
How have I stray'd! my God with chorus SB Z 188  
The Aspiration: How long, great God Z 189  
In the black dismal dungeion of Despair Z 190  
Job's Curse: Let the night perish with chorus SB Z 191  
An Evening hymn: Now that the sun hath veil'd his light Z 193  
On our Saviour's Passion: The earth trembled, and heav'ns clos'd eye Z 197  
A Morning hymn: Thou wakefull shepherd that does Israel keep Z 198  
We sing to him whose wisdom form'd the ear Z 199  
With sick and famish'd eyes Z 200

W. Turner:

Thus mortals must submit to Fate

J. Weldon:

The Dissolution: Happy the man to whom the Sacred Muse her nightly  
visits pays with chorus SATB

*Edition:*

° Facsimile of the third enlarged edition (1714)

€48,-

107.S1

1714

## Harmonia Sacra, book II

- "Harmonia Sacra: or Divine Hymns and Dialogues with a thorough-bass for the theorbo-lute, bass-viol, harpsichord, or organ. Composed by the best masters of the last and present age. Book II. The 2nd. edition very much enlarg'd and corrected; also 3 excellent anthems, never before printed, by Mr. Croft, the late Dr. Blow, and Mr. J. Clark", London, W. Pearson, for S.H. and sold by J. Young, 1714

*for one voice and bc, unless otherwise indicated*

J. Blow:

A Penitential Hymn: O, mighty God, who sit'st on high  
I beheld, and lo! a great multitude SAATTBB (verse anthem)

G. Carissimi:

Lucifer, caelestis olim hierarchiae princeps praeclarissimus

J. Clarke:

A Divine Hymn: Blest be those sweet regions  
An Evening Hymn: All praise to thee my God this night with chorus SSB  
I will love thee, o Lord SATB (verse anthem)

W. Cross:

A hymn of divine musick: What art thou? from what causes dost thou spring?  
Blessed is the people, o Lord SATB (verse anthem)

B. Graziani:

Velut palma, velut rosa

R. King:

Divine hymn for 2 voices: Awake, my drowsie soul, arise SB

D. Purcell:

O miserable Man! how wretched is thy state with chorus SSB

H. Purcell:

In guilty night (Saul & the witch of Endor) SAB Z 134  
An Hymn upon the Last Day: Awake, ye Dead, the trumpet calls BB Z 182

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

The Resurrection: Begin the song and strike the living lyre Z 183  
A divine hymn: Lord, what is Man Z 192  
The Blessed Virgin's Expostulation: Tell me, some pitying Angel Z 196  
anonymous:  
An Evening hymn: The night is come with chorus SB  
On the Passion of our Saviour: My op'ning eiyes are purg'd  
*Edition:*  
° Facsimile of the 2nd enlarged edition of 1714

108.S1

€39,--

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

## MODERN COLLECTIONS

### Fourteen Motets from the court of Ferdinand II of Hapsburg

ed. by S. Saunders

1-10. Giovanni Valentini:

1. O Maria, quid ploras SB, bc
2. Vulnerasti cor meum TTB, bc
3. Confitebor tibi, Domine T, bc
4. Domine, deduc me SB, bc
5. Anima Christi TTB, bc
6. Salve Regina sopra Queste selve vicine SST, bc
7. Regina caeli SS, bc
8. Salve tremendum SST, bc
9. Deus, qui pro redemptione mundi SS (or TT), bc
10. O vos omnes SSATT, bc

11-13. G. Priuli:

11. Inter natos mulierum S, bc
12. Salve Regina SSB, bc
13. Peccavi super numerum SS (or TT), bc
14. G.G. Arrigoni: Benedicta sit S or T; 2 violins, bc

#### Sources:

- 1615: "Parnassus musicus Ferdinandeus in quo musici nobilissimi, qua suavitate, qua arte prorsus admirabili, & divina ludunt 1.2.3.4.5. vocum a Joanne Baptista Bonometti bergomate serenissimi Ferdinandi archiducis Austriae &c. musico congestus...", Venice, G. Vincenti (1, 2)
- 1618: G. Valentini: "Salmi, hinni, magnificat, antifone, falsibordoni, et motetti concertati", Venice, 1618 (3-5)
- 1625: G. Valentini: "Sacri concerti", Venice, 1625 (6-10)
- 1625: "Ghirlanda sacra scielta da diversi eccellentissimi compositori de varii motetti à voce sola. Libro primo...", Venice, B. Magni (11)
- 1629: "Coronis Parthenia, reginae coelitum coronatae...Parsque prima. Sex supra quadraginta Salve Regina à 2 ad 12 voces ex industria plurium authorum...", Innsbruck, J. Gäch (12)
- 1641: "Ander Theil geistlicher Concerten und Harmonien, à 1.2.3.4.5.6.7. &c. vocibus, cum & sine violinis & basso ad organoa; ausz den berühmsten italianischen und andern Autoribus...", Leipzig, H. Köler (13, 14)

112.S1

° score

€61,50

113.S1

° parts (2 violins, bc)

€19,--

### Historical Anthology of Music

ed. A.T. Davison and W. Apel

148.S11

#### Volume II: Baroque, Rococo and Pre-Classical Music

below only items listed relevant to these sections

##### I. Early Baroque Music (1600-1640)

185. L. Viadana: Exaudi me, Domine 1 voice, bc (Concerto ecclesiastico)

##### II. Middle Baroque Music (1640-1680)

203. L. Rossi: Io lo vedo, ò luci belle high voice, bc (B-Br 2422: A. Einstein)

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

223. R. Cambert: Sinfonia to "Pomone" a4  
224. J.-B. Lully: Ouverture to "Alceste" a5  
227. J. Cererols: Señor mio Jesu Cristo SSAT, bass (villancico)  
242. P. Humfrey: O Lord my God why hast thou forsaken me soli, choir, orch.  
*III. Late Baroque Music (1680-1750)*  
254. Ph.H. Erlebach: Himmel, du weisst meine Plagen ("Harmonische Freude"  
vol II, 1710) high voice, 2 violins, 2 violas, bc  
257. A. Campra: Cantate Domino canticum novum DD, bc  
258. A. Scarlatti: Mítilde, mio tesor (cantata for high voice, bc)  
259. A. Scarlatti: Sinfonia to "La Griselda" (2 oboes, 2 trumpets, strings, bc)  
266. F. Couperin: Qui dat nivem (high voice, 2 flutes, bc)  
268. W. Croft: Put me not to rebuke (anthem a4) (Boyce: "Cathedral Music")  
273. F. Durante: Fiero acerbo SA, bc (from: "XII Duetti da camera")  
279. M. Greene: Acquaint thyself with God (anthem for T and bc; section for  
B and chorus omitted; from Arnold's "Cathedral Music")  
*IV. Rococo and Pre-Classical Music (1730-1780)*  
298. D. Torradellas: In vasto mare infido motet for high voice, 2 violins, bc  
(from B-Bc F.G.33.885)  
299. N. Jommelli: Mors et vita; SSAATB, bc; from: Victimae paschali laudes  
310. F. Hopkinson: Beneath a weeping willow's shade; voice, violin, bc (from  
his: "Seven songs for the harpsichord or forte piano", Philadelphia, 1788 €66,-)

102.S3

## Das Kanon Buch

"400 Kanons aus 8 Jahrhunderten zu allen Gelegenheiten"

ed. H. Jaskulsky

*here only those nos. listed which fall within the limits of this catalogue*

- anonymous: Sumer is icumen in (12th century) (217) a4 & ostinato a2  
J.S. Bach: Dir, Gott, sei Lob und Ehre BWV 1078 (351) a7  
L. van Beethoven: Ars longa, vita brevis (266) a4  
Auf den Erfinder des Metronoms (58) a4  
Die Tonleiter (49) a3  
Edel sei der Mensch (275) a6  
Ewig dein (253) a3  
Falstafferel (134) a5  
Freu' dich des Lebens (81) a2  
Freundschaft (274) a3  
Glück fehl' dir (67) a4  
Glück zum neuen Jahr (227) a3  
Kühl, nicht lau (56) a3  
Kurz ist der Schmerz (271) a3  
Signor Abbate (89) a3  
W. Boyce: Alleluia (358) a3  
W. Byrd: Non nobis, Domine (391) a3  
A. Caldara: Die Liebe hemmet nichts (243) a3  
Mit uns springt! (arr. Jöde) (28) a3  
L. Cherubini: Lachkanon (arr. Jöde) (48) a3  
J. Clemens non Papa: Vale! (77) a5  
Ch. Demantius: Da pacem, Domine (347) a4  
Gloria (307) a2  
J.L. Dussek: Absage (88) a4  
T.M. Eberwein: Ein Fisch ist stumm (37) a3  
Geniesset den Mai (212) a3  
G.G. Ferrari: Erwacht, ihr Schläfer drinnen (171) a3

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- M. Franck: Da pacem Domine (346) a4  
D. Friderici: Ein feste Burg (376) a4  
    Gott, mein Herz ist bereit (378) a3  
    Richte mich, Gott (374) a2  
    Vom Himmel hoch (327) a4  
    Wirf dein Anliegen auf den Herrn (377) a2  
J.J. Fux: Benedictus (317) a3  
    Christe eleison (301) a4  
    Kyrie eleison (300) a4  
    Osanna in excelsis (313) a4  
    Sanctus (312) a4  
L.E. Gebhardi: Gloria (306) a4  
    Preis und Lob und Ehre a4  
A. Gumpelzhaimer: Agnus Dei (321) a4  
    Ave Maria (341) a4  
    Benedictus (315) a2  
    Cantate Domino (382) a4  
    Clamavi ad te (396) a4  
    Der grimmig Tod (336) a2  
    Gloria (305) a2  
    Jubilate Deo (385) a5  
    Libera me (368) a5  
    Miserere (366) a2  
    Qui nos creavit (339) a2  
    Verbum Domini (338) a5  
J. Haydn: An einen Geizigen Hob XXVIIb: 22 (288) a3  
    Cacatum non est pictum Hob XXVIIb: 16 (107) a4  
    Das böse Weib Hob XXVIIb: 23 (245) a3  
    Das Hexeneinmaleins Hob XXVIIb: 19 (100) a4  
    Der Furchtsame Hob XXVIIb: 27 (113) a3  
    Der Menschenfreund Hob DDVIIb: 7 (276) a4  
    Die Welt Hob XXVIIb: 41 (103) a5  
    Du sollst dich ganz der Kunst weihen Hob XVIIa: 1 (264) a3  
    Ein einzig böses Weib Hob XXVIIb: 23bis (246) a2  
    Ein Narr Hob XXVIIb: 34 (286) a8  
    Gewissheit Hob XXVIIb: 28 (117) a4  
    Gott im Herzen Hob XXVIIb: 44 (247) a3  
    Haschet die Freude Hob XXVIIb: 25 (273) a3  
    Herr von Gänsesitz zu seinem Kammerdiener Hob XXVIIb: 4 a4  
    Ja und Nein Hob XXVIIb: 14 (244) a3  
    Liebe zur Kunst Hob XVIIb: 40 (265) a4  
    Nein, wer nicht Liebe fühlet Hob XXVIIb: 11 (115) a4  
    Überschrift eines Weinhauses Hob XXVIIb: 33 (114) a4  
    Willst du immer weiter schweifen Hob XXVIIb: 32 (278) a5  
    Wunsch Hob XXVIIb: 43 (285) a4  
    Zweierlei Feinde Hob XXVIIb: 36 (280) a3  
M. Haydn: Domine Deus (379) a4  
Ph. Hayes: Alleluia (359) a4  
    An den Wassern Babylon (397) a3  
    Laudate Dominum (343) a3  
    Ubi sunt gaudia (arr. Jöde) (326) a6  
    Werkruf (arr. Jöde) (176) a3  
C.G. Hering: Auf, ihr Freunde (35) a4

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- C-a-f-f-e-e (50) a3  
J. Hilton: Come, follow me (218) a3  
Josquin: Agnus Dei (318) a3  
F. Kuhlau: Der Sultan hat gegähnt (185) a3  
Ein Jungeselle (254) a3  
Gern lachen die Heiden (86) a3  
Musik von Cherubini (55) a3  
O du Nase aller Nasen (87) a3  
Wer zu lachen gibt (85) a3  
O. de Lassus: Denn seine Gnade und Wahrheit (393) a5  
Lobet den Herren, alle Heiden (392) a5  
Ola! O che bon eco! (47) a2 for choir a4  
C. Le Jeune: Alleluia (362) a4  
G.B. Martini: Bibitores exultemus (118) a3  
Lasst uns singen (arr. Jöde) (27) a6  
Psallite Deo nostro (399) a3  
W.A. Mozart: Ach, zu kurz ist unsers Lebens Lauf K 515b (289) a4  
Alleluia K 553 (360) a4  
Ave Maria K 554 (340) a4  
Bona nox, bist a rechter Ochs K 561 (200) a4  
Briefliche Anfrage K 509a (110) a4  
Caro bell' idol mio K 562 (229) a3  
Difficile lectu mihi mars K 599 (108) a3  
Essen, Trinken, das erhält den Leib K 382e (184) a3  
Freunde, lasset uns beim Zechen K 560 (109) a4  
Gehn ma in'n Prada? K 558 (91) a4  
Heiterkeit und leichtes Blut K 507 (79) a3  
Kyrie eleison K 73k (302) a5  
Lacrimoso son' io K 555 (231) a4  
Lasst froh uns sein K 382c (78) a6  
Nascoso è il mio sol K 557 (230) a4  
Nichts labt mich mehr K 382d (111) a3  
V'amo di core K 348 (228) a3 for choir a4  
Wo der perlende Wein K 382f (112) a6  
A. Mühlhing: Froh zu sein bedarf es wenig (83) a4  
Lasst uns tanzen, lasst uns singen (29) a4  
M. de Orto: Agnus Dei (320) a2  
G.P. da Palestrina: Agnus Dei (319) a5  
Benedictus (316) a3  
Gloria (304) a4  
Illumina oculos meos (371) a3  
Kyrie eleison (299) a4  
Osanna in excelsis (310) a4  
Pleni sunt coeli (309) a3  
Sanctus (308) a4  
M. Praetorius: Heller Schall (arr. Jöde) (46) a5  
Jubilate! (384) a5  
Jubilate Deo (383) a6  
Nu schall und sieh zu (20) a3  
Viva la musica (1) a3  
H. Purcell: Laudate Deum (394) a3  
J.F. Reichardt: Wahre Liebe (249) a4  
A. Salieri: Ubi malus cantus (11) a3

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- Vivat diesem Trunke (119) a3  
E. Sartorius: Nun bitten wir deh Heil'gen Geist (334) a4  
Surrexit Christus (332) a3  
S. Scheidt: In te Domine speravi (from: Te Deum) (342) a4  
Vater unser im Himmelreich (354) a4  
F. Schneider: Auf, lasst Gesänge erschallen (23) a3  
Die Wahrheit (268) a3  
F. Schubert: Alleluia D 71A (361) a3  
Der Schnee zerrinnt D 130 (210) a3  
Dreifach ist der Schritt der Zedit D 69 (269) a3  
Lacrimoso son' io D 131 (232) a3  
Liebe säuseln die Blätter D 988 (257) a3  
Sanctus D 56 (314) a3  
Unendliche Freude durchwaltet das herz D 54 (270) a3  
Willkommen, lieber schöner Mai D 244/1 (211) a3  
F. Silcher: Alles was Odem hat, lobe den Herrn (400) a3  
Der Frühling kehrt wieder (208) a3  
Gute Nacht! (201) a3  
Morgenstund hat Gold im Mund (175) a3  
Nach der Arbeit ist gut ruh'n (187) a3  
Wer Gutes tut (277) a3  
Wie schön ist's im Freien (213) a3  
J. Staden: Wer Musicam verachten tut (5) a8  
J.Pzn. Sweelinck: Miserere mei (367) a4  
G.Ph. Telemann: Ceciderunt in profundum (104) a3  
Fröhlich singe Herz und Mund (21) a5  
Herr, unser Herrscher (369) a2  
Herr, wie lange (370) a2  
Ich will den Herrn loben (ps. 34: 2) (372) a3  
Ich will den Herrn loben (ps. 146: 2) (398) a3  
Wie der Hirsch schreiet (373) a3  
M. Vulpus: Fröhlich fangt alle an (19) a4  
C.M. von Weber: Die Sonate soll ich spielen? (52) a3  
Leck mich im Angesicht (106) a3  
Warnung (255) a3  
Weil Maria Töne hext (53) a3  
K.F. Zelter: Es regnet, wenn es regnen will (298) a5  
Gestern traurig, heute lustig (252) a3  
Soldatenlied (251) a2 for choir a2  
Wenn dir's im Kopf schwirrt (250) a3

€26,--

103.S3

## Der Kanon; ed. F. Jöde

Latin or German texts (original & translations)

a) before J.S. Bach:

1. Sommer kam ins Land gezogen a7 (Summer is icummen in; Engl.; 13th c.)
2. Kommt und lasst uns tanzen a4 (France; 13th c.)
3. Martin, lieber Herre a3 (Kloster Lambach; 14th c.)
- 4-6. Oswald von Wolkenstein: Herr Wirt, uns dürstet sehre, a3; Die Minne  
füeget niemand, a2; Mit günstlichem Herzen, a2
7. G. Dufay: Gloria in excelsis Deo a2
- 8-9. from the Trent Codices: Pleni sunt coeli, a2; Qui ex Patre, a2
10. J. Obrecht: Qui cum Patre a2

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- 11-17. Josquin Des Prez: Qui cum Patre, a2; Pleni sunt coeli, a2; Benedictus from mass L'homme armé, a2; Agnus Dei, a3; Pleni sunt coeli, a2; Pleni sunt coeli from Missa sine nomine, a2; Agnus Dei, a2; Pleni sunt coeli, a2  
18-20. G. Meyer: Miserere, a2; Laudate Dominum, a2; Confide filia, a2 (from: H. Glarean: "Dodekachordon", 1547)  
21. M. de Orto: Agnus Dei a2 (from Glarean, 1547)  
22. H. Finck: Agnus Dei, a2  
23. W. Byrd: Non nobis Domine a3  
24-27. G.P. da Palestrina: Pleni sunt coeli from Missa Sacerdotes Domini, a3; Illumina oculos meos, a3; In Domino, a4  
28. M. Agricola: Aus tiefer Not a2  
29. H. Faber: Benedictus a2 (from his: "Compendium musicae", 1548 ff)  
30-31. G. Rhau: Sanctus, a2; Omnes qui transitis per viam, a3  
32. B. Gesius: Benedicamus Domini a2  
33. Clemens non Papa: Sanctus a5  
34-35. anonymous: Gloria, a4; Tibi laudes decantabo, a2  
36-37. J. Crusius: Miserere, a3; Ave Maria, a2  
38-57. A. Gumpelzhaimer: Ave Maria, a4; Benedictus, a2; Qui nos creavit, a2; Miserere, a2; Der grimmig Tod, a2; Gloria, a2; Domine refugium, a3; Geht hin in alle Welt, a2; Wo Gott zum Haus nicht gibt, a2; Vater unser, a2; In dich hab ich gehoffet, a2; Confirma hoc, a2; O Herr, nimm von mir a2; Benedic Domine nos, a2; Hodie Christus natus est, a2; Laetatus sum, a2; Cantate Domino, a4; Cantate Domino, a2; Agnus Dei, a4; Verbum Domini, a5  
58-60. J. Friderich: Vom Himmel hoch, a4; Ein feste Burg, a4; Danket dem Herrn, a3  
61. M. Asola: Gott steigt hernieder a2  
62. H.L. Hassler: Mein Vertrauen steht in Christum allein a4  
63. G. Polarius: Gelobet seist du, Jesus Christ a2  
64-66. D. Friederici: Gott, mein Herz ist bereit, a3; Richte mich, Gott, a2; Wirf dein Anliegen auf den Herrn a2  
67. Chr. Demantius: Gloria a2  
68-70. M. Praetorius: Nu, nu, nu, nu, a3; Singt dem Herren, a5; Viva la musica, a3  
71. Chr. Praetorius: Flamme empor a4  
72-78. E. Sartorius: Lobet den Herrn, a4; Singt dem Herrn, a4; Mit Instrument und Saitenspiel, a7; Nun bitten wir, a4; Musica et vinum, a2; Was soll ich aus dir machen?, a4; In Domino, a2  
79-80. J. Staden: Wer Musicam verachten tut, a8; Reu', Trübsal, a6  
81. S. Scheidt: Gedenke, Herr a2  
82-84. M. Vulpius: Herr, wie lange, a2; Es ist ein Ros' entsprungen, a4; Verbum Domini, a2  
85-87. J.A. Ahle: Gottes Tag, a8; Gott der Vater wohn' uns bei, a4; Gloria in excelsis Deo, a3  
88-90. Chr. Bernhard: Dich rufe ich, a2; Herr, wer wird bestehn, a2; Baut das Werk im Herren, a2  
91-93. J.J. Fux: Benedictus a3, Sanctus a4 and Osanna a4 from Messa di San Carlo K 7  
94-118. A. Caldara: Wo du hingehst, a3; Wer ohne Sünde ist, a3; Studiert nur noch ein wenig mehr, a3; Kommt mit zum hellen Maienschein, a3; Herr, so du uns hilfst, a3; Hilf, Herr, die Zungen reden falsch, a3; Also singet heut, a3; Mein Glauben wandert weit, a3; Warum, a3; Trink deinen Trank, a4; Ich sage, liebe den, der liebt, a3; Ach Herr,

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- hab Erbarmen, a3; Herr, erhöere du mich, a3; Neige dein Ohr zu mir, a4; Wer wird bestehn, a3; Frohlokke all', a3; Denk ich an dich, a3; So spricht der Herr, a3; Sagt mir, was fehlt im Umgang dem Caldara?, a3; Geduldig will ich sein, a3; Heilig ist Gott, a3; Der Herr ist gross, a3; Mit uns springet, a3; Drei Kön'ge kamen gegangen, a3; Erhebet eure Stimmen, a4
- 119-120. J.S. Bach: Herr Gott in Ewigkeit, a7; Pleni sunt coeli, a4
121. Appendix: G.P. da Palestrina: Missa ad fugam in perpetuo canone, in G a quattro voci da capella, 1555  
b) *from Telemann to Cherubini*
- 122-128. G.Ph. Telemann: Ach Herr, strafe mich nicht, a2; Herr, wie lange, a2 Hilf mir, Gott, a4; Wie der Hirsch schreiet, a3; Ich will den Herrn loben, a3; Gott ist unsre Zuversicht, a4; Ich will den Herrn loben, a2
- 129-135. padre G.B. Martini: Anmut und edler Anstand, a2; Das Echo, a6; Das Echo, a3; Liebliche Schwestern, eilet, a2; Bibitores, a3; Herbei, zum fröhlichen Tanz, a3; Wer gut sein Werk beginnt, a3
136. W. Boyce: Epitaph: Erblühende Jugend lieget hier a3
- 137-142. Ph. Hayes: An den Wassern Babylons, a4; Fliesse sanft, a3; Halleluja, a4; Halleluja, a4; Herr Gott, du hast verstossen uns, a3; Ubi sunt gaudia, a6
- 143-147. S. Webbe: Danket unserm Herren, a3; Dir Herr, sei Lob, a3; Ich will dich loben, a3; Dank sei Gott, a4; Wer darf dich nennen, a3
- 148-150. I.S. Smith: Alleluja, a2; Alle Welt lobe den Herrn, a3; Aufhebet eure Augen, a3
- 151-152. anonymous: Im grünene Wald, a3; Über Nacht, wenn die Liebe, a3
- 153-175. J. Haydn: Willst du immer weiter schweifen?, a5; Trost, a3; Wein, Bad und Liebe, a4; Weisung, a2; Ja und Nein, a3; An den Marull, a5; Zuruf, a3; Höre, Mädchen, a3; Flucht der Zeit, a2; Die liebe Maienzeit, a4; Klugheit und Eitelkeit, a6; Drei Dinge, a3; Gewissheit und Ungewissheit, a4; Homo sum, a4; Ahnung, a3; Tod und Schlaf, a4; Das Hexen-Einmal-Eins, a4; Liebe, a3; Der freie Mann, a3; Misstraun a5; Fester Sinn, a3; Herr Gänsewitz su seinem Kammerdiener, a4; Nachtigallenkanon, a3
176. M. Haydn: Domine Deus
177. J.L. Dussek: Absage: Ho ho, ich merke wohl a4
- 178-197. W.A. Mozart: Kyrie, a5; Der Wiener Kanon, a4; Grechtelts enk, a4; Ave Maria, a4; Lacrimoso, a4; O Herr mein Gott, a4; Ein Brief, a4; Die Nachtigall, a3; Zur Totenfeier, a2; Zum Wein, a3; Morgensang, a6; Alleluja, a4; Caro bell' idol, a3; Der Götz-Kanon: Kommt her und singt, a6 Am Feuer zu singen, a12; Heiterkeit, a3; Trinkkanon (orig.: O, du eselhafter Martin), a4; Zum Wein, a5; Essen, Trinken, a3; Gute Nacht!: Bona nox, a4
- 198-209. A. Salieri: Ubi malus cantus, a3; Scherzo, a3; Das Bild: Bald seufzt der Mensch unselig, a3; Vivat!, a3; Steter Tropfen, a3; Kanonen?: Dieses sind hier nicht Kanonen, a3; Glückwunsch: Heil und Segen, a3; Das Glockenspiel, a3; Herbei, ihr Brüder, a3; An Einen, der den Halt verlor, a3; Wer ein Weib feigt, a3; Gleichmut, a3
- 210-227. L. van Beethoven: Freu dich des Lebens, a2; Das Göttliche, a6; Zum neuen Jahr, a3; Freundschaft, a3; Ewig Dein, a3; Es muss sein, a4; Kühn, nicht lau, a3; Hoffmann und kein Hofmann, a2; Falstafflerl, a5; Im Armen der Liebe, a3; O Tobias!, a2; Das Reden, a3; Signor Abbate, a3; Kurz ist der Schmerz, a3; Schwenke dich!, a4; Glück, a4; Auf den Erfinder des Metronoms, a4; Die C-Skala, a3

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- 228-236. F. Kuhlau: Er ist da!, a3; Gern lachen die Heiden, a3; Lachkanon, a3; Ihr Vögel, zwitschert, a3; Pflichtschuldigt gähnet, a3; O du Nase aller Nasen, a3; Der Hagestolz; Anticherubinismus, a3; Den grossen Sultan Kopo preist!, a3
- 237-248. L. Cherubini: Herr, höre mich!, a3; Auf, lasst uns singen!, a3; Lachkanon, a3; Im Wald zu singen, a3; Ermunterung, a3; Frohsinn, a2; Warum?, a3; Solmisation, a3; Den Zeitknickern, a3; Tanzkanon, a3; Gelöbnis, a3; Cherubini, a2
- Appendix: 249. J. Haydn: Die zehn Gebote der Kunst: 10 canons a3-a5  
c) 19th and 20th century  
(only the canons which fall within this catalogue)
250. anonymous: 12 Monatskanons a4 from "Musikalischer Hausfreund, neuer Kalender 1822"
251. J.G. Ferrari: Erwacht! a3
- 252-253. K.G. Hering: C-a-f-f-e-e, a3; Auf, ihr Brüder, a4
- 254-255. T.M. Eberwein: Geniesst den Mai!, a3; Ein Fisch ist stumm, a3
256. C.M. von Weber: Warnung a3
- 257-258. L.E. Gebhardi: Weihnachten, a4; Preis und Lob, a4
- 259-262. F. Schubert: Dreifach ist der Schritt der Zeit, a3; Der Schnee zerrinnt a3; Sanctus, a3; Willkommen, lieber schöner Mai, a3 €28,-

## Das Musikwerk

Eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte; ed. K.G. Fellerer

110.S1

Volume VI: Die Kantate; ed. R. Jakoby

- H. Albert: Auf mein Geist voice, violin, bc (from: "Arien, I", 1638)  
anonymous: Tra pellegrine piante (aria)
- D. Buxtehude: Wie soll ich dich empfangen SSB, 2 violins, bassoon, bc  
BuxWV 109
- G. Caccini: Arde il mio petto voice, bc (from: "Le nuove musiche", 1601)
- G. Caccini: Amarilli mia bella voice, bc (from: "Le nuove musiche", 1601)
- A. Caldara: Titano all' inferno: Cessate inique 1 voice, bc
- N. Clérambault: L'Isle de Délos (Cruelle et rigoureuse) S, 2 flutes/violins, bc
- A. Hammerschmidt: Wende dich Herr AB, bc (from: "Dialoghi", 1645)
- F.H. Himmel: Ich war dem Tropfen Gegenwart entronnen (cantata)
- A. Krieger: Adonis Tod bringt mich in Not S, 2 violins, 2 violas, bc (from: "Neue Arien", 1667)
- G.B. Pergolesi: Orfeo (Nel chiuso centro) soprano, strings, bc
- L. Rossi: Io lo vedo S, bc (from manuscript in B-Br)
- A. Scarlatti: Lascia deh lascia al fine S, bc
- A. Steffani: Occhi, perchè piangete SA, bc (mss. in GB-Lbl and D-Mbs)
- L. Viadana: Exaudi me Domine S, bc (from: "Concerti ecclesiastici", 1602)
- M. Weckmann: Dialogus: Gegrüsst seist du Holdselige ST, 2 violins, 2 recorders, bc (1669; from S-Uu vok.mus. i hdskr. 79) €39,-

111.S1

Volume XII: Das Deutsche Sololied und die Ballade; ed. H.J. Moser:

- H. Albert: Der Mensch hat nichts so eigen (from "Arien, II", 1640)
- C.Ph.E. Bach: Bitten: Gott deine Güte reicht so weit
- J.E. Bach: Der Canarievogel: Philinden ward von ferner Küste  
(from: "Sammlung auserlesener Fabeln", Nürnberg, 1749)
- C.Chr. Dedekind: O Eitelkeit (from "Aelbianische Musenlust, II", 1657)

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- Ph.H. Erlebach: Wem geliebet Wein und Bier: Freut ihr Brüder freut euch jetzt  
B, 2 vln, bc (from: "Harmonische Freude musikalischer  
Freunde, I", 1690)
- J.W. Franck: Der Tod ist mir ein Weg im Leben: Jesus neigt sein Haupt a2  
(from "Geistliche Lieder", Hamburg, 1681)
- Chr.W. Gluck: Die frühen Gräber: Willkommen o silberner Mond  
(from "Klopstocks Oden und Lieder beym Clavier zu singen", 1790)
- J.V. Görner: Die Alster: Beförderer vieler Lustbarkeiten (with 2 horns) (from:  
"Sammlung neuer Oden und Lieder, I", Hamburg, 1742)
- C.H. Graun: Das Töchterchen - Das Söhnchen: Als mich heut Mama  
(form: "Lieder der Deutschen mit Melodien, I", Berlin, 1767)
- A. Hammerschmidt: Schlesischer Bauer Gräte: Gorga, mustu denn och klinsaln  
high voice, violin, bc (form: "Erster Teil welt. Oden", 1642)
- K.F. Hurlebusch: Lob der Unempfindlichkeit: Bemüht euch immer wie ihr wollt  
(from: "Gräfes Oden", 1737/40)
- C. Kittel: Ein jeglich Ding hat seine Zeit TT, bc (from: "Arien und Cantaten  
mit 1, 2, 3 und 4 Stimmen samt bc. Op.1", Dresden, 1638)
- A. Krieger: Er ist verwundt durch ihren Mund: Ich bin verwundt in meinem  
jungen Herzen (from: "Der Arien viertes Zehn", 1667) SAB, 4 instr., bc)
- J.J. Löwe: Das ewig grüne Laub die Pracht der Dichterei: Sollt ich die edle  
Kunst nicht lieben (with violins and bass viol) (from: "Salanische  
Musenlust", Jena, 1665)
- H. Nauwach: Ach Liebste lass uns eilen (from: "Teutsche Villanellen a1-a3, I")
- Chr.G. Neefe: Hermann und Thusnelda: Ha! dort kommt er mit Schweiss  
(from: "Oden von Klopstock mit Melodien", Flensburg, 1779)
- J. Prinner: Der Cortesan: Die Lieb will ein Comedi spillen (D-Mbs ms.)
- V. Rathgeber: Von Ehr-abschneidischen Zungen: So lassen mir die falschen  
Zungen SS, bc (from: "Augsburgisches Tafelkonfekt, I", 1733)
- J.F. Reichardt: Johanna Sebus: Der Damm zerreisst  
(from: "Lieder, Oden und Balladen von Goethe", 1809)
- Chr.F.D. Schubart: Die Henne: Es war einmal ne Henne fein  
(from "Musicalische Rhapsodien, I", Stuttgart, 1786)
- J.P.A. Schulz: Ein Lied in die Haushaltung zu singen: Wir ziehn nun unsern Zahn  
(from: "Lieder im Volkston..., III", 1790)
- H. Schütz: Danklied an Herzog Wilhelm von Weimar: Fürstliche Gnade zu  
Wasser und Lande (with 2 violins)
- Th. Selle: Ade du edles Mündlein rot (from "Deliciarum juvenilium decas har-  
monica bivocalis", 1634) with violin
- F. von Spee: Im grünen Wald ich neulich sass
- Sperontes: Das böse Mannsvolk: Das Mannsvolk wird doch täglich schlimmer  
(from: "Singende Muse an der Pleisse, II", 1742)
- G. Voigtländer: Weibernehmen ist kein Pferdekauf: Junggesel will tu freien  
(form: "Allerhand Oden und Lieder", Söhrau, 1642)
- C.M. von Weber: Unbefangenheit: Frage mich immer op. 30, no. 3
- K.F. Zelter: Berglied: Am Abgrund leitet der schwindliche Steg (after 1810 ed.);  
Der König von Thule: Es war ein König in Thule (both: B, pf)
- J.R. Zumsteege: Ritter Toggenburg: Ritter treue Schwesterliebe €34,--

116.S1

## ***Petits Motets from the Royal Convent School at Saint-Cyr***

critical ed. in score by D. Kauffan

all works: soli & tutti

1-12. G.G. Nivers:

1. Ave verum corpus a1 without bc

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

2. Ave verum corpus SA, bc
3. O sacramentum pietatis a1 without bc
4. O sacramentum pietatis S, bc
5. O sacramentum sacramentorum S, bc
6. O sacramentum sacramentorum SA, bc
7. Habemus pontificem S, bc
8. Descendite, accurite SA, bc
9. Laetare mater amabilis SA, bc
10. Exsulta et lauda SA, bc
11. Domine, ante te omne SA, bc
12. Quam pulchra es SA, bc
- 13-21. L.-N. Clérambault:
  13. Hodie Christus natus est SS, bc C.58
  14. Ante thronum trinitatis SS, bc C.62
  15. O Rex gloriae SA, bc C.74
  16. Panis candidissime SA, bc C.83
  17. O salutaris hostia SA, bc C.66b
  18. Omnis gloria SS, bc C.89
  19. Nimis honorati sunt SA, bc C.78a
  20. Nimis honorati sunt SSA, bc C.78b
  21. Respexit Elias S, bc C.86
- 22-24. C.-F.-N. Clérambault (jr.):
  22. Cognosce panem anima mea SA, bc Cc.6
  23. O salutaris hostia SA, bc Cc.8
  24. Domine, salvum fac regem SAB, bc Cc.7
- 25-27. G. DuGué:
  25. Exaudi te Domine I SS, bc
  26. Exuadiat te Dominus II SS, bc
  27. Domine, salvum face regem SS, bc
28. J.-B.-L. Thomelin: Domine, salvum fac regem SSA, bc

## Sources:

F-V mus. 28 (17, 22, 25-28)

F-V mus. 43 (9, 10, 12, 14-16, 18-24)

F-V mus. 49: "Chants d'église de la maison de St. Louis", 1709 (1, 3, 5, 7, 8, 11, 12).

1686: "Offices divins a l'usage des dames et demoiselles établies par sa majesté à Saint Cyr", Paris (1, 3)

1689: G.G. Nivers: "Motets à voix seule, accompagnée de la basse continue", Paris

1733: "Chants et motets à l'usage de l'église et communauté des dames de la royale maison de St. Louis à St. Cyr", Paris (2, 4, 6-19, 21)

c.1733: L.-N. Clérambault: "Motets à une et deux voix pour tout le choeur avec la basse continue pour l'orgue", Paris, the author / Boivin / Le Clerc (13)

€79,--

## Restoration Duets; ed. T. Roberts

6 duets for 2 voices and bc

### Volume I

1. H. Purcell: Tho' my mistress be fair (TB) Z 514 (from the autogr.GB-Lbl RM. 20.h.8)
2. J. Eccles: How sweet, how lovely (SB) (rom: "A Collection of Songs...by J. Eccles", 1704)
3. H. Purcell: In some kind dream (TB) Z 497 (from the same sources as 1)

100.S3

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

4. J. Blow: Go, perjured maid (TB) (from his "Amphion Anglicus", 1700)  
5. J. Blow: Lucifer's fall (SB) (from "Harmonia Sacra", 1688)  
6. H. Purcell: Upon a quiet conscience (SB) Z 184 (same source as no. 5)  
nia Sacra", 1688 €12,--

101.S3

## Volume II

7. M. Locke: I know that my Redeemer lives (SS) (from same sources as 5)  
8. J. Blow: Paratum cor meum (SS) (from autogr. GB-Och mus. 14 )  
9. J. Blow: If I my Celia could persuade (TT) (from same source as no. 4)  
10. J. Blow: Ah heav'n! what is't I hear? (SS) (from same sources as no. 4)  
11. J. Eccles: Ah how lovely, sweet and dear (ST) (from same source as no. 2) €12,--

113.S11

## Sacred works of the chapel masters of the collegiate church of Daroca

(17th and 18th cent.)

ed. and introduction (in Spanish) by P. Calahorra; Polifnía Aragonésa, vol. II

1. anonymous: Domine, quando veneris (17th c.) SATB, bc  
2. P. Bruna: Benedictus Dominus SATB  
3. P. Bruna: Ah de la casa! ST, bc  
4. P. Bruna: Venid, almas, venid SSAT, bc  
5. P. Bruna: Suban las voces al cielo SSAT, bc  
6. M. Ambiola: Suban las voces al cielo (1689) SST / SAT, bc  
7. D. Xaraba y Bruna: Lamed, matribus suis dixerunt (end 17th century)  
voice, bajón and harp or harpsichord  
8. J. Ximeno: Recitado y Aria a duo para el Nacimiento (1768)  
SS, 2 violins and bc  
9. anonymous: Laudate Dominum omnes gentes (18th cent.)  
A / SAT, 2 violins, bass and bc  
10. anonymous: Beata Dei genitrix (18th cent.) SAT, 2 violins and bc  
11. J. Laseca: Magnificat SSAT, 2 violins and bc

### Sources:

E-BAR s.s. (3)

E-Bbc M. 733/1 (6) and 737 (4)

E-D mss. s.s. (1, 9-11)

E-G s.s. (5)

E-J mss. s.s. (7-8) €18,--

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

## COMPOSERS A - Z

Ahle, J.R.

### Johann Rudolf Ahle

120.S1

#### *Ausgewählte Gesangswerke. ed. J. Wolf*

ed. in original clefs; 1901; revised by H.J. Moser (1957)

Denkmäler Deutscher Tonkunst, volume I/5

1. Exaudi Domine, clamantem (Geistliches Concertlein) S, bc
2. Sie haben meinen Herren weggenommen (Dialog) SB, bc
3. Es sei denn, dass ich in seinen Händen sehe die Nägelmal (Dialog) TB, bc
4. Ich danke dir, Gott (Dialog) TTB, bc
5. Herr Gott, mein Heiland B, bc
6. Das Jahr ist fortgelaufen (Neujahrslied) SATB; 2 violins, viola, bc
7. Der Tag ist hin (Abendlied) SATB; 2 violins, viola, bc
8. Geduld und Demut bringt Ehr' und Gut SATB; 2 violins, viola, bc
9. Oster- oder Auffahrtsfreude SATB; 2 violins, viola, bc
10. Alles vergehet, Musik bestehet SATB; 2 violins, viola, bc
11. Der Tag ist nun vergangen (Abendlied) SATB; 2 violins, viola, bc
12. Demut ist allen Menschen gut SATB; 2 violins, viola, bc
13. Lerne dich selbst kennen SATB; 2 violins, viola, bc
14. Menschliche Nichtigkeit SATB; 2 violins, viola, bc
15. Was säumest du dich doch SATB, bc
16. Teufe, dass du dich erkühnest SATB, bc
17. Splitter-Richter-Bösewichter SATB, bc
18. Mein bester Freund, mein Jesus weint SATB, bc
19. Jairus begehrt, Jesus gewährt SATB, bc
20. Misericordias Domini ST; 2 violins, bc
21. Gehe aus auf die Landstrassen A; 2 violas (AT), violone, bc
22. Jesu dulcis memoria (Jubilus S. Benardi) A; 3 violas (ATB), violone, bc
23. Est ist genug, so nimm, Herr, meine Seele (Über die Sehnworte des Elias)  
SSATTB
24. Ach Herr, mich armen Sünder (Aria) SSATTB, bc
25. Missa SSATTB, bc
26. Bleib' bei uns Herr AT; 2 violins, 2 violas (AT), violone, bc
27. Unser keiner lebet ihm selber (Motette) SSAATTB, bc
28. Wer is der, so von Edom kommet (Dialog) SSST / ATTB, bc
29. Ich hab's gewagt SATB; 2 violins, viola, violone, bc; 4 recorders ad lib.
30. Fürchtet euch nicht SSSATTB; 4 bassoons (or 2 tromb. and 2 bsn.), bc
31. Triumph, ihr Himmel (Auf das Fest der Himmelfahrt) SATB; 2 violins,  
viola, bc
32. Der grosse Drache zürnt (Auf das Fest des Erzengels Michael) SATB;  
2 violins, viola, bc
33. Nun ist es billig Jesu Crhist (Communion-Andacht) SATB; 2 violins,  
2 violas (AT), bc
34. Von Gnad' und Recht (ps. 101) SSATTB; 3 violins, bc
35. Cum Maria diluculo A; 3 violins, 3 violas (ATT), violone, bc
36. Wir glauben all' an einen Gott SATB / SATB, bc
37. Magnificat SATB; cornett or violin, 2 trombones or violas (AT),  
trombone or violone, bc

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

38. Merk auf mein Herz SATB / SATB; 2 violins, bc  
39. Zwingt die Saiten in Cithara ATB; 2 violins, 4 trombones (ATTB), bc

*Sources:*

- 1648: "Erster Theil geistlicher Dialogen deren etliche aus denen durchs Jahr über gewöhnlichen Sonn- und Fest Tags Evangelien theils aber aus anderen Orthen heiliger Schrifft zusammen getragen und mit 2, 3, 4 oder mehr Stimmen in die Music übersetzt", Erfurt, F.M. Dedekind (3, 4)
- 1657: "Neu-gepflantzter Thüringischer Lust-Garten, in welchem XXVI neue geistliche musicalische Gewächse mit 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10 und mehr Stimmen auf unterschiedliche Arten mit und ohne Instrument, mit und Kapellen auch theils mit und ohne General Bass zu brauchen versetzt", Mühlhausen, J. Hüter (21-22, 26, 36-38)
- 1658: "Neu-gepflantzten Thüringischen Lust-Gartens ander Theil, in welchen XXX neue geistliche musicalische Gewächse mit 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 und mehr Stimmen auff unterschiedliche Arten mit und ohne Instrumenten, mit und ohne Kapellen auch theils mit und ohne General Bass zu brauchen versetzt", Mühlhausen, J. Hüter (5, 28-30)
- 1660: "Erstes Zehn neuer geistlicher Arien, so mit 1, 3, 3 oder 4 Stimmen mit oder ohne Fundament sampt beygefügtten Ritornellen auff 4 Violen nach belieben zu brauchen", Mühlhausen, J. Hüter (6, 7)
- 1660: "Anderes Zehn neuer geistlicher Arien...", Mühlhausen, J. Hüter (8-11)
- 1662: "Drittes Zehn neuer geistlicher Arien...", Mühlhausen, J. Hüter (23)
- 1662: "Viertes Zehn neuer geistlicher Arien...", Mühlhausen, J. Hüter (12-14)
- 1662: "Neue geistliche auf die hohen Festage durchs gantze Jahr gerichtete Andachten. Mit 1, 2, 3, 4 und 5 Stimmen mit oder ohne Fundament sampt beygefügtten Ritornellen auff 4 Violen nach belieben zu brauchen" Mühlhausen, J. Hüter (31, 32)
- 1663: "Neu-gepflantzten Thüringischen Lust-Gartens Nebengang, in welchen X neue geistliche musicalische Concertgewächse mit 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10 und mehr Stimmen zu dem Basso Continuo auf jetzt-bräuchliche Art versetzt", Mühlhausen, J. Hüter (35)
- 1663/64: "Neue geistliche Chorstücke mit 5, 6, 7 und 8 Stimmen (wobey auch der General-Bass nicht aus Nothwendigkeit sondern Gewohnheit zu finden) in einen leichten stylo abgefasset", Mühlhausen, J. Hüter (24)
- 1664: "Neue geistliche auf die Sontage durchs gantze Jahr gerichtete Andachten mit 1, 2, 3, 4 und mehr Stimmen mit oder ohne Fundament sampt beygefügtten Ritornellen auf 3 Violen nach belieben zu brauchen", Mühlhausen; D-B mus.ms. 101 (15-19)
- 1665: "Neu-gepflantzten Thüringischen Lust-Gartens dritter und letzter Theil, in welchen zehen neue geistliche musicalische Concert-Gewächse mit 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 20 und mehr Stimmen auf itzt bräuchliche Art zum Basso Continuo gesetzt", Mühlhausen (20, 34,39)
- 1666: "Musikalische Frühlings-Lust, in welcher 12 neue geistliche Concertlein, mit 1, 2, 3 und mehr Stimmen zu dem Basso Continuo gesetzt", Mühlhausen, J. Hüter (1, 2)
- 1668: "Neuverfassete Chor-Music, in welcher XIV geistliche Moteten enthalso mit 5, 6, 7, 8 und 10 Stimmen benebenst dem Basso Continuo in einem leichten und anmühtigen stylo gesetzt. Opus decimum tertium", Mühlhausen, J. Hüter (25, 27)
- 1668: "Neue geistliche Communion und Haupt Fest-Andachten mit 1, 2, 3, 4 oder mehr Vocal- und 2, 3, 4 und 5 Instrumental-Stimmen zugerichtet. Opus decimum quartum", Mühlhausen, J. Hüter (33)

€99,--

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

Aichinger, G.

**Gregor Aichinger**

104.S3

- The Vocal Concertos a2-a4 and bc from 4 of his printed collections  
° ed. W.E. Hettrick
- a) from: "Altera pars huius operis, cantiones nimirum...", Dillingen, 1609:
  1. Mirabile mysterium
  2. Angelus Domini
  3. Adorna thalamum tuum
  4. Hic est panis
  5. Domine, non sum dignus
  6. Discubuit jesus
  7. Caro mea
  8. Amen, amen dico vobis
  9. Ecce panis angelorum
  10. Adoro te supplex
- b) from: "Quercus dodonaea", Augsburg, 1619:
  11. Regina caeli laetare
  12. Et vidi, et ecce
  13. Deus meus
  14. Duo seraphim
  15. Regi saeculorum immortalis
  16. Nativitas tua
  17. O beata ubera
  18. Salve, Regina
  19. Beatus vir
- c) from: "Corolla eucharistica", Augsburg, 1621:
  20. Laetamini in Domino
  21. Media nocte
  22. In omnem terram
  23. Jesu nostra redemptio
  24. Ave Regina caelorum
  25. Justus ut palma florebit
  26. Ecce sacerdos magnus
  27. Hoc in templo
- d) from: "Flores musici ad mensam Ss. convivii", Augsburg, 1626:
  28. Ave, vivens hostia
  29. Memoriam fecit
  30. O sacrum convivium!
  31. In nomine Jesu
  32. Quem terra, pontus, aethera
  32. Angelus sanctae Gabriel Mariae
  33. Angelus Domini descendit
  34. Paratum cor meum

€99,-

Albert, H.

**Heinrich Albert**

## **Arien, Theil I - VIII**

most poems by S. Dach; others by A. Adersbach, J.P. Titz,  
R. Roberthin, Chr. Kaldenbach, M. Opitz and by Albert himself.

*for one voice and bc, unless otherwise indicated*

*\* = also published in "Lust Wäldlein", 1648)*

NB: the composer indicated that his polyphonic arias may be performed

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

either by 1 voice, instruments, bc or by voices only and bc

## *Theil I, 1638*

- "Erster Theil der Arien oder Melodeyen etlicher theils geistlicher theils weltlicher, zu guten Sitten und Lust dienender Lieder. In ein Positiv, Clavicimbel, Theorbe oder anders vollstimmiges Instrument zu singen", Königsberg, Autor (Segebads Erben), 1638
  - 2/1646 ("...zur Andacht, guten Sitten, keuscher Liebe und Ehren-Lust...zum Singen und Spielen gesetztet...", Königsberg, Paschen Mense)
  - 3/1652 (Königsberg. Autor / J. Reussner)
- 1a. Ach lasst uns Gott doch einig leben
- 1b. \*idem SATB (only in the 1652 ed.)
- 2a. Ihr, die ihr euch Christen nennet
- 2b. \*idem SATTB (only in the 1652 ed.)
- 3a. Einen guten Kampf hab ich auf der Welt gekämpft
- 3b. \*idem SATTB (only in the 1652 ed.)
- 4. \*Auf mein Geist! with violin
- 5. \*Mein Dankopfer, Herr ich bringe with violin
- 6. \*Du vormals grüner Stock
- 7. \*Hie habt ihr, ihr Jungfrauen with 3 instruments
- 8. \*Mein Kind, dich müssen Leute lieben with 2 instruments
- 9. \* Was von mir dein leichter Sinn
- 10. \*Liebste Seele meiner Seelen
- 11. \*Keine Nacht, kein Tag vergehet SA
- 12. \*O Ihr Auszug meiner Freuden
- 13. \*Mein Liebster Seelchen lasst uns leben
- 14. \*Nymphe gieb mir selbst den Mund
- 15. \*Soll denn mein junges Leben with violin
- 16. \*Soll ich der Mensch, die kleine Welt with 2 instruments
- 17a. Die Sonne rennt mit Prangen SSA
- 17b. \*idem SSA
- 18. \*Die Sonn' ist abgegangen SSA
- 19. \*Och empfinde fast ein Grauen dass ich Plato für und für
- 20. \*Och empfinde fast ein Grawen, Bachus, dass ich für und für (parody)
- 21. \*Edler Pregel dessen Fluss with 2 violins
- 22. \*Glück zu, ihr grünen Bäume with 3 instruments (SSA)
- 23. \*Gute Nacht du falsches Leben SS
- 24a. Mein lasst mir doch den Willen!
- 24b. \*idem SSATB
- 25. \*Wer fragt darnach aus dem Gelach

## *Ander Theil, 1640*

- "Ander Theill der Arien oder Melodeyen etlicher theils geistlicher theils weltlicher, zu guten Sitten und Lust dienender Lieder. In ein Positiv, Clavicimbel, Theorbe oder anders vollstimmiges Instrument zu singen", Königsberg, Autor (Segebads Erben), 1640
  - 2/1643 (Königsberg, Paschen Mense)
  - 3/1651 (Königsberg, Autor / Johannes Reussner)
- 1a. Kein Christ soll ihm die Rechnung machen
- 1b. \*idem SATTB (in 1651 ed. only)
- 2a. Wie selig ist dem Gott verliehen
- 2b. \*idem SAATB (in 1651 ed. only)
- 3a. Dass alle Menschen sterben müssen
- 3b. \*idem SSATB (in 1651 ed. only)

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- 4a. Raffet auch der Tod
- 4b. \*idem SATTB (in 1651 ed. only)
- 5a. Wie ist der Mensch doch so betört
- 5b. \*idem SATTB (in 1651 ed. only)
- 6a. Weinen in den ersten Stunden
- 6b. \*idem SSATB (in 1651 ed. only)
7. \*Rede einer verstorbenen Jungfrau aus dem Grabe: Wie lieg ich hie!
8. \*Meine Fürsten und Fürstinnen fahren ins Galinderland with 2 violins
9. \*Wohl dem, der sich nur lässt negnügen SS
- 10a. Der Mensch hat nichts so
- 10b. \*idem AT
11. \*Euer Pracht und stolzes Prangen SS
12. \*Galathe, wo bist du doch gewesen ST
13. \*Soll denn, schönste Doris + "Proportio nach Art der Pohlen"
14. \*Bist du von der Erden Rosa
15. \*Als Damon lang geplaget
- 16a. \*Mein Urteil wiederrät es
- 16b. idem a2
17. \*Lesbia mein Leben hat sich mirergeben
18. \*O der rauhen Grausamkeit!
19. \*Was lachst du Pöfel der Gemüther
20. \*Ist es unsrer Saitenwerk je einmal so wohl gelungen SSA, 2 vln, 2 vla, bsn  
(on the occasion of the vist of Martin Opitz to Königsberg in 1638)

## *Dritter Theil, 1640*

- "Dritter Theil der Arien oder Melodeyen etlicher theils geistlicher theils weltlicher, zu guten Sitten und Lust dienender Lieder. In ein Positiv, Clavicimbel, Theorbe oder anders vollstimmiges Instrument zu singen", Königsberg, Autor (Segebads Erben), 1640  
2/1643 (Königsberg, C. Mohrmann / Paschen Mense)  
3/1651 (Königsberg, Autor / J. Reussner)
- 1a. Der Mai es Jahres Herz
  - 1b. \*idem SA with 2 violins (in ed. 1651 only)
  - 2a. Vor-Jahrs Liechen: Es ist ja wahr wir haben nun
  - 2b. \*idem SS
  3. \*Vater, des die Langmut ist SSAABar
  4. \*Was wilst du armes Leben SSATB
  - 5a. Alles läuft mit mir zum Ende
  - 5b. \*idem SSATB
  6. \*O wie mögen wir doch unser Leben with violin
  7. \*Was suchst du schändliche Begier? with violin
  8. \*Was hat ein frommer Christ doch Not SSATB
  - 9a. Es vergeht mir alle Lust
  - 9b. \*idem SATTB
  10. \*Soll mein Geist gebücket gehen SS
  11. \*Wer die Weisheit ihm erkoren SS, 2 violins
  12. \*Ihr Vater aller Lieblichkeit SAT
  13. \*Phöbus jagt met seinen Pferden SSA
  14. \*Auf! Ihr meine güldnen Saiten
  15. \* So ist es denn des Himmels Will (Air de mr. Moulinié)
  16. \* Was zwingt mich auf der Welt
  17. \*Mein Herz enthält sich kaum
  18. \*O du Göttin dieser Erden with violin
  19. \*Will sich das Glück denn stets nur weiden

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

20. \*Die Liebe lässt den harten Zaum
21. \*In Lieb halt ich das grösste Glück
22. \*Junges Volk! man rufet euch SATTB
23. \*Was ist zu erreichen hie in dieser Zeit SSATB
24. \*An diesem Ort allhie
25. \*Weil doch im Reden als im Schweigen
26. \*Soll dann liebste Phyllis enden sich SS
27. \*Phyllis die mich vormals liebet
28. \*Man sagt mir zwar ich soll dich hassen
29. \*Ich kann hinfort die harten Plagen
30. \*Liebe, die du mich besessen with violin

## *Vierter Theil, 1641*

- "Vierter Theil der Arien oder Melodeyen etlicher theils geistlicher theils weltlicher Lieder nach unterschiedlichen Arthen zu singen und spielen gesetzt...", Königsberg, Autor (Segebads Erben), 1641
  - 2/1645 (Königsberg, Paschen Mense)
  - 3/1651 (Königsberg, Autor / J. Reussner)
- 1. \*Klaglied an sein Vaterland: Was für Unmut, Pein und Sorg' SMsAT
- 2. \*Du siehest, Mensch, wie fort und fort SATTB
- 3. \*Wer wegen seiner Sünden zum Herren Christo with 3 stringed instr. (AAT)
- 4. \*Letzte Rede einer sterbenden Jungfrauen: Ich armer Madensack! (with vln)
- 5a. Ich steh in Angst und Pein
- 5b. \*idem SATTB (in 1651 ed. only)
- 6. \*Eh als wir aus der Höhlen des finstern Körpers ziehn SATTB
- 7. \*Von der Gnadenreichen Menschwerdung unsers Herren Christi: Unser Heil ist kommen (on A. Boesset's melody: Du plus doux) SMsATB
- 8. \*Das Leid ist hier, da sehen wir SST
- 9. \*Lobet Gott in seinen Heiligtum SSATB, 2 violins, 2 violas, bc
- 10. \*Es bild ein Mensch ihm niemals ein SSATB, 2 violins, 2 violas, bc
- 11. \*Der Himmel Bau und Zier (nach Anleitung der Fr. Weise Goudimels über den 19. Psalm) with 2 trombones
- 12. \*Der Meister ist ja lobenswert SS
- 13. \*Jetzund heben Wald und Feld SS
- 14. \*Wir sehn jetzt sich erfreuen SS
- 15. \*O du vormals grünes Feld SS
- 16. \*Komm, Dorinde, lass uns SAT
- 17. \*Mein schönes Lieb verliess mit mir
- 18. \*Ach Phyllis, willst du mich denn nun verlassen
- 19. \*Gedächtnus: Damon war mit Brunst beeilet
- 20. \*Damon, wo hinfort
- 21. \*Glück zu dem Könige! Glück zu! SS
- 22. \*Es stünde mit der Erden
- 23. \*Zweene schlafen sicher ein SSATB, 2 violins, 2 violas, bc
- 24. \*Flora meine Freude

## *Fünffter Theil, 1642*

- "Fünffter Theil der Arien oder Medlodeyen, etlicher theils geistlicher theils weltlicher zur Andacht guten sittenkeuscher Liebe und Ehren-Lust dienender Lieder. Auff unterschiedliche Arthen zum Singen und Spielen gesetzt von Heinrich Alberten...", Königsberg, bey Patschen Mense, 1642
  - 1. \*Indem jetzt meine Seele schaut
  - 2. \*Klage Sions ueber den Verzug ihres Bräutigams Jesu Christi: Der Tag beginnet zu vergehen SATTB
  - 3. \*O wie gross ist doch der Mann

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

4. \*Morgen-Lied: Gott des Himmels und der Eerden SSATB
5. \*Abend-Lied: O Christe, Schutzherr deiner Glieder
6. \*Dass alle Menschen sterblich sein SATTB
7. \*Zum Sterben ich bereitet bin SATTB
8. \*Bekehrung zum Herren Christe: Jesu, Quell gewünschter Freuden 2 violins
9. \*O Du aller Wohlfahrt Quell SATTB, 2 violins, 2 violas
10. \*Lob der Könige: O Ihr Götter dieser Erden SS
11. \*Mensch, wie kömmt es dass dein Sinn
12. \*Der Streit zwischen der grünen und blauwen Farbe: Grün ist doch lieblich anzuschauen SS
13. \*Lob-Gesang der Liebe: O Amor Herzenbinder SSATB
14. \*Jung gefreyht hat nie gewert: Wiltu nichts von Bräutigam hören
15. \*Wohl dem, der sich beizeiten auf süsse Heirat lenkt SSATB
16. \*Klugheit kömpt vor Jahren nicht: Mein Lieb will nichts
17. \*Klage eines verliebten Schäfers: Es fing ein Schäfer an zu klagen
18. \*Vorjahrs-Liedchen: Die Lust hat mich gezwungen
19. \*Tanz nach Art der Polen: Die ihr jetzt seid erschieden SATTB
20. \*Auf und springet, tanzt und singtet SSATB
21. \*Trew Lieb' ist jederzeit zu gehorsamen bereit: Anke von Tharau

## *Sechster Theil, 1645*

- "Sechster Theil der Arien etlicher theils geistlicher theils weltlicher zur Andacht guten sitten-keuscher Liebe und Ehren-Lust dienender Reyme. Zum Singen und Spielen gesetzt...", Königsberg, bey Paschen Mense, 1645
1. \*Christliche stille Music: Willst du in der Stille singen SATTB
  2. \*Eröffnet euch, ihr trübe Brunnen SATTB
  3. \*Du, o getreue Mutter, Erde SATTB
  4. \*Sei, meine Seel', in dich gestellt SATTB
  5. \*Herr, es mangelt nicht an dir SATTB
  6. \*Was oft die Menschen denken SATTB
  7. \*So gänzlich ist auf nichts
  8. \*O der trüben Trauertage!
  9. \*Und du auch musst hieneben dein arges Meisterstück
  10. \*Alle Güter, die wir haben SS
  11. \*Also wird, du werter Held SSATB, 2 violins, 2 violas (AT)
  12. \*Greif dich nun, o Karschau an
  13. \*Seelchen, habt ihr nicht gesehen
  14. \*Jetzund liebet, was nur lebet SATTB
  15. \*In seiner Liebsten Armen entschlafen SATBarB
  16. \*Nichts nach Heirat fragen, ist der Ruh' entsagen SATTB
  17. \*Kunst in der Welt fortzukommen: Wer hie zu etwas kommen will SSATB
  18. \*Wohldem, der ihm vor allen Dingen der Musen Gunst hat auserkiest SS
  19. \*Academisches Jubel-Lied: O das hoeherwünschte Jahr! SA
  20. \*Wald-Gesang: Hier, wo die dicken Bäume stehn
  21. \*Der habe Lust zu Würfeln und zu Karten
  22. \*Dein Anmut, Phyllis, hat mich itzt viel härter
  23. \*Was ist die Lieb' auf allen Seiten
  24. \*Ich lobe die allhie der Zeit in Fröhlichkeit geniessen

## *Siebender Theil, 1648*

- "Siebender Theil der Arien etlicher theils geistlicher: sonderlich zum Trost in allerhand Creutz und Widerwerdigkeit wie auch zur Erweckung seeligen Sterbens Lust; theils weltlicher: zu geziemenden Ehren-Frewden und keuscher Liebe dienender Lieder zu singen gesetzt von Heinrich Alberten", Königsberg, bey Paschen Mense, 1648

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

1. Halt' aus mein Herz und sei bescheiden SSATB
2. Herr, wohin soll ich mich kehren? SSATB
3. O Gott nun lässest du mich hin aus diesem Leben fahren SATTB
4. Soll ich das Elend und Beschwer des Lebens SATTB
5. Nimm dich, o meine Seel' in acht SSATB
6. Lass sterben, was bald sterben kann!
7. Was sollen wir denn machen? SSATB
8. Was stehn und weinen wir zuhauf SSATB
9. Sei getrost, o meine Seele SSATB
10. Die Seele des Gerechten ist befreit von Angst SSATB
11. Was klagt man der gerechten Seelen? SSATB
12. Ich bin ja, Herr, in deiner Macht SSATB
13. Klage über menschliche Hinfälligkeit: Was ist Zeit und Welt? SSATB
14. Ihr Seelen, die ihr durch den Tod
15. Bleib' du nur fest an Gottes Wort SSATB
16. Wo lebt ein Mensch auf Erden SSATB
17. Heirat hält zwar allzeit an SAT
18. Liebe lässt von Liebe nicht AA
19. Abschieds-Liedchen: Hat meines Herzens keusche Brunst
20. Que Marie est belle!: Trefflich hoch zu halten ist Rosettchen Zier! SSA
21. Lise assise sur les fleurs: Phyllis die auf Blumen sass
22. Printemps sans ma belle: Lenz ohn' meine Sonne SSA
23. Lisandre au bord de nos ruisseaux: Lysander tat um unser Bach SAT
24. Ma chere Phillis les roses et les lys: Phyllis o mein Licht SAT
25. J'adore le merite de la belle Carite: So heb' ich hoch Carithen SSA

## *Achter Theil, 1650*

- "Achter Theil der Arien etlicher theils geistlicher vile schöner lehr- und trostreicher, theils weltlicher zu ehrlicher Liebe und geziemender Ergetzlichkeit dienender Lieder, componirt von Heinrich Alberten", Königsberg, bey Paschen Mense, 1650
1. Thränen: O Weh! o Herzeleid! S, 3 violas (ATT)
  2. Nimm nichts zu tun in deinen Sinn SATTB
  3. Du hast mich wund geschlagen SSATB
  4. Wir klagen überall, dass Not und Todesfall SSATB
  5. Nach dem die schnöde Missetat SSATB
  6. Des Herren Güte macht allein, dass wir noch etwas übrig sein SSATB
  7. Bei diesem hochtebtrübten Leben SATTB
  8. Wie das Gras auf grüner Auen
  9. Der rauhe Herbst kömmt wieder! SATTB
  10. Wer das Alter schätzt erhaben SSATB, 2 violins
  11. Wer auf Gottes Wegen wandelt SSATB
  12. Wem zu gut hält Venus hier in so schöner Pracht und Zier!
  13. Ein Mann von guten Rat, der beides, Wort und Tat SSATB
  14. Herbst-Liedchen: Womit wird die Zeit verbracht SATTB
  15. Wer der Heirat Süßigkeit einmal recht empfunden SSATB
  16. Dieser Tag soll unser sein SSATB
  17. Lasst uns meiden, was nur Leiden einem schaffen kann SATTB
  18. Wer erst den Tanz hat aufgebracht SSATB, bc
  19. Thyrsis hatte manche Nacht schon mit Seufzen zugebracht SATTB
  20. Was der und jener sagt, es ist auf Gott gewagt SSATB
  21. Rosette pour un peu d'absence: Wir waren etwas nur vonsammen Rosett'

## *Editions:*

- Theil I-VIII:

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- 121.S1 ° Facsimile of eds. 1652 / 1651 / 1651 / 1651 / 1651 / 1652 / 1648 / 1650 €95,--  
• Theil I-VI:
- 122.S1 ° Facsimile after the 1657 edition:  
a) "Arien erster Theil, darinnen diejenige geistliche Lieder, so in seinen 6. unterschiedenen Theiln vorhin in Folio gedruckt: jetzo aber zu besserem Nutz und Brauch sampt dem Basso Continuo in solche kleinere Form als ein Vade Mecum zum Druck befördert und verlegt von Ambrosio Profe" Leipzig, chr. Cellarius (F. Lanckisch), 1657  
b) "Arien ander Theil...(idem)...", Brieg, Chr. Tschorn, 1657 €79,--  
• Theil I-IV:
- 123.S1 ° ed. E. Bernoulli / H.J. Moser according to all editions; DDI I/12 €74,--  
• Theil V-VIII;
- 124.S1 ° ed. E. Bernoulli / H.J. Moser according to all editions; DDI I/13 €74,--  
• I/4:  
° see: Collections: "Das Musikwerk", volume VI  
• I/17-18, V/2, VI/17 and VII/24:  
° see: Collections: "Antiqua Chorbuch", part II, volume 5: nos. 188-192  
• II/10:  
° see: Collections: "Das Musikwerk", volume XII  
• IV/9:
- 125.S1 ° \*ed. Carus €1,25  
• VII/24:  
° see: Collections: "Der Schulchor": vol. I, no. 37 (Du mein einziges Licht)
- Lust Wäldlein, 1648*
- "Poetisch-Musicalisches Lust Wäldlein, das ist Arien oder Melodeyen etlicher theils geistlicher, theils weltlicher, zur Andacht, guten Sitten, keuscher Liebe und Ehren-Lust dienender Lieder. In ein Positiv, Clavicimbel, Theorbe oder anders vollstimmiges Instrument zu singen gesetzt von Heinrich Alberten", Königsberg, 1648  
This print contains the Arias from Books I-VI (18 of them in their polyphonic version only; see asterisks in list above).  
*Edition:*
- 126.S1 ° Facsimile of the 1648 edition; hardback €69,--

Allegri, G.

## Gregorio Allegri

### List of Works:

#### a) *Concertini, 1619*

- "Concertini a due, a tre, et a quattro voci di Gregorio Allegri con il basso continuo. Libro secondo", Rome, L.A. Soldi, 1619
1. Caro mea vere est CB, bc
  2. Posuisti Domine TB, bc
  3. Ego rogabo Patrem BT, bc
  4. Domine quinque talenta CT, bc
  5. Praesta quaesumus CC, bc
  6. Assumpta est CC, bc  
(Duca d'Altemps: Tota pulchra es amica mea TT, bc)
  7. Iste Sanctus pro lege Dei TT, bc
  8. Ego dilecto meo TT, bc  
(Duca d'Altemps: Vidi coniunctos viros BB, bc)
  9. In odorem unguentorum tuorum BB, bc

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

10. Et ecce terrae motus	BB, bc
11. Qui me confessus fuerit	AA, bc
12. Ascendo ad Patrem meum	AA, bc
13. Euge serve bone	CMcA, bc
14. Benedicta et venerabilis	CCB, bc
15. Magi videntes stellam	TTT, bc
16. Quam pulchra es (Duca d'Altemps: In die solemni CATB, bc)	CCAT, bc
17. Veni Sancte Spiritus	CATB, bc
18. Angelus ad Pastores ait	CCAT, bc
19. Ululate pastores	CCATB, bc
20. Dilectus meus (R. Valeri: Letanie della Beatissima Virgine CATB, bc)	TTCAB, bc

## *b) Motecta, 1621*

• "Gregorii Allegrii Romani Firmanae Ecclesiae Beneficiati. Motecta binis ternis quaternis quinis senisq; vocibus. Organice dicenda", Rome, L.A. Soldi, 1621

21. Quae est ista quae ascendit	CT, bc
22. Corpora sanctorum	CB, bc
23. Cantantibus organis	CT, bc
24. Quae est ista quae progreditur	CC, bc
25. Veni sponsa Christi	CC, bc
26. Angeli Archangeli	TB, bc
27. Panis angelicus	CT, bc
28. Nigra sum sed formosa	TB, bc
29. Isti sunt agni novelli	AA, bc
30. Erat autem aspectus eius	AA, bc
31. Beatus vir qui suffert	TT, bc
32. Stola iucunditatis	TT, bc
33. Qui vult venire post me	BB, bc
34. In omnem terram	BB, bc
35. Florete flores Beati Nerii	CCC, bc
36. Repleti sunt omnes	CMcA, bc
37. De ore prudentis	CAT, bc
38. Alma redemptoris mater	CCAT, bc
39. Cantate Domino	CCAT, bc
40. Jesu dulcis memoria	CCAT, bc
41. Salve Regina	CCATB, bc
42. Gustate et videte	CCATTB, bc

## *c) Other vocal works (in alphabetical order)*

43. Beatus vir qui timet Dominum (ps. 111)	CATB / CATB
44. Christus resurgens (also ascribed to F. Anerio)	CATB / CATB
44. Cor suum Beatus	TT, bc
45. De lamentatione Jeremiae prophetae (Sabbato Sancto, Lectio I)	CATB
46. Dixit Dominus, Domino meo (ps. 109)	CATB / CATB
47. Domine Jesu Christe (or by F. Anerio?)	CATB / CATB
48. Egredimini et videte	CCT, bc
49. Incipit lamentatio Jeremiae proph. (Feria V in coena Domini, I)	CCTB
50. Jesu omnes agnoscite (only C1, A and bc have survived)	CCATTB
51. Jerusalem convertere	CCATB
52. Laudate regem syderum (hymn)	CATB / CATB
53. Libera me, Domine (or by F. Anerio?)	CATB / CATB

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

54. Lucis creator optime (hymn)	CATB
55. Magnificat	CATB / CATB
56. Miserere mei Deus (ps. 51)	CCATB / CCAB
57. Missa Che fà hoggi il mio sole (based on Marenzio's madr.)	CCATB, bc
58. Missa Christus resurgens (based on his own motet)	CATB / CATB, bc
59. Missa In lectulo meo (based on motet by P. Bonomi)	CATB / CATB
60. Missa Salvatorem expectamus (based on his own motet)	CCAATB, bc
61. Missa Vidi turmbam magnam (based on his own motet)	CCATTB, bc
62. Nascaris alme puer (hymn)	CCATTB, bc
63. Omnes gentes	CATB / CATB, bc
64. O suavissime Jesu Christe	ATB, bc
65. Quasi libanus	CCTB, bc
66. Salutis humanae sator (hymn)	CATB
67. Salvatorem expectamus	CCATTB
68. Surge, amica mea	TT, bc
69. Te Deum laudamus	CATB / CATB
70. Tota pulchra es	TT, bc
71. Veni Creator Spiritus	CATB

## *d) Instrumental works*

72. Canzona B choir I: violin, lute; choir II: cornett, theorbo, org. (by Anerio?)  
73. Canzona C choir I: violin, lute; choir II: cornett, theorbo, org. (by Anerio?)  
74. Canzona prima 2 violins, viola, bc  
75. Canzona seconda 2 violins, viola, bc  
76. Symphonia "Sancta Maria" choir I: violin, lute; choir II: cornett, theorbo, org  
77. Symphonia choir I: violin, lute; choir II: cornett, theorbo, organ  
78. Canzona "La Scamfortina" choir I: violin, lute; choir II: cornett, theorbo, org

## **Principal Sources:**

### a) Prints

- 1616: "Selectae cantiones excellentissimorum auctorum...concinendae a Fabio Constantino...Liber primus. Opus tertium", Rome, B. Zannetti (48)  
1618: "Scelta di motetti di diversi eccellentissimi autori...posti in luce da Fabio Constantini...Libro secondo, opera quarta", Rome, B. Zannetti (48)  
1619: "Concertini a 2, a 3, et a 4 voci...libro secondo", Rome, L.A. Soldi (1-20)  
1619: "Sacrae et divinae cantiones bini, ac ternis vocibus...ex plurimis excellentissimis musicis per fr. Zanettum de Bononia...selectae...", Venice, A. Vincenti (64, 68, 70)  
1621: "Motecta binis, ternis, quaternis, quinis, senisque vocibus", Rome, L.A. Soldi (21-42)  
1621: "Lilia campi binis, ternis, quaternisque vocibus concinnata. A Io. Baptista Robletto excerta...", Rome, G.B. Robletti (44)  
1623: "Promptuarii musici...iisque clarissimis...authoribus, collectos exhibentis. Pars altera...collectore J. Donfrido...", Strasbourg, P. Ledertz (27, 36, 37 and 39)  
1625: "Sacri affetti con testi da diversi eccellentissimi autori raccolti da Francesco Sammaruco...", Rome, L.A. Soldi (65)  
1626: "Deliciae sacrae musicae...Quas ex lectissimo lectissimorum nostri aevi musicorum penu...", Ingoldstadt, G. Haenlin (39)  
1626: "Corona sacra connexa ex flosculis musicalibus praestantiss. auctorum...", Antwerpen, P. Phalèse (39)

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- 1639: "Salmi, magnificat, e motetti a 8 voci...di Fabio Costantini romano...  
Libro sesto de salmi, Opera decima terza", Orvieto, R. Ruuli (63)  
1646: "Motetti d'autori eccellentissimi...Seconda raccolta di D. Benedetto Pace  
monaco silvestrino", Loreto, Serafini: S1, A and bc only (50)  
1650: A. Kircher: "Musurgia universalis", Rome (76: for 2 violins, viola, bass)  
n.d.: "Il Salmo Miserere mei Deus, espresso in musica...si canta in Roma nella  
Settimana Santa in Cappella Sistina", Milan, G.B. Giussani, n.d. (56)  
n.d., n.publ., n.p.: "The 51st psalm" (56)  
b) Manuscripts  
B-Bc 24028 (76: for 2 vln, vla, bass)  
D-Mbs 2944 (55)  
D-MŪs: 1220 (58), 3510 (43, 46, 47, 53, 55), 4280 (69) and 4283 (67)  
I-BGc E.2.17 (51)  
I-Rn Ges.n.1657 (54)  
I-Rvat Cap. Sistina: 53 (57), 69 (66, 71), 71 (61), 96 (52, 62, ), 101 (44),  
105 (69), 106 (60), 142 (69), 166 (59), 185 (56), 205  
(56), 206 (56), 263 (45, 56), 284 (60), 326 (58), 340  
(56), 342 (45, 49), 354 (56, 69) and 375 (56)  
I-Tfanan S-III-4 (72-78)

## Editions:

- nos. 1-42, 44, 48, 63- 65, 68, 70:  
195.S11 ° ed. in K. Helfricht's "Gregorio Allegrio. Biographie, Werkverzeichnis, Edition  
und Untersuchungen zu den geringstimmig-konzertierenden Motetten mit  
Basso continuo", vol. II; set of 2 volumes (text volume & music volume) €89,--
- no. 44:  
196.S11 ° \*ed. M. Imrie from I-Rvat Cap. Sistina 101 (ff.3v-12) €8,50
- no. 45:  
197.S11 ° \*ed. M. Imrie; SATB €7,--
- no. 56:  
198.S11 ° ed. Rutter €6,--  
199.S11 ° \*ed. Carus €3,50  
200.S11 ° \*ed. B. Turner €6,--  
201.S11 ° ed. G. Guest €8,50
- no. 57:  
202.S11 ° \*ed. M. Imrie; SSATB in prep.
- no. 71:  
203.S11 ° \*ed. M. Imrie; SATB €7,--  
204.S11 ° \*ed. J. Schabasser €2,--  
205.S11 ° \*ed. Haberl / Quack €1,20

Bacilly, B. de

## Bénigne de Bacilly

### *Les Airs Spirtuels*

- "Les airs spirituels...sur les stances chrestiennes de monsieur l'abbé Testu...  
avec la basse continue, & les seconds couplets en diminution...dans un plus  
grande perfection que dans les précédentes éditions, Ie / Iie partie", Paris,

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

G. de Luyne, 1688 (first ed.: I: 1672; II: 1677)

NB: airs with embellished doubles are marked by \*; duets and trios are indicated as such

## Première Partie:

1. Prélude: Ah! qu'un Pecheur est malheureux (without bc.)
2. \*Mon coeur est accablé par mille maux divers
3. \*Je ne demande point que ta main secourable
4. \*Non je ne prétens point
5. \*Vous voyez bien Seigneur; Pour un pecheur a2; Antres
6. Antres affreux
7. \*Renoncóns aux plaisirs
8. \*Apprenez à mon coeur
9. Ecoutez ma just priere
10. \*Seigneur je connois ma misère a2: SA
11. \*Il faut estre insensé a3
12. \*Souvenez vous grand Roy des cieux
13. \*Rejouis toy dans ta souffrance a3: SAB
14. Prélude: C'est abuser de la grace divine (without bc)
15. \*Laches et paresseux
16. \*Loin de moy profanes mondains
17. \*Je n'ay que trop suivi
18. Des vrais sçavans la sagesse
19. \*Comme pecheurs comme chretiens
20. Mondains qui faites cas des beautez
21. \*Est-ce avoir de lafoy
22. Ah! qu'il est doux
23. I regne il est heureux
24. \*Quand je regarde
25. Recit: Saisy de tristesse

## Seconde Partie:

26. Prélude: Ne devons nous pasà tous momens (withtout bc)
27. D'ou vient cette sombre tristesse
28. Autrefois prevenu
29. \*Quel estoit mon malheur
30. Ah! que je crains Seigneur
31. \*Ne te lasserás tu jamais
32. \*Je veux sortir de l'esclavage
33. \*Tu redresse les pas de mon ame egarée
34. \*Suivant la divine Parole
35. \*Le monde étale en vain
36. \*C'est en vain qu'ici bas
37. Toy qui vois d'un oeil plein d'envie
38. Ouy Seigneur, je sçay bien
39. \*Vous voulez que toujours contraire
40. Ah! qu'il est doux Seigneur a3: SSB
41. Prélude: Quelle folie que de passer (without bc)
42. Ne cherchons que Dieu
43. Quand je pense Seigneur
44. Que j'estois malheureux
45. Prélude: Plaisirs mondains (without bc)
46. C'est un effet, Seigneur, de ta justice
47. Quand je consoltois la Nature
48. Dès le moment de mon reveil

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

49. \*Ouy j'espere en vôtre clemence

50. Je cognois mon neant

51. \*J'ay méprisé ta sainte loy

*Edition:*

° Facsimile of the 1688 edition

127.S1

€29,--

Banchieri, A,

**Adriano Banchieri**

### **3° Libro di novi pensieri, op. 35**

- "Terzo libro di novi pensieri ecclesiastici, da cantarsi con una, & due voci in variati modi nel clavacembalo, tiorba, arpichitarrone & organo; Opera trentesima quinta...Nuovamente composta, data in luce...", Bologna, per gli heredi di G. Rossi, 1613
- a) 14 Concerti in diverse stylistical idioms (nos. 1-2 "passaggiati", nos. 3-4 "accentuati", nos. 5-6 "affettati", nos. 7-8 "in ecco", and nos. 9-11 "in sinfonia"); all for a high voice and bc (organ); no. 12 by B. Monteceneri:
  1. Audi Domine himnum & orationem
  2. Misericordias Domini in aeternum cantabo
  3. In lectulo meo
  4. Vidi spetiosan sicut columbam
  5. Duo ubera sicut duo himnuli capreae
  6. Adversum me alieni insurrexerunt
  7. Ardens est cor meum
  8. Anima mea liquefacta est
  9. In voluntate tua Domine (in sinfonia all' Aria del Gran Duca musicale)
  10. Ego dormio & cor meum vigilat
  11. Gloria tua manet in aeternum
  12. B. Monteceneri: O amantissimae & dulcissimae Iesu Christe
  13. Tube domue benedicere (concerto alla liettione di Compieta, per cantarsi nell'organo; ma molto meglio nell'arpicordo, ò arpichitarone)
  14. Ego dormivi & soporatus sum (concerto di voce Barittona - alla buona gratia - donata dall'autore al sig. Simone Capello...)
- b) "Risposte al Vespro della Madonna, e altre occasioni" for a high voice, bc:
  15. Versi in rispote al Dixit del primo tuono: Donec ponam inimicos tuos
  16. Versi in risposte al Laudate peuri del 4. tuono: Sit nomen Domini benecitum
  17. Versi in risposte al Sal. Laetatus 6. toni 1. voce alto: Stantes erant pedes
  18. Versi in risposte al Sal. Nisi Dom. 5. toni: Nisi Dominus
  19. Versi in risposte al Lauda Ierusalme 2. toni: Quoniam confortavit
- c) 4 Concerti for 2 voices and organ "in dialogo" (nos. 21-22) and "in ricercata" (nos. 23-24):
  20. O dulcis Amor, o suavis Amor SA
  21. Gustate & videte SS or TT (also printed in "2. Libro di nuovi pensieri")
  22. Beati immaculati in via SS or TT
  23. Concerto di dui angioletti in dialogo nella solemnità del santissimo natale: Intonuit de caelo SS
- d) "Consonante bordone" & Magnificat for 2 voices and organ:
  24. Consonante bordone del secondo tuono à una, & due voci SB
  25. Consonante bordone del primo tuono à una, & due voci SB
  26. Consonante bordone dell'ottavo tono à tre voci SSB
  27. Versi in risp. al Magnificat 1. tono con 1. & 2. voci SS
  28. Magnificat ottavi toni con una, & due voci, un tono basso del chorista SS
- e) "Ghirlandetta donata da cinque organisti, amici, & amorevoli dell' autore alla presente opera":

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- 29. O. Vernizzi: Quaesivi quem diligit anima mea S
- 30. C.R. Poggiolini: Ioannes est nomen eius SS or TT
- 31. E. Porta: O virgo pulcherrima SS or TT
- 32. G. Guami: O Maria mater gratiae SS or TT
- 33. L. Barbieri: Veni dilecta mea SS or TT

## Editions:

- nos. 1-33:
  - Facsimile of the 1613 edition; introduction (in Italian) by G. Vecchi (hardb.) €40,--
- no. 15:
  - see: Collections: "Vesper and Compline music for one principal voice, II"

128.S1

## *Il principiante fanciullo, op. 40*

- "Il Principiante Fanciullo a due voci. Che sotto la disciplina d'autori illustri impara a solfizzare note e mutationi, e parole solo, & asuefar l'orecchio in compagnia, op. 40", Venice, Gardane, 1625 ed. A. Bornstein
- The soprano part for the pupil is taken mostly from the works of famous masters; the tenor part for the teacher is always by Banchieri.
- a) Chiave di c sol fa ut in bemolle:
    - 1. Scala musicale di Guido Aretino
    - 2. Movimenti variati in contrapunto
    - 3. Contrapunto sopra *Il bianco e dolce cigno* (J. Arcadelt)
    - 4. Contrapunto sopra *Quanta beltà* (J. Arcadelt)
    - 5. Contrapunto sopra *Non più guerra pietate* (Monteverdi)
    - 6. Contrapunto sopra *Amarillide mia* (T. Pecci)
  - b) Seconda chiave c sol re ut in bemolle:
    - 7. Scala musicale di Guido Aretino
    - 8. Contrapunto imitato e variato sopra *La sol fa re mi* (O. de Lassus)
    - 9. Contrapunto sopra *Dunque credete ch'io* (J. Arcadelt)
    - 10. Contrapunto sopra *benedetti i martiri* (J. Arcadelt)
    - 11. Contrapunto sopra *Che fa oggi il mio sole?* (Marenzio)
    - 12. Contrapunto sopra *Non mirar, non mirare* (Gesualdo)
  - c) Terza chiave c sol fa ut in # quadro:
    - 13. Scala musicale di Guido Aretino
    - 14. Contrapunto sopra *Ancidetemi pur, gravi martiri* (J. Arcadelt)
    - 15. Contrapunto sopra *Ancor che col partire* (C. de Rore)
    - 16. Contrapunto sopra *udite, lagrimosi spiriti d'Averno* (G. Ghizzoli)
  - d) Quarta chiave di G in # quadro:
    - 17. Scala musicale di Guido Aretino
    - 18. Contrapunto sopra *Ahi, se la donna mia* (Arcadelt)
    - 19. Contrapunto sopra *Tanto è potente amore* (G. Gastoldi)
    - 20. Legature più praticate in contrapunto e lor valore
    - 21. Contrapunto sopra *Ecce tu, pulchra es* (G. Finetti)
    - 22. Contrapunto sopra *Veni sancte spiritus* (L. Viadana)
    - 23. Contrapunto sopra *Laetantur omnes* (A. Cifra)
    - 24. Contrapunto sopra *Beata es virgo Maria* (A. Agazzari)
  - e) 4 correnti:
    - 25. Prima corrente alla chiave di C in bemolle
    - 26. Seconda corrente alla chiave di G in bemolle
    - 27. Terza corrente alla chiave di C in bequadro
    - 28. Quarta corrente alla chiave di G in bequadro

## Edition:

- nos. 1-28:
  - ed. A. Bornstein

105.S3

€46,--

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

Barbarino, B.

## **Bartolomeo Barbarino**

( = B. Pesarino)

- In convertendo faciem tuam  
motet for 2 high voices and bc  
° see: Prints 1624: "Seconda Raccolta de Sacri Canti"

Barbieri, L.

- Veni dilecta mea 2 high voices and bc  
° see: A. Banchieri: "Terzo libro di novi pensieri ecclesiastici", 1613 (no. 33)

Bellanda, L.

## **Lodovico Bellanda**

*Canzonette a3, 1599*

- "Canzonette Spirituali a due voci con altre à tre, & à quattro da sonare.  
Novamente da Lodovico Bellandà date in luce", Verona, F. dalle Donne &  
S. Vargnano, 1599

nos. 1-9: vocal duos; nos. 10-13: instrumental canzonas

a) Canzonette for ST:

1. O Musa tù / Tu spira al petto mio
2. O più bella del Sole
3. Fu ben la prima donna
4. Nel bel seno chiudesti
5. Scorgi 'l mio debil legno
6. Morte m'hà teso il laccio
7. Tu che l'interno effetto
8. Vergine pura d'ogni parte / Sola tu fosti eletta (by P. Funghetti)
9. O più rara del Sole

b) Instrumental canzonas a3-a4 (according to his introd. meant for organ):

10-11. Canzonas a3 by R.P. Ambrogio

12-13. Canzonas a4

*Editions:*

sa.142

° nos. 1-13; ed. in score by A. Bornstein

€30,--

sb.417

° nos. 12-13; ed. in score and parts for 4 recorders (SATB) by A. Bornstein

€15,50

Bernhard, Ch.

## **Christoph Bernhard**

- "**Geistlicher Harmonien erster Theil**, begreifende zwanzig deutsche  
Concerten von 2. 3. 4. und 5. Stimmen. Opus Primum", Dresden, 1665

20 sacred concertos for 1 to 4 voices, 2 violins and bc Fiebig 1

1. Es wird eine Rute aufgehen SA, bc
2. Herr, wer wird wohnen SB, bc
3. Ach Herr, strafe mich nicht SB, bc
4. Herzlich lieb hab ich dich AT, bc
5. Das ist ein köstlich Ding TT, bc
6. Aus der Tiefe ruf ich S, 2 violins, bc
7. Schaffe in mir, Gott S, 2 violins, bc
8. Was betrübst du dhci A, viola da gamba, bc
9. Heute ist Christus von den Toten auferstanden B, 2 violins, bc
10. O Welch eien Tiefe des Reichtums B, 2 violins, bc
11. Jachzet dem Herrn alle Welt SS, 2 violins, bc
12. Wie der Hirsch schreiet SATB, bc
13. Habe deine Lust an dem Herrn SATB, bc
14. Lieber Herre Gott SATB, bc

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

15. Sie haben meinen Herrn hinweggenommen SB, violin, viola, bc  
16. Ach mein herzliebes Jesulein SSB, 2 violins, bc  
17. Unser keiner lebet ihm selber ATB, 2 violins, bc  
18. Jerusalem, die du tötest SSB, 2 violins, bc  
19. Ich sandte die Propheten nicht ATB, 2 violins, bc  
20. Dialogus von viererlei Samen S, bassoon; TB, 2 violins, bc
- Edition:*  
106.S3 ° ed. in score by O. Drechsler and M. Geck; bc realised by L. Rovatkay;  
EdM 65 (hardback) €218,--
- 3 Canons a3 (from his "Tractatus compositionis augmentatus"?):  
1. Dich rufe ich  
2. Herr, wer wird bestehn  
3. Baut das Werk im Herren  
° see: Collections: "Der Kanon", ed. F. Jöde: nos. 88-90
- Bertolini, P. • O intemerata et in eternum benedicata Maria  
motet for ST, bc  
° see: Prints 1624: "Seconda Raccolta de Sacri Canti"
- Bianco, G.B. **Giovanni Battista Bianco**
- "Musica a due voci utilissima per instruir i figliuoli a cantar sicuramente in breve tempo et commodi per sonar con ongi sorte de strumenti", Venice, G. Vincenti, 1610
- Editions:*  
qc.105 ° Compl. ed. in score by A. Bornstein €42,--  
from this collection:  
107.S3 ° Messa a due voci a cappella (ST); ed. A. Bornstein €19,--  
° 5 Selected canzonas for ST:  
1. La Bizara  
2. La Morosa  
3. La Filippa  
4. La Liguria  
5. La Gratosia  
qc.106 ed. A. Bornstein for 2 recorders or 2 voices €12,--
- Blow, J. **John Blow**
- 4 Sacred duets:  
1. Lucifer's fall (How art thou fall'n from Heav'n, o Lucifer!) SB, bc  
2. Enough, my Muse, of earthly things SB, bc  
3. A Dialogue between two Penitents (Hark! how the wakeful chearful cock)  
TT, bc  
4. A Dialogue betwixt Dives and Abraham SB, bc  
° see: Prints: "Harmonia Sacra, book I", 1714
- 5 Songs:  
3 secular (nos. 1, 13 and 16 from "Amphion Anglicus") & 2 devotional duets:  
Lucifer's fall (from "Harmonia sacra, book I" & Paratum cor meum (from his autograph GB-Och mus.14)  
see: Collections: "Restoration Duets", vols. I-II

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

108.S3

- Cantate Domine AA, bc (from autograph: GB-Och mus. 14)  
° ed. for 2 high voices by C. Bartlett

€7,--

Boeddecker, Ph.

**Philipp Friedrich Boeddecker**

138.S1

*a) "Die erhaltenen Werke"; ed. A. Traub*

critical edition in score

Denkmäler der Musik in Baden-Württemberg, vol. XI

- A. "Melos Irenicum: 2 Cant. Alt 2 Ten. Bass. 2 Violen et Fagott cum 3 Tromb. Capella a 6 concinnatum ...", Strasbourg, J.H. Mittelius, 1650  
Te Deum laudamus  
4 choirs: I: 2 violins and bassoon; II: 3 trombones; III: SSATTB;  
IV: capella a6: 2 cornettini and SATB (vocal or instrumental), bc
- B. "Sacra Partitura, voce sola. Canz. Sonat: Violin: et Fagott: solis....", Strasbourg, J.H. Mittelius, 1651:  
8 sacred concertos for soprano and bc.; sonata for violin and bc; sonata for bassoon and bc; 2 solo motets by G. Casati; 2 solo motets by Monteverdi and Casali adapted by Boeddecker  
1-8 by Boeddecker for S and bc:  
1. O Vatter aller frommen  
2. Haec est dies  
3. Veni salvator  
4. Natus est Jesus  
5. Deus, Deus meus  
6. Christ lag in Todesbanden  
7. Laudate Dominum  
8. Magnificat  
9-11 by G. Casati for S and bc:  
9. O mira, o magna  
10. Congratulamini  
11. Pater noster (supplement by Boeddecker: Quia tuum est regnum)  
12. C. Monteverdi: Ecce sacrum paratum S, bc (with diminutions by Boed.)  
13-14. Boeddecker:  
13. Sonata for violin and bc  
14. Sonata sopra La Monica for bassoon and bc
- C. "Trauer-Klang und Trost-Gesang. Das ist: zwey Sterb-Lieder deren das erste vor- das ander nach gehaltener Leich-Predigt gesungen worden. Bey trauriger Be-Erdigung der wohl-edlen Ehren und Viel-Tugend-reichen Jungfer Maria Agnes des wohl-edlen gestrengen und hoch-gelehrten Herrn Nicolai Myllers...mit 3. und 2. Stimmen componiret...", Stuttgart, 1661  
1. Klag der betrübten Eltern über ihrer einig und innig geliebten Tochter tödlichen Abschied: Oeffnet euch ihr Hertzens Kwellen SSB, bc  
2. Die selig-sterbende Jungfrau nimmet tröstlichen Abschied von ihren lieben Eltern: Liebster Vatter! trauret nich! ob wir uns schon scheiden müssen! SS, bc
- Appendix:  
a) no. B.9 from Casati's: "Sacri concerti a voce sola...Opera seconda", Venice, B. Magni, 1631  
b) no. B.12 from: "Ghirlanda sacra scielta da diverse eccellentissimi compositori de varii motetti à voce sola...", Venice, B. Magni, 1625  
c) nos. B.10-11 from Casati's; "Il primo libro de motetti concertati au 1, 2, 3, e 4 voci...Opera prima", Venice, A. Vincenti, 1643

€86,--

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

## *b) Other Editions*

- "Trauer-Klang und Trost-Gesang. Das ist: zwey Sterb-Lieder deren das erste vor- das ander nach gehaltener Leich-Predigt gesungen worden. Bey trauriger Be-Erdigung der wohl-edlen Ehren und Viel-Tugend-reichen Jungfer Maria Agnes des wohl-edlen gestrengen und hoch-gelehrten Herrn Nicolai Myllers... mit 3. und 2. Stimmen componiret...", Stuttgart, 1661:
    1. Klag der betrübten Eltern über ihrer einig und innig geliebten Tochter tödlichen Abschied: OÖffnet euch inr Hertzens Kwellen SSB, bc
    2. Die selig-sterbende Jungfrau nimmet tröstlichen Abschied von ihren lieben Eltern: Liebster Vatter! trauret nich! ob wir uns schon scheiden müssen! SS, bc
- ° Facsimile of the 1661 edition €7,--  
° ed. H.-E. Ekert €6,--

109.S3

110.S3

Brossard, S. de

## **Sébastien de Brossard**

### *Petits Motets*

a. from prints:

1. Ave vivens hostia (1695) SdB.23  
Bd; bc (or: T; bc)
2. O Jesu quam dulce (1695) SdB.24  
Bd; bc (or: T; bc)
3. Congratulamini filiae Syon (1695) SdB.25  
Bd; bc (or: T; bc)
4. O vos aetherei plaudite (1695) SdB.26  
Bd; bc
5. Festivi martyres (1695) SdB.27  
Bd; bc (or: T; bc)
6. Angele sancte, regni summe minister (1695) SdB.28  
Bd; bc (or: T; bc)
7. Sonitus armorum (1695) SdB.29  
Hc; bc
8. Quemadmodum desiderat (1695) SdB.30  
T; bc (or Bt; bc)
9. Extremi judicii descriptio: O plenus iratum dies! (1696) SdB.31  
Bt; bc (or B; bc)
10. Salve Regina / Salve Rex Christe (1698) SdB.32  
DD; bc (or TT; bc)
11. O Domine quia refugium (1698) SdB.33  
HtTB; bc
12. Qui non diligit te (1698) SdB.34  
D; 2 violins (flutes); bc
13. Festis laeta sonent (1698) SdB.35  
Ht; 2 violins (flutes); bc
14. Psallite superi (1698) SdB.36  
T (or Bd); 2 violins (flutes); bc
15. Templum nunc fument (1698) SdB.37  
B (or Bt); 2 violins (flutes); bc
16. Sicut cervus ad fontes (1712) SdB.38

b. from manuscripts:

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

17. O mysterium ineffabile (incomplete) (1696) SdB.39  
Bd (or T); 2 violins; bc
18. Pange lingua (incomplete) (1696) SdB.40  
Bd; 2 violins; bc
19. Lauda anima mea (incomplete) (1696) SdB.41  
Bt; 2 violins; bc
20. Fuge cara anima (incomplete) (1696) SdB.42  
Hc; 2 violins; bc
- 21-24. Quatre Leçons des Morts:
  21. Parce mihi Domine (1696) SdB.43  
BdHc; 2 violins (flutes); bc
  22. Taedet animam meam (1697) SdB.44  
BdBd; 2 violins (flutes); bc
  23. Manus tuae fecerunt (1697) SdB.45  
BdHc; 2 violins (flutes); bc
  24. Responde mihi (1697) SdB.46
25. Nisi Dominus (1698-1705) SdB.47  
HcTB; 2 violins (flutes); bc
26. Stupete gentes (Elevatio pro Die Purificationis B.Mar.) (1700) SdB.48  
HcTB; bc
27. Beati immaculati (1704) SdB.49  
BdB; bc
28. In cymbalis et organo (canticum in hohorem S. Caeciliae) SdB.50  
Hc; bc
29. Felix Dominici plaude familia (1713) SdB.51  
Bc (or T); bc
30. Silentium Domini (before 1710) SdB.52  
T; bc
31. Miserere mie Deus (ps. 50) (incomplete) SdB.53  
solo: Bc; chorus: DDHc; bc
32. Magnificat SdB.54  
HcTB; 2 violins; bc
- 33-41: Leçons de Ténèbres:
  33. Première leçon du Mercredi (1721) SdB.57  
Bd; bc
  34. Seconde leçon du Mercredi (1721) SdB.58  
D; bc
  35. Troisième leçon du Mercredi (1721) SdB.59  
Bd; bc
  36. Première leçon du Jeudi (1721) SdB.60  
Bd; bc
  37. Seconde leçon du Jeudi (1721) SdB. 61  
Bd; bc
  38. Troisième leçon du Jeudi (1721) SdB.62  
Bd; bc
  39. Première leçon du Vendredi (1721) SdB. 63  
bd; bc
  40. Seconde leçon du Vendredi (1721) SdB.64  
T; bc
  41. Troisième leçon du Vendredi (1721) SdB.65  
Bd; bc

*Sources:*

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
 TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
 E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- 1695: "Prodromus musicalis, seu cantica sacra...voce sola, cum basso-continuo ad organum...opus primum", Paris, Chr. Ballard; the same year printed with the title:"Élévations et motets a voix seule, avec la basse-continue", Paris, Chr. Ballard (1-8); revised ed.: 1696 (9)
- 1698: "Élévations et Motets a II. et III. voix et à voix seule ,deux dessus de violon, ou deux flûtes, avec la basse-continuë...", Paris, Chr. Ballard (10-16)
- 1712: "Recueil de motets choisis de differents auteurs italiens et François...Livre second", Paris, Chr. Ballard (16)
- 1721: "Les Lamentations du prophète Jérémie, qui se chantent selon l'usage romain aux matines du jeudy, du vendredy et du samedy de la semaine-sainte, mises en musique pour une voix en une basse-continue", Paris, J.B.-Chr. Ballard (33-42)
- C-Qhd mus. T 11 C 950 (12: without title)
- F-B Rés mus 279.146: collection of motets from Besançon (2, 4, 6, 12-15)
- F-LYm FM 133.745 (11: incomplete)
- F-Pc Rés 1474 (30)
- F-Pn Vm1: 1083 & 1083bis (25), 1258 (28), 1260 (29), 1261 & 1261bis (26), 1262 (26), 1264 (21-24), 1266 (incplt.: 12-15, 17-20), 1272 incplt.: 11, 25), 1302/11 (6), 1631 (32), 1689 (27), 1690 (31).
- F-V mus. 43 (12: incplt. and as by Bernier)
- I-AOasa mus. cartella 7 (11, 15)
- S-Uu vok.mus. i hs. 69:4 (12)
- US-BE 773: collection of motets copied by the organist de la Barre (1-5, 7)

## *Editions:*

- nos. 1-9:
    - Facsimile edition of the 2nd edition (1702) of "Prodromus musicalis, ou Elevations et motets a voix seule, avec une basse-continue. Seconde Edition...Livre premier", Paris, Chr. Ballard €45,-
  - no. 5:
    - ed. R. Ewerhart €11,-
  - no. 7
    - ed. R. Ewerhart €10,-
  - no. 8:
    - ed. R. Ewerhart €10,-
  - no. 9:
    - ed. R. Ewerhart €10,-
  - nos. 21-32:
    - ed. in score by J. Duron ("Petits motets manuscrits") €108,-
    - These motets in this edition have also been issued separately, in a set of scores and parts as required for performance:
  - 162.S1 nos. 21-24 €74,-
  - 163.S1 no. 25 €74,-
  - 164.S1 nos. 26 and 31 €38,-
  - 165.S1 nos. 27-30 €17,50
  - no. 28:
    - ed. R. Ewerhart €9,-
- Bruna, P.
- Ah de la casa!
  - ST, bc
  - see: Collections: "Sacred works of the chapel masters of...Daroca"

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

Calvi, L.

**Lorenzo Calvi**

- 2 Motets for 2 voices and bc:
  1. Domine in auxilium meum SB or TB, bc
  2. Iustus germinabit SS or TT, bc

° see: Prints 1624: "Seconda Raccolta de Sacri Canti"

Campra, A.

**André Campra**

## *Motets, I (1699)*

- "Motets à I, II, et III. voix, avec la basse-continue", Paris, Chr. Ballard, 1695  
(repr.: 2/1699 & 1700, 3/1703, 4/1710)

for 1 voice

1. Paratum core meum Deus D, bc
2. O sacrum convivium D, bc
3. Quemadmodum desiderat D, bc
4. Salve Regina, mater misericordiae D, bc
5. Laudate Dominum in sanctis ejus D, 2 violins, bc
6. Inere Domine pectori meo Hc, 2 violins, bc

for 2 voices:

7. Laudabit usque ad mortem DD, bc
8. Dioligam te Domine fortitudo mea DD, bc
9. In Domino gaudebo DB, bc
10. Tota puchra es amica mea DD, bc

for 3 voices:

11. In te Domino spes uncia mea HcTB, bc
12. Dissipa, Domine DHcB, bc
13. Quiam dilecta tabernacula tua HcTB, bc

### *Editions:*

- nos. 1-13:
  - 167.S1 ° Facsimile of the 2nd edition (1699) €52,--
- no. 1:
  - 168.S1 ° ed. R. Ewerhart €10,--
- no. 2 in:
  - 169.S1 ° 2 Elevations for D, bc: no. 2 from book I, and no. 2 from book 2; ed. R. Ewerhart €11,--
- no. 3:
  - 170.S1 ° ed. R. Ewerhart €10,--

## *Motets, II (1699)*

- "Motets à I. II. III. voix, et instruments avec la basse-continue...Livres second", Paris, Chr. Ballard, 1699; repr. 1700; new ed. 1711

for 1 voice:

1. Jubilate Deo omnis terra D, bc
2. Ubi es Deus meus, ubi es D, bc
3. Ave Regina caelorum D, bc
4. Ecce quam bonum D, 2 violins, bc
5. Florete prata, frondete lilia Hc, 2 violins, bc
6. Laudate Dominum de caelis B, 2 violins, bc

for 2 voices:

7. Cantate Domino canticum novum DD, bc
8. Cum invocarem DD, bc

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

9. Omnes gentes plaudite manibus DB, bc

10. O Jesu amantissime HcB, 2 violins, bc  
for 3 voices:

11. Immensus es Domino HcTB, bc

12. Deus in adjutorium meum intende HcTB, bc

### *Editions:*

• nos. 1-12:

171.S1 ° Facsimile of the 1700 edition €58,--

• no. 1:

172.S1 ° ed. R. Ewerhart €10,--

• no. 2 in:

169.S1 ° 2 Elevations for D, bc: no. 2 from book I, and no. 2 from book 2; ed. R. Ewerhart €11,--

• no. 7:

° see: Collections: Historical Anthology of Music (Davison / Apel), vol. II

Capricornus, S.

**Samuel Capricornus**

### *Geistliche Concerten, 1658*

• "Geistliche Concerten mit 2 und 3 Stimmen...", Nürnberg, Chr. Gerhard, sumptibus authoris, 1658

12 sacred concertos for 2 or 3 voices and bc:

1. Venite et ascendamus (SS)

2. Benedictu Dominus (SS)

3. Immola Deo sacrificium laudis (SS)

4. Egredimini, filiae Sion (SSS)

5. Ich freue mich im Herrn (SB)

6. Fürchtet den Herrn (SAT)

7. Herr Gott Zebaoth wie lang wiltu zürnen über dem Gebet (ATB)

8. Herr sey mir gnädig (STB)

9. Ach liebster Gott begnade mich (SSB)

10. Ach Gott wie manches Herzenleyd begegnet mir zu dieser Zeit (SSB)

11. Jesu mein Herr und Gott allein (SSB)

12. Jesu du lieber Bräutigam werth (SSB)

### *Edition:*

111.S3 ° Facsimile of the Uppsala copy (S-Uu V. Mus. 87) of the 1658 edition (4 partbooks) €82,--

Caresana, C.

**Cristoforo Caresana**

• "Duo...Opera Prima", Napoli, Novello de Bonis, 1681

### *Editions:*

109.S4 ° Complete ed. in score by A. Bornstein and Pucciarelli €138,--

110.S4 ° 7 Duos on "Ave maria Stella"; ed. Bornstein/Pucciarelli €16,--

• "Duo...Opera Seconda", Napoli, Novello de Bonis, 1693 (only partly texted)

111.S4 ° ed. in score by A. Bornstein and Pucciarelli €130,--

Cavalli, F.

**Francesco Cavalli**

• 6 Sacred compositions; crit. ed. Bussi in 3 volumes:

184.S1 Volume I:

1. Cantate Domino et exsultate high voice, bc

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- 185.SI 2. O quam suavis et decora high voice, bc  
(no. 1 from: "Ghirlanda sacra scielta da diversi...Libro primo", Venice, B. Magni, 1625; no. 2 from: "Motetti a voce sola de diversi eccell. autori... Libro primo", Venice, Gardano, 1645) €18,--  
Volume II:
3. In virtute tua, Domine 3 voices, bc  
4. O bone Jesu, o Jesu amabilis 2 voices, bc  
5. Plaudite, cantate combalis 3 voices, bc  
(all 3 from: "Sacra corona, motetti a due, e trè voci di diversi eccellentissimi autori moderni...", Venice, f. Magni, 1656) €29,--  
Volume III:
- 186.SI 6. Magnificat 6 voices, 2 violins, bc  
(from: "Messa a 4 voci et salmi...del signor C. Monteverde", Venice, A. Vencenti, 1650) €30,--

## *Musiche Sacre, 1656*

- "Musiche Sacre Concernenti. Messa, e Salmi concertati con istromenti, antifone & sonate, a due 3.4.5.6.8.10. e 12. voci...", Venice, A. Vincenti, 1656.
  1. Messa à 8 voci, concertata con due violini, è violoncino ripieni & istrumenti se piace  
SATB / SATB; 2 violins, violoncino, bc; other instruments ad lib  
Kyrie-Gloria-Credo-Sanctus-Agnus
  2. Dixit Dominus, à 8 voci, concertato similmente come di sopra, con ripieni, & istrumenti se piace  
SATB / SATB; 2 violins, violoncino, bc; other instruments ad lib
  3. Confitebor, à 8 voci, concertato con due violini, è violoncino, senza ripieni, è senza altir istrumenti  
SATB / SATB; 2 violins, violoncino, bc
  4. Beatus à 3, alto, tenore, è basso, con violini, è violoncino  
ATB; 2 violins, violoncino, bc
  5. Laudate pueri, à 5, con violini, è violoncino  
SSATB, 2 violins, violoncino, bc
  6. Laudate Dominum à 8 voci, concertato con violini, è violoncino ripieni, & altri strumenti se piace  
SATB / SATB; 2 violins, violoncino, bc; other instruments ad lib
  7. Laetatus à 3, A.T. è B. con due violini, & tre altre viole se piace  
ATB; 2 violins, bc; 3 violas ad lib
  8. Nisi Dominus à 4 C.A.T. è B. co violini, è violoncino  
SATB; 2 violins, violoncino, bc
  9. Lauda Hierusalem à 8 voci, concertato con violini, violoncino ripieni & altri strumenti, se piace  
SATB / SATB; 2 violins, violoncino, bc; other instruments ad lib
  10. Credidi, à 5...con violini, è violoncino  
SSATB; 2 violins, violoncino, bc
  11. In convertendo, concertato, à 5 voci...senza istrumenti  
SSTTB
  10. Domine probasti à 3 C.A. e B. con violini, violoncino  
SAB; 2 violins, violoncino, bc
  12. Hymno. Iste confessor à 2 soprani con ritornelli de violini  
SS; 2 violins, bc
  13. Hymno. Ave maris stella, à 3 A.T. è B. con violini  
ATB; 2 violins, theorbo, bc

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

14. Hymno. Jesu corona virginum à 4. C.A.T. è Basso con violini  
SATB; 2 violins, bc
15. Hymno. Exultet orbis à 4 C.A.T. è Basso con violini  
SATB; 2 violins, bc
16. Deus tuorum militum à 3 A.T. è B. con violini  
ATB; 2 violins, bc
17. Magnificat à 8 voci, concertato con due violini, violoncino, ripieni & altri  
istrumenti se piace  
SATB / SATB; 2 violins, violoncino, bc; other instruments ad lib
18. Ave Regina à 2. Tenore, e Basso  
TB, bc
19. Regina celi à 3. Alto, Tenore, e Basso  
ATB, bc
20. Salve Regina, à 4. A. è due Tenori, è B. violoncino, overo tiorba  
ATTB; vc. or theorbo, bc
21. Alma Redemptoris mater, à 5. due Canti, A.T. è B. violoncino, overo  
tiorba  
SSATB; vc. or theorbo, bc
22. Canzon a 3 in a for 2 violins, cello or theorbo, bc
23. Sonata a 4 in C for 2 violins, viola, cello, bc
24. Sonata a 6 in g for 2 violins, SATB and bc
25. Sonata à 8 a due chori in C
26. Sonata a 10 in C
27. Sonata a 12 in d

## *Editions:*

	• nos. 1-27: ° Facsimile of the 12 partbooks of the 1656 edition	€169,--
237.S13		
	• no. 1: ° ed. in score by B. Clark	€23,--
238.S13		
	• no. 9: ° ed. in score by B. Clark	€15,--
239.S13		
	• no. 13: ° ed. B. Clark (set of 4 scores; 3 instrumental parts)	€22,--
240.S13		
	• no. 18: ° ed. B. Clark (set of 3 scores)	€12,--
241.S13		

Cesare, G.M.

**Giovanni Martino Cesare**

## *Musicali melodie, 1621*

- "Musicali melodie per voci et instrumenti à una, due, tre, quattro, cinque, e sei"  
München, N. Heinrich, 1621:  
14 canzonas and 14 motets; only parts 1-3 and the organ score have survived  
(D-Rp A.R.479); however, A. Einstein, made a complete transcription (now at  
US-Nsc)
- a) The 14 instrumental canzonas:  
12 of the canzonas involve cornett(s) (Cesare was cornettist):  
1-2. La Foccarina and La Giorgina for cornett or violin and organ  
3. La Hieronyma for trombone or bass viol and organ  
4-5. La Massimiliana and La Joannina for 2 cornetts or violins and organ  
6. La Augustana for cornet, trombone and organ  
7-9. La Costanza, La Famosa and La Gioia for 2 cornetts or violins, trombone  
(or viola) and organ  
10. Ecco for 3 cornetts or violins and organ

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

11. La Monachina for 3 cornetts, trombone and organ
  12. La Fenice for 2 cornetts, 2 trombones and organ
  13. La Bavara for 4 viols or trombones and organ
  14. La Vittoria for 3 cornetts, 3 trombones and organ
- b) The 14 Motets:
15. O Domine Jesu Christe (SS, bc)
  16. Assumpta est Maria (SS, bc)
  17. Domine exaudi (TT, bc)
  18. Laudate pueri Dominum (AA, bc)
  19. Isti sunt duae olivae (TT, bc)
  20. Sancta Maria (SSB, bc)
  21. Veni sponsa Christi (SST, bc)
  22. Jubilate Deo (SSB, cornett, bc)
  23. Salve Regina (SSBB, bc)
  24. Beata es virgo Maria (T, 3 trombones, bc)
  25. O Domine Jesu Christe (SSBB, bc)
  26. Cantate Dominum (SSAB, bc)
  27. Gabriel angelus (SATT, bc)
  28. Benedicam Dominum (SST, 2 cornetts, bc)

#### *Editions:*

- nos. 1-14:

° ed. Ischer of all 14 instrumental Canzonas:

<i>zi.130</i>	score	€44,--
<i>zi.131</i>	set of parts	€44,--
<i>112.S3</i>	° ed. R. Ischer of all 14 Motets in score	€58,--

Cesis, S.L.

**Supitia Cesis**

#### *Motetti spirituali, 1619*

- "Motetti Spirituali della M.ta R.da Madre suor Sulpitia Cesis, monaca di Sant' Agostino", Modena, G. Cassiani, 1619

° ed. C. Smith & B. Dickey:

a) volume I: 7 Motets a2-a6:

1. Magi videntes stellam ST
2. Maria Magdalena et altera Maria SB
3. Stabat mater SATB
4. Angelus ad pastores SATB
5. Il mio più vago Sole SAATB
6. Ecce ego Ioannes SATTBB
7. Puer qui natus est nobis hodie SAATTB

<i>493.S11</i>	ed. for mixed voices	€30,--
<i>494.S11</i>	ed. for women's voices	€30,--

b) volume II: 6 motets a8; artemisia cc.2

<i>495.S11</i>	ed. for mixed voices	€30,--
<i>496.S11</i>	ed. for women's voices	€30,--

c) volume III: 5 motets a8:

1. Peccò Signor
2. Hodie gloriosus Pater Augustinus
3. Dulce nomen Iesu Christe
4. Ascendo ad Patrem
5. Cantate Domino canticum novum

<i>497.S11</i>	ed. for SATB / SATB	€30,50
----------------	---------------------	--------

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

498.S11

ed. for women's voices

€30,50

Charpentier, M.-A.

## Marc-Antoine Charpentier

*see for complete lists of works:*

*section: 17th-c. Sacred music for soloists, choir and instruments*

### a) Complete Works in Facsimile

*in this section only those autograph volumes listed  
which contain works relevant to this section*

**vols. 1-28: "Mélanges":** the composer's autographs (F-Pn Rés. Vm1. 259)  
**vol. 29: other manuscripts** (autograph & non-autograph) and **early editions**  
**vol. 30:** critical analyses by W. Hitchcock, C. Cessac & J. Duron

H 1-11: Masses

H 12-15: Sequences; H 16-71: Antiphons

H 72-81: Magnificat settings; H 82-90: Litany of Loreto settings

H 91-144: Tenebrae lessons & Responsories

H 145-148: Te Deum settings; H 149-232: Psalms

H 233-280: Elevation motets; H 281-305 Domine salvum motets

H 306-390: Occasional motets

H 391-439: Dramatic motets (Oratorios)

H 440-470: Airs sérieux et à boire

H 471-478: Cantatas; H 479-493: Pastorals, divertissements, operas

H 494-507: Intermèdes & Incidental music

H 508-548: Instrumental works (and H-numbers followed by "a")

H 549-551: Writings

**vocal scoring: small letters: soloists; capitals: choir**

**work numbers:**

**H nos: numbers from W. Hitchcock's thematic catalogue**

**numbers before titles: Cessac nos. referring to scoring**

101.S13

### Volume I

1. Leçons de ténèbres H 91 hd, d, hc; 2 flutes, bc
2. Autre Leçon de ténèbres / Troisième du mercredi saint H 92 hd, d; bc
3. Autre Leçon de ténèbres / Troisième du lundi saint H 93 hd, d; bc
4. Gaudete fideles H 306 hd, d; 2 flutes, bc
5. Jesu corona Virginum H 53 2 d; flute, bc
6. O doctor optime H 307 hd, d; bc
7. Quae est ista H 426 hd, d; bc
8. Haec dies quam fecit Dominus H 308 hd, d; 2 flutes, bc
9. Regina coeli H 16 hd, d; bc
10. Veni sponsa Christi H 17 hd, d; flute, bc
11. Domine salvum H 282 hd, d; bc
12. Ave verum corpus H 233 hd, d; 2 treble instruments, bc
13. Nativité de la Vierge H 309 hd, d; bc
14. Saint François H 310 hd, d; 2 treble instruments
15. Autre Jerusalem pour les Leçons de ténèbres (excerpt) H 94 hd, d; bc
16. Messe pour les trépassés à 8 H 2 2 hd, hc, t, b, hd, hc, t, b / 2 hd,  
2 hc, 2 t, 2 b; 2 flutes, strings (4/4); bc

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

17. Pie Jesu H 234 hc, t, b, hd, hc, t, b / 2 hd, 2 hc, 2 t, 2 b; bc  
18. Motet pour les trépassés à 8: Plainte des âmes du purgatoire (Miseremini  
mei) H 311 2 hd, hc, t, b / HD, HC, T, B / HD,  
HC, T, B; strings (4/4); bc  
19. De profundis H 156 hd, hc, t, b; bc  
20. Prose des Morts (Dies irae) H 12 2 hd, hc, t, 2b, HD, HC, T, B /  
HD, HC, T, B; strings (4/4), bc  
21. Salve Regina H 18 hd, d, bd; bc (or: hc, t, b; bc)  
22. Ave Regina coelorum H 19 hd, d, bd; bc  
23. O sacrum convivium à 3 dessus (Elevatio) H 235 hd, d, bd; bc  
24. Ps. 50: Miserere à 2 desus, 2 flûtes et bc H 157 hd, d; 2 flutes, bc  
25. Incipit oratio Jeremiae H 95 hd, d; 2 treble instruments, bc  
26. Pour un reposoir H 508 strings (5)  
27. Symphonie devant Regina H 509 2 treble instruments, bass  
28. (Prélude?) H 510 2 treble instruments, bass  
29. Pour O filii H 511 2 treble instruments, bass  
30. (Prelude?) H 512 2 treble instruments, bass  
31. Messe pour plusieurs instruments au lieu des orgues (incomplete) H 513  
recorders (2S2A3T4B), flutes (SST), 2 oboes,  
crumhorn, strings (4)  
32. Ps. 116: Laudate Dominum omnes H 159 hc, t, b; 2 treble instruments, bc  
33. Sub tuum praesidium H 20 hc, t, b; bc €105,--

102.S13

## Volume II

34. Pour Sainte Anne (Gaude felix Anna) H 315 2 hd; bc  
35. Judith sive Bethulia liberata H 391 2 hd, hc, 2 t, 2 b; HD, HC, T, B;  
2 flutes, 2 violins, bc  
36. Canticum pro pace H 392 2 hd, hc, t, b, HD, HC, T, B / HD, HC, T,  
B; strings (4/4), bc  
37. Élévation pour la paix H 237 hc, t, b; 2 treble instruments, bc  
38. Ps. 8 (Domine Dominus noster) H 163 hd, d, b; 2 treble instruments, bc  
39. Pie Jesu H 427 hd, d, b; 2 treble instruments, bc  
40. Canticum in nativitatem Domini H 393 hd, d, b; 2 treble instr, bc  
41. Élévation (Gaudete dilectissimi) H 238 b; 2 treble instr, bc  
42. Domine salvum H 286 hd, d, b; 2 treble instr, bc  
43. In honorem Caeciliae, Valeriani et Tiburtij canticum (Est secretum, Valeri-  
ane H 394 hd, d, b; 2 treble instr, bc  
44. Petite Pastorale H 479 hc, t, bc; 2 flutes, bc  
45. In circumcissione Domini H 316 hd, d, b; 2 treble instr, bc  
46. Pour le jour de Sainte Geneviève (Gaudia festivae percurrant) H 317  
hd, d, b; 2 treble instr, bc  
47. Pour la fête de l'Épiphanie (Cum natus esset Jesus in Bethlehem) H 395  
hd, d, b; 2 treble instr, bc  
48. In festo purificationis (Erat senex in Jerusalem) H 318 hd, d, b; 2 treble  
instr, bc  
49. Prière pour le roi (Ps. 20: Domine in virtute tua) H 164 hd, d, b; 2  
treble instr, bc  
50. Precatio pro rege (Ps. 19: Exaudi te Dominus) H 165 hd, d, b;  
2 treble instr, bc  
51. Precatio pro filio regis (Ps. 71: Deus judicium tuum regi da) H 166  
hd, d, b; 2 treble instr, bc  
52. Pange lingua H 58 hc, t, b; 2 treble instr, bc  
53. Alma redemptoris mater H 21 2 hd; bc (or: 2 hc; bc)

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

54. Ave Regina H 22 2 hd; bc  
55. Salve Regina à 3 voix pareilles H 23 hc, t, b; bc  
56. Motet pour la Trinité (O altitudo divitiarum) H 319 d, hc, b; bc  
57. Gaudia Virginis Mariae H 59 3d; bc €105,--

104.S13

## Volume IV

88. Ps. 50: Miserere à 2 dessus, 1 haute-contre et bc H 173 2 hd, hc; bc  
89. Inviolata integra et casta es Maria H 26 2 d, b; bc  
90-98, 100-105: The 9 Leçons de Ténèbres H 96-110:  
90. Première leçon du mercredi saint H 96 d; bc  
91. Seconde leçon du mercredi H 97 d; bc  
92. Troisième leçon du mercredi H 98 hd, d; bc  
93. Première leçon du vendredi saint H 99 2d, hc; bc  
94. Ritornelles pour la première leçon de ténèbres du vendredi saint; Prélude  
devant De lamentatione pour le jeudi et le  
vendredi saint H 100 2 violins, 2 tenor  
violons, bc  
95. Prélude pour la première leçon de ténèbres du mercredi saint H 101  
2 treble instr, bc  
96. Première leçon de ténèbres du jeudi saint H 102 d; bc  
97. Seconde leçon du jeudi H 103 hd, d; bc  
98. Troisième leçon du jeudi H 104 d; bc  
99. Salve Regina H 27 t; bc  
100. Première leçon du vendredi saint H 105 d; treble viol, bc  
101. Seconde leçon du vendredi saint H 106 hd; bc  
102. Seconde leçon du jeudi saint à voix seule H 107 d; bc  
103. Troisième leçon du mercredi à 3 parties H 108 2 hd, hc; bc  
104. Troisième leçon du jeudi saint à 3 voix H 109 2 hd, hc; bc  
105. Troisième leçon du vendredi saint H 110 2 hd, hc; bc  
106-114: Les Neuf Répons du Mercredi Saint:  
106. Premier répons après la première leçon du premier nocturne (In monte  
Olivet) H 111 2 hd, hc; bc  
107. Second répons après la seconde leçon du premier nocturne (Tristis est  
anima mea) H 112 2 hd; bc  
108. Troisième répons après la troisième leçon du premier nocturne (Amicus  
meus) H 113 hc; bc  
109. Quatrième répons après la première leçon du second nocturne (Unus ex  
discipulis meis) H 114 hd, hc; bc  
110. Cinquième répons après la deuxième leçon du second nocturne (Eram qua-  
si agnus) H 115 hd; bc  
111. Sixième répons après la première leçon du troisième nocturne (Una hora  
non potuistis) H 116 2 hd, hc; bc  
112. Septième répons après la première leçon du troisième nocturne (Seniores  
populi) H 117 2 hd, hc; bc  
113. Huitième répons après la seconde leçon du troisième nocturne (Revela-  
bunt coeli) H 118 2 hd, hc; bc  
114. Neuvième répons après la troisième leçon du troisième nocturne du mer-  
credi saint (O Juda) H 119 2 hd; bc  
115. Filius prodigis H 399 hd, 2 hc, 2 t, 2 b; HD, HC, T, B; 2 violins, bc  
116. Canticum in honorem beatae Virginis Mariae inter homines et angelos (An-  
nuntiate superi) H 400 2 d, hc, t, b; bc  
117. Canticum Annae (Exultavit cor meum in Domine) H 325 hd, d, b;  
2 treble instr, bc

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

118. Extremum Dei iudicium H 401 hd, 2 hc, t, 2 b; HD, HC, T, B;  
2 treble instr, 2 trumpets (optional), bc
119. Gratiarum actiones ex sacris codicibus excerptae pro restituta serenissimi  
Galliarum Delphini salute (Circumdederunt me  
dolores) H 326 hd, d, b; 2 flutes, bass  
flute, bc
120. Mors Saülis et Jonathae H 403 2 hd, 2 hc, 2 t, 2 b; HD, HC, T, B;  
2 violins, bc
121. Elevatio (Ascendat ad te Domine) H 250 bt; 2 treble instr, bc
122. Ave maris stella H 63 2 d; bc €105,--

106.S13

## Volume VI

135. Luctus de morte augustissimae Mariae Theresiae reginae Galliae (Laeta  
sileant organa) H 331 hc, t, b; 2 treble  
instruments, bc
136. In honorem Sancti Ludovici Regis Galliae (In tympanis et organis) H 332  
ht, t, b; 2 treble instrs, bc
137. Orphée descendant aux enfers H 471 hc, t, b; 2 violins, recorder, fl, bc
138. Élévation (O coelestis Jerusalem) H 252 hc, t, b; bc
139. Ps. 109 (Dixit Dominus) H 190 2 hd, hc, t, 2 b; HD, HC, T, B / HD,  
HC, T, B; 2 flutes, oboe, strings (4/4), bc
140. O amor (Élévation) H 253 hd, d, b; bc (or: hc, t, b; bc)
141. Ps. 147 (Lauda Jerusalem) H 191 2 hd, hc, t, b; HD, HC, T, B /  
HD, HC, T, B; strings (4/4), bc
142. Omnes gentes plaudite manibus H 192 hd, d, b; 2 treble instr, bc
143. Domine salvum H 293 hd, d, b; 2 treble instr, bc
144. Autre Domine (Domine salvum) H 294 hd, d, b; 2 treble instr, bc
145. O pretiosum et admirabile convivium H 254 2 d; bc
146. Pro omnibus festis BVM (Annuntiate superi) H 333 hd, d, bd, hc, t, b;  
HD, D, BD, HC, T, B; 2 treble viols, bc
147. Magnificat à 3 dessus H 75 hd, d, bd; bc
148. O pretiosum et admirandum convivium H 255 hd, d, b; 2 treble instr, bc
149. Litanies de la Vierge à 6 voix et 2 dessus de violes H 83 hd, 2 d, hc,  
t, 2 b; HD, 2 D, HC, T, B; 2 treble viols, bc
150. Caecilia Virgo et Martyr (Est secretum Valeriane) H 413 hd, 2 d, hc,  
t, b; HD, 2 D, HC, T, B; 2 treble viols, bc
151. In nativitatem Domini Nostri Jesu Christi Canticum (Frigidae noctis umbra)  
H 414 hd, 2 d, bt; HD, 2 D, HC, T, B;  
2 treble instr, bc €105,--

109.S13

## Volume IX

177. Ps. 34 (Judica Domine nocentes me) H 201 hd, d, 2 b; 2 treble instr, bc
178. Ps. 109 (Dixit Dominus) H 202 hd, hc, t, b; HD, HC, T, B; 2 flutes,  
oboe, strings (4), bc
179. Magnificat H 77 2 hd, hc, t, b; HD, HC, T, B; 2 flutes, strings (4), bc
180. Domine salvum pour un haut et un bas dessus H 297 hd, d; bc
181. In Assumptione beatae Mariae Virginis (Suspirabat Maria) H 353  
hd, 2 t, b; HD, 2 T, B; 2 flutes, str. (4), bc
182. Elevatio (O sacramentum pietatis) H 260 2 t, b; 2 flutes, 2 violins, bc
183. Ps. 112 (Laudate pueri) H 203 2 hd, hc, t, b; HD, HC, T, B; bc
184. Ave maris stella H 67 hd, hc, t, 3 b; bc
185. Motet pour Saint François de Borgia (Beatus vir qui inventus est) H 354  
hc; 2 treble instr, bc

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

186. Antienne H 525 2 flutes, strings (4), bc  
187. Ps. 109 (Dixit Dominus) H 204 2 t, b; HD, HC, T, B; flute, str. (4), bc  
188. Antienne H 526 2 flutes, strings (4), bc  
189. Magnificat H 78 hc, 2 t, b; HD, HC, T, B; 2 flutes, strings (4), bc  
190. Gloria Patri pour le De profundis en C sol ut b mol H 205 2 t, b;  
HD, HC, T, B; flute, strings (4), bc  
191. In honorem Sancti Xaverij Canticum (Vidi angelum volantem) H 355  
2 hd, hc, t, b; HD, HC, T, B; 2 flutes,  
strings (4), bc  
192. In nativitatem Domini Canticum (Usquequo avertis faciem) H 416  
hc, t, b; HD, HC, T, B; 2 flutes, str. (4), bc  
193. Noël, O créateur. Autre Noël (Laissez paître vos bêtes), Autre Noël  
(Vous qui désirez sans fin) H 531  
2 flutes, strings (4), bc €105,--

110.S13

## Volume X

194. Ps.7 5 (Notus in Judea Deus) H 206 hc, t, b; HD, HC, T, B; 2 flutes,  
strings (4), bc  
195. Ps. 87 (Domine Deus salutis) H 207 hc, t, b; HD, HC, T, B; 2 flutes,  
strings (4), bc  
196. Second répons après la seconde leçon du premier nocturne du mercredi  
saint (Tristis est anima mea) H 126  
2 t; bc  
197. Premier répons après la première leçon du second nocturne du mercredi  
saint (Amicus meus) H 127 t, 2 fl, bc  
198. Second répons après la seconde leçon du premier nocturne du jeudi saint  
(Velum templi) H 128 hc, t, b; HD,  
HC, T, B; flute, strings (4); bc  
199. Second répons après la seconde leçon du second nocturne du jeudi saint  
(Tenebrae factae sunt) H 129  
b; strings (4), bc  
200. Second répons après la seconde leçon du premier nocturne de vendredi  
saint (Jerusalem surge) H 130  
2 t; 2 treble instr, bc  
201. Troisième répons après la troisième leçon du second nocturne du vendredi  
saint (Ecce quomodo) H 131  
hc; strings (4), bc  
202. Troisième répons après la troisième leçon du second nocturne du mercre-  
di saint (Unus ex discipulis meis) H 132  
b; 2 violins, bc  
203. Premier répons après la première leçon du second nocturne du jeudi saint  
(Tanquam al latronem) H 133  
b; 2 flutes, 2 violins, bc  
204. Second répons après la seconde leçon du second nocturne du vendredi  
saint (O vos omnes) H 134  
hd; 2 flutes, bc  
205. Commencement d'ouverture pour ce que l'on voudra en la rectifiant un peu  
H 546 strings (4)  
206. Motet pour la Vierge à 2 voix (Omne die dic Maria) H 359 hc, t; bc  
207. Pour la Vierge (Felix namque es) H 360 t, b; bc  
208. Messe...pour Mr. Mauroy H 6 2 hd, hc, t, 2 b; HD, HC, T, B;  
2 flutes, 2 oboes, strings (4), bc  
209. Domine salvum H 299 2 hd; HD, HC, T, B; 2 flutes, strings (4), bc

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

210. Marche de triomphe H 547 trumpet, 2 flutes, 2 oboes, strings (4), drums, bc
211. Ps. 111 (Beatus vir, qui timet Dominum) H 208 2 hd, hc, t, b; HD, HC, T, B; 2 flutes, oboe, strings (4), bc
212. Pour plusieurs martyrs (Sancti Dei per fidem) H 361 b (without bc)
213. Antienne pour les violins, flûtes et hautbois à 4 parties H 532  
2 flutes, oboe, strings (4), bc
214. Canticum de Sancto Xaverio reformatum (Vidi angelum volentem): abbreviated variant of H 355) H 355a  
2 hd, hc, t, b; HD, HC, T, B; 2 flutes, oboe, strings (4), bc
215. Ave verum corpus H 266 hc; 2 flûtes traversières, bc
216. Te Deum H 146 2 hd, hc, t, b; HD, HC, T, B; 2 flutes, 2 oboes, 2 trumpets, drums, strings (4), bc
217. Domine salvum à 3 dessus H 300 2 hd, d; bc €105,--

115.S13

## Volume XV

276. Ps. 147 (Lauda Jerusalem) H 158 2 hd, hc, t, b; HD, HC, T, B; 2 violins, bc
277. Hymne du Saint Esprit à 3 voix pareilles (Veni creator Spiritus) H 54 hc, t, b; 2 violins, bc; optional: HD, HC, T, B
278. Messe à 8 voix et 8 violons et flûtes H 3 2 hd, 2 hc, 2 t, 2 b; HD, HC, T, B / HD, HC, T, B; 2 flutes, strings (4/4), bc
279. Élévation (O salutaris) H 236 b; 2 flutes, bc
280. Domine salvum H 283 2 hd, hc, t, b; HD, HC, T, B / HD, HC, T, B; 2 flutes, strings (4/4), bc
281. Offerte pour l'orgue et pour les violons, flûtes et hautbois H 514  
2 flutes, 2 oboes, strings (4), bc
282. Magnificat à 3 voix sur la même basse avec symphonie H 73  
hc, t, b; 2 treble instr, bc
283. Prose pour le jour de Pâques (Victimae paschali laudes) H 13 2 hc, b; bc
284. O filii à 3 voix pareilles H 312 2 hc, b; bc
285. Domine salvum à 3 voix pareilles avec orgue H 284 2 hc, b; bc
286. Ps. 126 (Nisi Dominus) H 160 hd, hc, t, b; HD, HC, T, B; bc
287. In Sanctum Nicasium Rothomagensem Archiepiscopum et Martyrem  
Hymnus ad vespas (Claram Nycasii martyrio) H 55 t (without bc)
288. Hymnus in eundem ad matutinem (Quo vos terror) H 56 b (no bc)
289. In eundem ad laudes (Clare martyr sancte praesul) H 57 t (no bc)
290. Pour la conception de la Vierge (Conceptio tuo Dei genitrix virgo) H 313  
hd, hc; bc
291. Ps. 121 (Laetatus sum) H 161 hd, hc, t, 2 b; HD, HC, T, B; 2 flutes, strings (4), bc
292. In nativitatem Domini Canticum (Quem vidistis pastores) H 314  
d, hc, t, b; 2 flutes, 2 violins, bc
293. Te Deum à 8 voix avec flûtes et violons H 145 2 hd, 2 hc, t, 2 b;  
HD, HC, T, B / HD, HC, T, B; flute, oboe, strings (4/4), bc
294. Ps. 19: Exaudiat à 8 voix, flûtes et violons H 162 2 hd, hc, t, b;  
HD, HC, T, B / HD, HC, T, B; flute, oboe, strings (4/4), bc
295. Symphonies pour un reposoir H 515 strings (4), bc €105,--

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

122.S13

## Volume XXII

377. La fête de Rueil H 485 3 hd, hc, t, bt or b; HD, HC, T, B; 2 fl.trav.,  
2 petites flûtes, 2 recorders, 2 oboes,  
strings (5), bc
378. Air pour le roi (À ta haute valeur) H 440 hd; bc
379. Vénus et Adonis (incidental music) H 507 hd, hc; strings (4), bc
380. Second air pour les tapissiers du Malade imaginaire reformé pour la 3e  
fois H 495b strings (4)
381. Seconde partie du Noël français qui commence par "Que nos soupirs"  
H 483a 2 hd, d, hc, t, bt or b; HD, D,  
HC, T, B; 2 flutes, 2 treble viols, bc
382. In festo Corporis Christi Canticum (Venite ad me) H 344 hd, d, hc, t, b;  
HD, D, HC, T, B; 2 treble instr, bc
383. Domine salvum H 295 hd, d, b; 2 treble instr, bc
384. Prologue de Sainte la Caecile à 6 et instruments, Harmonia coelestis  
H 415a d; 2 treble instr, bc
385. Seconde partie du Noël français qui commence par "Que nos soupirs  
Seigneur" H 483b hd, d, hc, t, b;  
HD, D, HC, T, B; 2 treble instr, bc
386. Ps. 91 (Bonum est confiteri Domino) H 195 2 hd or 2 d, hc, t, b;  
HD, 2 D, HC, T, B; 2 treble viols, bc
387. Élévation (Transfige amabilis Jesu) H 259 hd, d, b; bc
388. Pour le Saint Sacrement au reposoir (Oculi omnium in te sperant) H 346  
hd, d, hc, t, b; HD, D, HC, T, B; flute,  
fl.trav., bc
389. Ps. 12 (Usquequo Domine) H 196 hd, d, bt, b; recorder, fl.trav.,  
bass flute, bc
390. In honorem Sancti Benedicti (Exultet omnium turba fidelium) H 347  
hd, d; bc
391. Messe, pour le Port Royal H 5 d d/D; bc
392. Hymne du Saint Sacrement (Pange lingua) H 64 hd, hc, t, b; HD, HC,  
T, B; 2 flutes, strings (4), bc
393. Motet du Saint Sacrement, Pour un reposoir (Ecce panis) H 348  
hd, d, b; 2 treble instr, bc
394. Litanies de la Vierge à 3 voix pareilles avec instruments H 84  
hc, t, b; 2 treble instr, bc
395. Ave maris stella H 65 2 hd, hc, b; HD, HC, T, B; strings (4), bc €105,--

122.S13

## Volume XXIII

396. Première leçon de ténèbres du mercredi saint pour une basse H 120  
b; 2 flutes, 2 oboes, strings (4), bc
397. Première leçon de ténèbres du jeudi saint pour une basse H 121  
b; 2 flutes, 2 oboes, strings (4), bc
398. Première leçon de ténèbres du vendredi saint pour une basse H 122  
b; 2 flutes, 2 oboes, strings (4), bc
399. Pour la Passion de Notre Seigneur; Première partie (O crux, ave spes  
unica) H 349 hc, t; bc
400. Pour la Pasion, Seconde partie (Popule meus, quid feci tibi) H 350  
hc, t; bc
401. Hymne du Saint Esprit (Veni creator Spiritus) H 66 2 hd, hc, t, b;  
HD, HC, T, B; 2 flutes, strings (4), bc
402. Troisième leçon de ténèbres du mercredi saint pour une basse taille avec

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- 2 flûtes et deux violons H 123  
bt; oboe or flute, fl.trav. , 2 violins, bc
403. Troisième leçon de ténèbres du jeudi saint pour ne basse taille avec 2 flûtes  
et 2 violons H 124  
bt; oboe or flute, fl.trav. , 2 violins, bc
404. Troisième leçon de ténèbres du vendredi saint pour une basse taille avec 2  
flûtes et deux violons H 125  
bt; oboe or flute, fl.trav. , 2 violins, bc
405. Pour le jour de la Passion de Notre Seigneur Jésus Christ (O crux, ave  
spes unica H 351 hc, t, b; bc
406. Pange lingua à 4 pour le jeudi saint H 68 hd, hc, t, b; organ, bc
407. Veni creator pour un dessus seul au catéchisme H 69 hd; bc
408. Second motet pour le catéchisme à la pause du milieu, A la Vierge (Sub  
tuum praesidium) H 352 hd; bc
409. Veni creator spiritus pour un dessus seul pour le catéchisme H 70 hd; bc
410. O filii pour les voix, violons, flûtes et orgue H 356 1 soloist; HD, HC,  
T, B; flute, strings (4), bc
411. Prélude pour Sub tuum praesidium à 3 violons H 527 2 violins, bass
412. Prélude pour le Miserere à 6 et instruments H 193a strings (4), bc
413. Prélude pour O amor à 3 violons H 253a 2 violins, bass
414. Prélude pour l'Eté à 3 flûtes H 336a 2 flutes, bass (flute)
415. Prélude en g ré sol b à 4 pour les violons et flûtes H 528 flute, str. (4), bc
416. Symphonie en g ré sol b mol à 3 flûtes ou violons H 529 2 fl or vln, bc
417. Prélude en C sol ut b quare à 4 parties de violons avec flûtes H 530  
flute, strings (4)
418. litanies de la Vierge H 85 2 hd, hc, t, b; 2 HD, HC, T, B; 2 flutes,  
2 violins, bc
419. In purificationem BVM Canticum (Psallite coelites) H 357  
2 flutes, 2 violins, bc
420. Antinne à la Vierge à 2 dessus (Regina coeli) H 32 2 hd; bc
421. In festo Corporis Christi Canticum. Pour le reposoir (Pandite portas po-  
puli) H 358 2 hd, b; 2 treble instr, bc
422. Domine salvum H 298 hc, t, b; bc
423. Troisième leçon de ténèbres du mercredi saint H 135 hc, t, b / hc, t,  
b; 4 flutes, 4 violins, bc
424. Troisième leçon de ténèbres du jeudi saint H 136 hc, t, b / hc, t, b;  
2 flutes, 2 violins, bc
425. Troisième leçon de ténèbres du vendredi saint H 137 hc, t, b / hc, t,  
b; 2 flutes, 2 violins, bc
426. Dialogus inter Christum et homines H 417 hc, t, bt, b; 2 flutes, 2  
violins, bc
427. Prélude pour Domine salvum à 3 voix pareilles H 298a 2 treble instr, bc
428. O salutaris à 3 dessus H 261 2 hd, d; bc €105,--

124.S13

## Volume XXIV

438. Litanies de la Vierge à 4 voix H 87 2 hd, hc, 2 t, b; HD, HC, T, B; bc
439. Ps. 129 (De profundis à 4 voix) H 211 2 hd, hc, 2 t, 2 b; HD, HC, T,  
B; bc
440. Litanies de la Vierge à 4 voix H 88 2 hd, hc, t, b; HD, HC, T, B; bc
441. Ps. 129 (De profundis) H 212 2 hd, hc, t, 2 b; HD, HC, T, B; bc
442. Troisième Magnificat à 4 voix avec instruments H 79 hc, t, b; HD,  
HC, T, B; 2 flutes, strings, bc
443. Iste Confessor H 71 2 d (no bc)

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

444. Messe des morts à 4 voix H 7 2 hd, 2 hc, 2 t, 2 b; HD, HC, T, B; bc  
445. Élévation (Pie Jesu) H 263 2 hd; bc  
446. Ps. 129 (De profundis) H 213 2 hd, hc, t, b  
447. Pour le Saint Esprit (Veni Sancte Spiritus) H 364 hc, t, b; bc  
448. Élévation au Saint Sacrement (O amantissime salvator) H 264 hc, t, b; bc  
449. In honorem Sancti Ludovici Regis Galliae Canticum (Dies tubae et clangoris) H 365 2 hd, 2 hc, t, b; HD, HC, T, B; 2 flutes, 2 oboes, strings (4), bc  
450. Ps. 116 (Laudate Dominum) H 214 hc, t, b; HD, HC, T, B; bc  
451. Élévation (Bone pastor) H 265 hc, t, b; bc  
452. Domine salvum à 3 voix pareilles H 301 hc, t, b; bc  
453. Domine salvum à 3 voix pareilles H 302 hc, t, b; bc  
494. Prélude pour... H 538 2 treble instr, bc  
495. Prélude pour le second Dixit Dominus à 4 voix sans instruments f ut fa H 539 2 treble instr, bc  
496. Magnificat H 80 hd, hc, t, b; HD, HC, T, B; bc €105,--

125.S13

## Volume XXV

429. Pour le Saint Esprit (Veni creator Spiritus) H 362 hc, t, b; bc  
430. litanies de la Vierge à 2 dessus et une basse chantante H 86 2 hd, b; bc  
431. Ps. 115 (Credidi propter quod) H 209 hd, hc, t, b; HD, HC, T, B; bc  
432. Ps. 147 (Lauda Jerusalem) H 210 hd, hc, t, b; HD, HC, T, B; str. (4), bc  
433. Première antienne pour les vêpres d'un confesseur non pontife (Domine quinque talenta) H 33 2 hd, d; bc  
434. Troisième antienne pour les vêpres d'un confesseur non pontife (Fidelis servus) H 34 hc, t; 2 violins, bc  
435. Cinquième antienne pour les vêpres d'un confesseur non pontife (Serve bone) H 35 2 hd; bc  
436. O salutaris H 262 hd; 2 oboes, bc (bassoon)  
437. Motet pendant la guerre (Quare fremuerunt gentes) H 363  
hd, hc, t, b; HD, HC, T, B; 2 violins, bc  
454. Ps. 67 (Exurgat Deus) H 215 hc, t, b; HD, HC, T, B; 2 treble instr, bc  
455. La prière à la Vierge du Père Bernard (Memorare, o piissima virgo) H 367 hc, t, b; HD, HC, T, B; 2 treble instr, bc  
456. Ps. 121 (Laetatus sum) H 216 hc, t, b; HD, HC, T, B; 2 treble instr, bc  
457. Ps. 123 (Nisi quia Dominus) H 217 hc, t, b; HD, HC, T, B; 2 treble instr, bc  
458. Ps. 45 (Deus noster refugium) H 218 hc, t, b; HD, HC, T, B; 2 treble instr, bc  
459. Troisième leçon de ténèbres du mercredi saint pour 1 basse H 141  
b; 2 treble instr, bc  
460. Troisième leçon de ténèbres du jeudi saint pour une basse H 142  
b; 2 treble instr, bc  
461. Troisième leçon de ténèbres du vendredi saint pour 1 basse H 143  
b; 2 treble instr, bc  
462. Litanies de la Vierge H 89 2 hd, hc, t, b; HD, HC, T, B; bc  
463. Motet de Saint Joseph (Justus germinabit) H 368 hd, hc, t, b; HD, HC, T, B; bc  
464. Ps. 50 (Second Miserere à 4 voix et 4 instruments) H 219 2 hd, hc, t, b; HD, HC, T, B; 2 flutes, strings (4), bc  
465. Pro Virgine non martyre (Ante torum hujus virginis) H 369 hc, t, b; bc

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

466. Prélude pour le Domine salvum en f ut fa à 4 voix H 535 2 treb.instr, bc  
467. Messe de minuit H 9 2 hd, hc, t, b; HD, HC, T, B; 2 flutes, strings  
(4), bc  
468. Ouverture pour le sacre d'un évêque H 537 2 flutes, oboe, str. (4), bc  
469. Élévation à voix seule pour une taille (Lauda Sion salvatorem) H 268 t; bc  
470. Pour le catéchisme (Gloria in excelsis Deo) H 370 hd; bc €105,--

126.S13

## Volume XXVI

471. Messe des morts à 4 voix et symphonie H 10 2 hd, hc, t, b; HD,  
HC, T, B; 2 flutes, oboe, strings (4), bc  
472. À l'élévation de la sainte hostie (Pie Jesu) H 269 2 hd; bc  
473. Laudate Dominum omnes gentes 8 vocibus et totidem instrumentis H 223  
hd, hc, t, b; HD, HC, T, B / HD, HC, T,  
B; 2 flutes, strings (4/4), bc  
474. Ps. 111 (Beatus vir qui timet Dominum 8 vocibus et totidem instrumentis)  
H 224 2 hd, hc, t, b; HD, HC, T, B /  
HD, HC, T, B; 2 flutes, strings (4/4), bc  
475. Pour le Saint Sacrement à 3 voix pareilles (O dulce, o ineffabile) H 270  
hc, t, b; bc  
476. Pour le Saint Sacrement à 3 voix pareilles (Amate Jesum omnes) H 271  
hc, t, b; bc  
477. Élévation à 2 dessus et une basse (Quare tristis est anima mea) H 272  
2 hd, b; bc  
478. Antienne à 3 voix pareilles pour la veille des O (O admirabile commer-  
cium) H 49 hc, t, b; bc  
479. Domine non secundum pour 1 basse taille avec 2 violons H 433  
bt; 2 violins, bc  
480. Confitebor à 4 voix et instruments H 225 hc, t, b; HD, HC, T, B;  
2 flutes, strings (4), bc  
481. Répons après la première leçon de ténèbres du jeudi saint pour 1 haute  
taille et 2 flûtes (Omnes amici mei)  
H 144 t; 2 flutes, bc €105,--

129.S13

## Volume XXIX

### Works from other manuscripts and from early prints

#### A. from other manuscripts

I. from F-Pn Rés. Vmc. ms. 28 (autograph):

506. Ps. 126 (Nisi Dominus) H 231 hd, d, b; 2 treble instr, bc  
507. Ps. 129 (De profundis) H 232 hd, d, b; 2 treble instr, bc  
II. from F-Pn Rés. Vmc. ms. 27 (autograph):  
508. Panis quem ego dabo H 275 hd, d, hc, t, b; 2 flutes, bc  
509. Sola vivebat in antris...pour la Magdaleine H 373 hd, d; 2 flutes, bc  
510. Flores, flores, o Gallia...pour Sainte Thérèse H 374 hd, d; 2 flutes, bc  
511. Adoramus te Christe...pour le Saint Sacrement H 276 hd, d, b; 2 fl, bc  
512. Cantemus Domino...pour le Saint Sacrement H 277 hd, d; bc  
513. Domine salvum fac regem à 2 voix C sol ut pour le roi H 304 hd, d; bc  
514. Amour vous avez beau redoubler mes alarmes H 445 hc; bc

III. from Brossard coll.: F-Pn Vm1. 1175bis, vol. I:

- 515-524. Méditations pour le Carême H 380-389:  
515. Desolatione desolata est terra H 380 hc, t, b; bc  
516. Sicut pullus hirundinis H 381 hc, t, b; bc  
517. Tristis est anima mea H 382 hc, t, b; bc  
518. Ecce Judas H 383 hc, t, b; bc

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

519. Cum cenasset Jesus H 384 hc, t, b; bc  
520. Quarebat Pilatus H 385 hc, t, b; bc  
521. Tenebrae factae sunt H 386 hc, t, b; bc  
522. Stabat mater H 387 hc, t, b; bc  
523. Sola vivebat in antris H 388 hc, t, b; bc  
524. Tentavit Deus Abraham H 389 hc, t, b; bc  
525. Motet du Saint Sacrement à 4 (O sacrum convivium) H 278  
hd, hc, t, b; HD, HC, T, B; bc  
526. Motet de la Vierge (Omne die dic Maria) H 390 hd, hc, t, b; HD,  
HC, T, B; bc  
IV. from Brossard coll.: F-Pn Vm1. 1478, vol. IV  
527. Dialogus inter Magdalenam et Jesum H 423 d, hc; bc  
V. from Brossard coll.: F-Pn Vm1. 1269, vol. II  
528. Le reniement de Saint Pierre (Cum cenasset Jesus) H 424  
hd, d, hc, t, b; HD, D, HC, T, B; bc  
529. Dilecte mi H 436 hc, t, b; bc  
530. Ferte, fert corona coelites H 437 2 hd, b; bc  
531. Venite et audite omnes H 438 2 hd, b; bc  
532. Gratiarum actiones pro restituta regis christianissimi sanitate anno 1686  
(Circumdedederunt me dolores) H 341  
2 hd; 2 flutes, 2 violins, bc  
533. Dialogus inter Christum et peccatores (Mementote peccatores) H 425  
2 hd, bt; bc  
534. Pour le Carême (Peccavi, Domine) H 378 2 d, b; bc  
535. Ps. 50 (Miserere) H 193 hd or d, 2 hc, 2 t, b; HD, 2 D, HC, T, B; 2  
flutes, strings (4), bc (2nd version of H 193)  
VI. from Brossard coll.: F-Pn Vm1. 1175ter, vol. I:  
536. O coelestis Jerusalem H 435 hd, d, b; bc  
VII. from F-Pn Vm1. 1272:  
537. Bone pastor H 439 hd, d, b; bc  
VIII. from F-Pn Cons. Rés. F.924:  
538. David et Jonathas, tragédie H 490 5 hd, 3 hc, 2 t, 4 b; HC, HC, T,  
B; 2 flutes, 2 oboes, strings (4), bc  
VIII. from F-Pn Vm7. 71:  
539. Amor vince ogni cosa. Pastorella H 492 hd, d, hc, t, b; 2 treble instr, bc  
540. Pastoraletta italiana IIa (Cupido perfido) H 493 hd, d, hc, b; 2 tre-  
ble instruments  
IX. from F-Pn Vm7. 53:  
541. Beate mie pene H 475 2 d; bc  
X. from F-Pn Vm7. 18:  
542. Superbo amore H 476 hd, d; bc  
543. Il mondo così va H 477 hd; bc  
X. from F-A 1182:  
544. Coulez, coulez charmants ruisseaux H 478 t; 2 violins, bc  
XI. from F-Pn Y 296 (1):  
545. Fenchon, la gentille Fenchon H 454 2 d; bc  
546. Veux-tu, compère Grégoire H 470 hc, t, b  
547. Beaux petits yeux d'écarlate H 448 hc, t, b  
XII. from F-Pn Thibault, Rec. H.P. No. X:  
548. Quoi! je ne verrai plus H 461 hc; bc  
549. Rentrez trop indiscrets soupirs H 464 d; bc  
550. Non, non, je ne l'aime plus H 455 hc; bc  
551. Ruisseau qui nourris H 466 d; bc

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

552. Ah! laissez-moi rêver H 441 d; bc  
XIII. from F-Pn Vm7. 4822:  
553. Profitez du printemps H 495c (for: Le malade imaginaire) hd; bc  
XIV. from F-Pn Vm7. 4813 (autograpah):  
554. Sonate pour 2 flûtes allemandes, 2 dessus de violon, une basse de viole,  
une basse de violon à 5 cordes, un  
clavecin et un théorbe H 548

- XV. from F-Pn Rés. Vmf. 11:  
555. Il faut aimer, c'est un mal nécessaire H 454 d (no bc)  
XVI. from F-Pcf : "Théâtre français", vol. II:  
556. Le Malade imaginaire, 1673: Prologue & 3 intermèdes H 495bis  
2 hd, 2 d, 2 hc, 2 t, b; HD, HC, T, B;  
strings (4), bc

- XVII. from F-V mus. 139/143: A. Danican Philidor:  
557. Trio for 2 treble instruments and bc H 548bis

## B. from early prints

I. "Airs sérieux et à boire", published by the "Mercure Galant", 1678-1695:

558. Quoi! rien ne peut vous arrêter H 462 d; bc  
559. En vain rivaux assidus H 452 d; bc  
560. Ah! qu'on est malheureux H 443 d; bc  
561. Sans frayeur dans ce bois H 467 d; bc  
562. Ah! qu'ils sont courts les beaux jours H 442 d; bc  
563. Le Bavolet H 499a d; bc  
564. Consolez-vous chers enfants de Bacchus H 451 bt  
565. Percé jusques au fond du coeur H 457 hc; bc  
566. Que je sens de rudes combats H 459 hc; bc  
567. Père, maîtresse, honneur, amour H 458 hc; bc  
568. Brillantes fleurs, naissez H 449 d  
569. Celle qui fait mon tourment H 450 d; bc

II. "Motets mêlés de symphonie", Paris, J. Édouard, 1709

570. Lauda Sion H 268 hd; 2 flutes, bc  
571. Pour un confesseur non pontife (Euge, serve bone) H 375 hc, t; bc  
572. Pour un confesseur (Beatus vir qui inventus est) H 376 hc, t; bc  
573. Pour tous les saints (O vos amici Dei) H 377 t; bc  
574. Pour une élévation (O amor, o bonitas) H 279 hd; bc  
575. Motet du Saint Sacrement (Egredimini filiae sion) H 280 hd; 2 violins, bc  
576. Pour plusieurs fêtes (Cur mundus militat) H 379 hc, t, b; bc  
577. Domine salvum H 305 hc, t, b; HD, HC, T, B; flute, oboe, strings (4), bc

III. Pieces published by Ballard in miscellaneous collections, 1676-1737:

578. Airs de la comédie de Circé H 496 1 to 3 voices with(out) bc  
579-581. Parodies of airs from Circé H 496a-c  
582. Médée, tragédie (Th. Corneille) mise en musique (Ballard, 1694) H 491  
5 hd, 4 d, 2 hc, 2 t, bt, 2 t; HD, D,  
HC, B; 2 flutes, bass flute, 2 oboes,  
trumpet, drums, strings (5), bc  
583-585. Parodies of 6 airs from Médée H 491a-c  
586. Si Claudine ma voisine (from: L'Inconnu) H 499a b  
587. Ayant bu du vin clair H 447 d, b; bc  
588. Qu'il est doux, charmante Climène H 460 d  
589. Dialogue en trio (Mementote peccatores) H 425 2 hd, bt; bc  
590. Auprès du feu l'on fait l'amour H 446 d; bc  
591. Tristes déserts, sombre retraite H 469 d; bc  
592. Tout renaît, tout fleurit H 468 2 d; bc

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

593. Retirons-nous, fuyons H 465 d; bc  
594. Alons sous ce vert feuillage H 444 2 d; bc  
595. Motet à 2 dessus (Flores, flores, o Gallia) H 374 hd, d; 2 violins, bc  
596. Rendez-moi mes plaisirs H 463 hc; bc  
597. Oiseaux de ces bocages H 456 d; bc  
598. Faites trêve à vos chansonnettes H 453 hd NOT YET PUBLISHED in prep.

## b) Other Editions

### • ° **Litanies de la Vierge (H 82-90)**; ed. D.C. Rayl:

(Roman + arabic nos. = vol. no. of the "Mélanges" + no. Cessac)

1. Litanies de la Vierge à trois voix pareilles H 82 hc, t, b; bc XI/123
2. Litanies de la Vierge à 6 voix et 2 dessus de violes H 83 hd, 2 d, hc, t, 2 b;  
HD, 2 D, HC, T, B; 2 treble viols, bc  
VI/149
3. Litanies de la Vierge à 3 voix pareilles avec instruments H 84  
hc, t, b; 2 treble instr, bc XXII/394
4. Litanies de la Vierge H 85 2 hd, hc, t, b; 2 HD, HC, T, B; 2 flutes,  
2 violins, bc XXIII/418
5. Litanies de la Vierge à 2 dessus et une basse chantante H 86 2 hd, b; bc  
XXV/430
6. Litanies de la Vierge à 4 voix H 87 2 hd, hc, 2 t, b; HD, HC, T, B; bc  
XXIV/438
7. Litanies de la Vierge à 4 voix H 88 2 hd, hc, t, b; HD, HC, T, B; bc  
XXIV/440
8. Litanies de la Vierge H 89 2 hd, hc, t, b; HD, HC, T, B; bc  
XXV/462
9. (Courtes) Litanies de la Vierge H 90 hd, hc, t, b / HD, HC, T, B; bc  
V/254

509.S11

score

€123,--

510.S11

set of parts (2 violins, 2 dessus de viole, basso, continuo)

€80,--

Cima, A. & G.P.

**Giovanni Paolo & Andrea Cima**

### **Concerti Ecclesiastici, 1610**

- "Concerti ecclesiastici a una, due, tre, quattro voci, con doi a cinque, et uno a otto, messa, e doi Magnificat, & falsi bordoni a 4., & sei sonate, per instrumenti a due, tre, e quatro...con la partitura per l'organo", Milan, S. Tini & F. Lomazzo, 1610.

This collections contains mainly vocal works by G.P. Cima (37 motets from 1-8 voices and bc, a Mass a4, bc, 2 Magnificat a4, bc and 4 falsibordoni) and by A. Cima (3 motets), but also 6 instrumental works.

A. Vocal Works:

a) by G.P. Cima:

1. Adiuro vos filiae S, bc
2. O dulcedo melliflua S, bc
3. Nativitas tua Dei genitrix S, bc
4. Confitemini Domino S, bc
5. Veni sponsa Christi A, bc
6. Cantantibus organis A, bc
7. Jubilate Deo SA, bc
8. Quam pulchra es SA, bc
9. Benedicam Dominum ST, bc

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- |  |                 |
|--|-----------------|
| 10. Exaudi Domine                          | SA, bc          |
| 11. Surge propra                           | SS or TT, bc    |
| 12. O sacrum convivium                     | SS or TT, bc    |
| 13. Cantate Domino                         | BB, bc          |
| 14. Iustus ut palma                        | BB, bc          |
| 15. O Domine                               | SB, bc          |
| 16. Beati sunt                             | SB, bc          |
| 17. Ad te desiderat                        | SB, bc          |
| 18. Quam pulchrae sunt                     | SB, bc          |
| 19. Cor mundum                             | SB, bc          |
| 20. Gustate et videte                      | SSB, bc         |
| 21. Beata es virgine Maria                 | SSB, bc         |
| 22. Vidi speciosam                         | SST, bc         |
| 23. Quae est ista                          | SST, bc         |
| 24. Exaudi Deus                            | SAB, bc         |
| 25. Non turbetur                           | SAB, bc         |
| 26. Ardens est                             | STB, bc         |
| 27. Vulnerasti cor meum                    | STB, bc         |
| 28. O altitudo                             | SAT, bc         |
| 29. Laudate Dominum                        | SATB, bc        |
| 30. Haec dies                              | SATB, bc        |
| 31. Mirabile mysterium                     | SATB, bc        |
| 32. Ecce Maria virgo                       | SATB, bc        |
| 33. Egrediamur                             | SATB, bc        |
| 34. Confitebor                             | SATB, bc        |
| 35. Gaudeamus omnes                        | SATB, bc        |
| 36. Assumpta est                           | SATB / SATB, bc |
| 37. Messa                                  | SATB, bc        |
| 38. Magnificat del 5. tono                 | SATB, bc        |
| 39-42. Falsibordoni 5. / 6. / 7. / 8. tono | SATB            |
|  | b) by A. Cima:  |
| 43. Voce mea                               | SB, bc          |
| 44. Cantate Domino                         | SATB, bc        |
| 45. Vadam et circuibo                      | SATB, bc        |

## B. Instrumental Works:

- |   |        |
|---|--------|
| 46. A. Cima: Capriccio a2   | SB, bc |
| 47.G.P. Cima: Sonata a2 per cornetto & trombone, over violino & violone     |        |
| 48.G.P. Cima: Sonata a2 per violino & violone                               |        |
| 49.G.P. Cima: Sonata a3 per violino, cornetto & violone                     |        |
| 50.G.P. Cima: Sonata a4 (for SATB and bc)                                   |        |
| 51.A. Cima: Capriccio (Sonata) a4 per violino, cornetto, violone & trombone |        |

### *Edition:*

196.S1

- ° Facsimile of the 1610 edition (in score); introduction (in Italian) by P. Mioli €40,--  
° see for editions of the instrumental works the instrumental sections

Corradini, N.

Nicolò Corradini

197.S1

### *Motets, ed. R. Tibaldi in score*

a) nos. 1-20 printed in:

- "Motetti a 1, 2, 3, & 4 voci fra quali ne sono alcuni concertati con instrumenti & con basso continuo per l'organo...Libro primo", Venice, Gardano, 1624:
- |   |       |
|---|-------|
| 1. Gaudete, angeli, et exultate, montes | S, bc |
| 2. Misericordias Domini                 | S, bc |

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

3. O gloriosa, o speciosa S, bc
4. Exultate Deo S, bc
5. Audi me, Domine Deus S, bc
6. Vias tuas demonstra mihi ST, bc
7. Audivi vocem in coelo ST, bc
8. Si ignoras te ST, bc
9. Sanctificamini vos SS, bc
10. Ego flos campo SA, bc
11. Murenulas aureas faciemus tibi SAT, bc
12. Te Deum Patrem ingenitum STB, bc
13. Ecce venit Desideratus ST, violin, bc
14. Spargite flores S, violin or cornett, bass instrument, bc
15. Cantate Domino canticum novum S, violin or cornett, bass instr., bc
16. Adiuro vos, filiae Hierusalem SATT, bc
17. O Jesu mi dulcissime SATB, bc
18. Vidi speciosam SSAT, bc
19. Prospera lux venit S, 2 violins, violone, bc
20. Deliciae meae esse cum Christo S, 2 violins, violone, bc
- b) 21-23. Motets from printed anthologies:
21. Attende Domine ad me S, bc
22. Oculi tui, Deus S, bc
23. Alleluia. Gott ist unsere Zuversicht S, bc

## Sources:

1615: "Parnassus musicus Ferdinandaeus...1.2.3.4.5 vocum a J.B. Bonometti", Venice, Vincenti, 1615 (21)

1620: "Symbolae diversorum musicorum...", Venice, Vincenti (8)

1643: "Varii variorum tam in Italia quam Germania excell. musicorum Concertus ab 1,2,3 & 4 vocibus...", Dresden, Seyffert, 1643 (22-23)

€49,--

Cozzolani, Ch.M.

**Chiara Margarita Cozzolani**

## *Concerti Sacri, op. 2*

- "Concerti sacri a una, due, tre, et quattro voci, con una messa à quattro... op. 2", Venice, A. Vincenti, 1642:

1. O quam bonum, o quam jocundum S, bc
2. Ecce annuntio vobis S, bc
3. Concinant linguae A, bc
4. O Maria, tu dulcis A, bc
5. Surgamus omnes SS, bc
6. Bone Jesu, fons amoris SS, bc
7. Colligite, pueri, flores SS (TT), bc
8. O dulcis Jesu SS (TT), bc
9. Ave mater dilectissima SA, bc
10. Regina caeli, laetare AA, bc
11. Salve, o regina AT, bc
12. O mi domine AT, bc
13. Alma redemptoris mater SB, bc
14. Obstupescite, gentes AB, bc
15. O gloriosa domina SSB, bc
16. O quam suavis est, Domine ATB, bc
17. Ave regina caelorum ATB, bc
18. Psallite, superi SSAA, bc
19. Regna terrae, cantate Deo SSAB, bc

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
 TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
 E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

	20. Quid, miseri, quid faciamus	SATB, bc	
	21. Messa	SATB, bc	
	<i>Editions:</i>		
198.S1	° nos. 1-20 in:		
	Ch. M. Cozzolani: Motets: 20 motets from "Concerti sacri op. 2" (1642) and the 8 motets from "Salmi concertati" (1650); ed. in score by R.L. Kendrick		€156,--
247.S3	° no. 8:		
	ed. Copenrath in score		€9,50
199.S1	° no. 21:		
	ed. P. Oetterli, C. Smith and B. Dickey; bc realised by G. Ehram (the same work is also available for women's voices)		€25,--
<b><i>Salmi op. 3 (1650)</i></b>			
	• "Salmi a otto voci concertati et due magnificat a otto con un Laudate pueri a 4 voci, & doi violini, & un Laudate Dominum omnes gentes a voce sola, & doi violini, Motetti, et Dialoghi a due, tre, quattro, e cinque voci...Opera Terza", Venice, A. Vincenti, 1650		
	a) Psalms for SATB / SATB and bc:		
	1. Dixit Dominus		
	2. Confitebor tibi Domine		
	3. Beatus vir qui timet Dominum		
	4. Laudate pueri		
	5. Domine ad adiuuandum me festina		
	6. Magnificat I		
	7. Magnificat II		
	b) works with obligato instruments:		
	8. Laudate pueri	SATB, 2 violins, bc	
	9. Laudate Dominum omnes gentes	S, 2 violins, bc	
	c) Motets:		
	10. O quam bonus es	SS, bc	
	11. Venimus in altitudinem maris	SS, bc	
	12. Quis audivit unquam tale	SSB, bc	
	13. Venite, sodales	ATB, bc	
	14. Gloria in altissimis Deo	SSAT, bc	
	15. Maria Magdalena stabat	SSAT, bc	
	16. Te dulcis, o bone Jesu	AATT, bc	
	17. O caeli cives	SSSTT, bc	
	<i>Editions:</i>		
	• no. 1:		
528.S11	° ed. C. Smith and B. Dickey (also available in a version for women's voices)		€25,--
	• no. 2:		
529.S11	° ed. C. Smith and B. Dickey (also available in a version for women's voices)		€22,--
	• no. 3:		
530.S11	° ed. C. Smith and B. Dickey (also available in a version for women's voices)		€26,--
	• no. 4:		
531.S11	° ed. C. Smith and B. Dickey (also available in a version for women's voices)		€21,--
	• nos. 5 and 6:		
532.S11	° ed. C. Smith and B. Dickey (also available in a version for women's voices)		€24,--
	• nos. 10-17:		
533.S11	° Ch. M. Cozzolani: Motets: 20 motets from "Concerti sacri op. 2" (1642) and the 8 motets from "Salmi concertati" (1650); ed. in score by R.L. Kendrick		€156,--

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- 534.S11 • nos. 12 and 14:  
° ed. C. Smith and B. Dickey (also available in a version for women's voices) €22,--

Crivelli, G.B.

**Giovanni Battista Crivelli**

- 2 Motets for 2 voices and bc:  
1. O Regina caeli SS or TT, bc  
2. Sicut cervus desiderat ad fontes aquarum SB, bc  
° see: Prints 1624: "Seconda Raccolta de Sacri Canti"

Danielis, D.

**Daniel Danielis**

- 5 Motets for 2 voices and bc:  
1. Coeli rores  
2. Adoro te mea salus  
3. Jesu dulcissime pastor  
4. Jesu mi transfige  
5. Cognoscam te Deus  
° ed. J. Duron e.a.

113.S3

reprinting

Dedekind, C.Ch.

**Constantin Christian Dedekind**

- "Musicalischer Jahrgang und Vesper-Gesang, von dreien Teilen, darinnen, hundert und zwanzig, auf Sonn- Ffest- und Apostel-Taage, geschicklich auserläsene, zur Sänger-Übung nach rechter Capell-Manier gesazte, Deutsche Concerten, durchgehends mit zweien Discanten, befindlich", Dresden, P.A. Hamann, 1673

120 concertos for 2 voices and bc, with a male voice (= M) ad lib.

from this opus (ed. D. Hellmann and U. Bremsteller):

- |        |  |       |
|--------|--|-------|
| 114.S3 | *Alleluja! Lobet den Herrn (SS)            | €1,75 |
| 115.S3 | *Alles was ihr tut SA(M)                   | €1,75 |
| 116.S3 | *Bereitet dem Herrn den Weg SA(M)          | €1,75 |
| 117.S3 | *Das Wort ward fledisch SA(M)              | €1,75 |
| 118.S3 | *Das alte Jahr vergangen ist SA(M)         | €3,50 |
| 119.S3 | *Der Herr ist nahe allen SA(M)             | €1,75 |
| 120.S3 | *Der Tod is tot SA(M)                      | €3,50 |
| 121.S3 | *Der Tod ist verschlungen in den Sieg (SS) | €1,75 |
| 122.S3 | *Du, tochter Zion, freue dich (SS)         | €1,75 |
| 123.S3 | *Fürwahr, er trug unsere Krankheit SA(M)  | €3,50 |
| 124.S3 | *Gelobet sei, der da kommt SA(M)           | €2,25 |
| 125.S3 | *Gelobet sei Gott und der Vater SA(M)      | €3,50 |
| 126.S3 | *Gelobet seist du, Herr, Gott Israel SA(M) | €3,50 |
| 127.S3 | *Ist Gott für uns (SS)                    | €1,75 |
| 128.S3 | *Komm, heilig reiner Geist SA(M)           | €3,50 |
| 129.S3 | *So du mit deinem Munde SA(M)              | €1,75 |
| 130.S3 | *Uns ist ein Kind geboren SA(M)            | €3,50 |
| 131.S3 | *Zu seinen Zeiten wird bluhlen SA(M)      | €3,50 |

Demantius, Chr.

- 2 Canons:  
1. Da pacem, Domine a4  
2. Gloria a2  
° see: Collections: "Das Kanon Buch": nos. 307 and 347

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

Donati, I.

**Ignazio Donati**

- "Concerti ecclesiastici, a due, tre, quattro, & cinque voci, con il basso per sonar nell' organo", Venice, G. Vincenti, 1618

from this opus:

132.S3

° In te, Domine, speravi

motet for 2 high voices and bc; ed. B. Clark (set of 3 scores)

€12,--

Du Mont, H.

**Henri Du Mont**

## "Cantica Sacra

II. III. IV. cum vocibus, tum et instrumentis modulata.  
Adjectae itidem Litaniae 2. vocib. ad libitum 3. & 4. voc.  
cum basso-continuo...Liber Primus", Paris, R. Ballard, 1652

1. Quae est ista, quae ascendit de deserto deliciis afflues a2, bc
2. Vulnerasti cor meum soror mea sponsa mea a2, bc
3. Vide homo, quae pro te patior, ad te clamo, qui pro te morior a2, bc
4. Non defrauderis à die bono a2-a3, bc
5. Tristitia vestra, alleluya. Convertetur in gaudium a2, bc
6. Quam dilecta tabernacula tua Domine virtutum! a2, bc
7. Congratulamini mihi omnes qui diligitis Dominum a2, bc
8. Alleluya, haec dies quam fecit Dominus a2, violin, bc
9. Surrexit pastor bonus, qui animam suam posuit pro ovibus suis a2, violin, bc
10. O felix Roma, quae tantorum principum a2, bc
11. In lectulo meo per noctes quaesivi quem diligit anima mea (Eccho) a2, bc
12. Adjuro vos filiae Jerusalem, si inveneritis dilectum meum a2, bc
13. Magnificat anima mea Dominum a2, bc
14. Ab initio & ante saecula creata sum a2, bc
15. Cantantibus organis Caecilia Domino decantabat a2, violin, bc
16. Est secretum Valeriane quod tibi volo dicere a2, violin, bc
17. Virgo gloriosa semper Evangelium Christi gerebat a2, violin, bc
18. Convertte Domine oculos tuos super nos a3, bc
19. O salutaris hostia, quae caeli pandis ostium a3, bc
20. Laudemus Dominum, qui Beatum Maclovium nobis providit a3, bc
21. Domine salvum fac Regem a3, bc
22. Credidi propter quod locutus sum a3, bc
23. Pavana à 3 viol. 3 stringed instruments (SB), bc
24. Symphonia à 3 viol. 3 stringed instruments (SSB), bc
25. Allemanda: gayement à 3 viol. 3 stringed instruments (SSB), bc
26. O gloriosa Domina, excelsa super sydera a2, 2 violins, bc
27. Ave gemma virginum Margareta a4, bc
28. Cantate Domino canticum novum a4, bc
29. O Domine Deus meus, tu mihi requies in labore a4, bc
30. Laudibus cives resonent canoris (hymnus de Sancto Benedicto) a2-a4, bc
31. Bernardus doctor inclutus (hymnus in festo Sancti Bernardi) a1-a4, bc
32. Domine salvum fac Regem a4, bc
33. Laudate Dominum omnes gentes a2-a4, bc
34. Veni creator Spiritus a1-a4, bc
35. O panis angelorum! a4, bc
36. Panis angelicus fit panis hominum a4, bc
37. Symphonia à 4 viol. 4 stringed instruments (SSAB), bc
38. Christus natus est nobis (pars 1-13) a1-a4, violin, bc

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
 TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
 E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

39. Litaniae B. Mariae Virginis: Kyrie eleyson a1-a4, bc  
 40. Allemanda gravis 1a 4 viol. 4 stringed instruments (STB), bc  
 41. Allemanda gravis: keyboard intabulation of no. 40

• nos. 1-41:

° ed. J. Lionnet:

133.S3	Complete score; introduction; critical notes	€116,--
134.S3	*nos. 1-2: score (min. 2 copies); per copy:	€5,50
135.S3	bc part	€4,--
136.S3	*nos. 3-4: score (min. 2 copies)	€5,50
137.S3	bc part	€4,--
138.S3	*nos. 5-7: score (min. 2 copies)	€9,--
139.S3	bc part	€4,--
140.S3	*nos. 8-9: score (min. 2 copies)	€5,50
141.S3	violin and bc part	€10,--
142.S3	*nos. 10: score (min. 3 copies)	€4,--
143.S3	*nos. 11-12: score (min. 2 copies)	€5,50
144.S3	bc part	€4,--
145.S3	*nos. 13-14: score (min. 2 copies)	€5,50
146.S3	bc part	€4,--
147.S3	*nos. 15-17: score (min. 2 copies)	€5,50
148.S3	violin and bc parts	€10,--
149.S3	*nos. 18-19: score (min. 3 copies)	€6,50
150.S3	bc part	€4,--
151.S3	*nos. 20-22: score (min. 3 copies)	€5,50
152.S3	bc part	€4,--
153.S3	*no. 26: score (min. 3 copies)	€5,50
154.S3	2 violins, bc	€10,--
155.S3	*nos. 27-29: score (min. 4 copies)	€10,--
156.S3	bc part	€4,--
157.S3	*nos. 30-31: score (min. 4 copies)	€9,--
158.S3	bc part	€4,--
159.S3	*nos. 32, 35, 36: score (min. 4 copies)	€5,50
160.S3	bc part	€3,--
161.S3	*nos. 33-34: score (min. 4 copies)	€5,50
162.S3	bc part	€4,--
163.S3	*no. 38: score (min. 4 copies)	€6,50
164.S3	violin and bc parts	€10,--
165.S3	*no. 39: score (min. 4 copies)	€6,50
166.S3	bc parts and strings colla parte	€14,50
sa.157	*nos. 23-25, 37 and 40: the instrumental pieces; set of 5 scores	€25,--
167.S3	no. 41: keyboard version of no. 40	€3,--
	• no. 9: Surrexit pastor bonus:	
168.S3	° *ed. Young	€2,50
	• no. 28: Cantate Domino canticum novum SATB, bc	
169.S3	° ed. B. Clark (set of 5 scores)	€23,--

## "Airs à quatre parties

avec la basse-continue, et quelques-uns à trois en forme de Motets  
 à la fin du Livre, sur la paraphrase de quelques Pseaumes & Cantiques  
 de mesiiere Anthoine Godeau évesque de Vence. Composez par  
 Henry Du Mont, organiste de la Reyne, & de l'Eglise S. Paul",  
 Paris, R. Ballard, 1663

43 Sacred *Airs* :

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

nos.1-5, 10-15, 17-18, 20, 22 and 24-30 for dessus, bas-dessus, haute-taille,  
basse and bc

nos. 6-9, 16, 19, 21 and 23 for dessus, haute-contre, taille, basse and bc

nos.31-40: "Airs à trois voix & basse-continüe en forme de motets, avec  
une quatrième partie adjoûtée, pour un dessus de viole, ou violon,  
de laquelle on se servira si l'on veut": for dessus, bas-dessus,  
dessus de violon (ad lib), basse and bc

nos.41-43: no.41 for dessus and bc; nos.42-43 for dessus, basse and bc

a) Airs à quatre parties:

1. Heureux qui n'ouvre point son coeur
2. Suprême arbitre des monarques
3. Ces voütes claires et solides
4. Mon Dieu, mon Dieu, regarde-moy
5. Bienheureux à qui Dieu, voulant estre propice
6. Puisque la grace du Seigneur
7. Quand l'esprit accablé
8. Seigneur, qui connois le danger
9. Seigneur, puisque mon espérance
10. Seigneur, dont la bonté pour les tiens est si grande
11. Seigneur, ma suprême puissance
12. Toy qui vois d'un oeil plein d'envie
13. Grand Dieu, preste l'oreille à mes tristes demandes
14. Grand Dieu, qui sur les roys tiens un suprême empire
15. Seigneur, pour m'acquitter de ce que je te dois
16. Grand Dieu, dont la bonté surpasse la justice
17. Justes, avec plaisir loüiez le tout-puissant
18. Heureux de qui l'ame est atteinte
19. Le Dieu de tous les dieux qu'adore l'univers
20. Seigneur, qui vois les maux dont mon ame est atteinte
21. Peuples, racontez les loüanges
22. J'ay d'une extremesme impatience
23. Monarque souverain, dont j'adore les loix
24. Vous qui dans cet estat tenez le premier rang
25. Peuples, battez des mains, tressaillez tous de joye
26. Le cerf qu'une meute inhumaine
27. Fils des hommes, peuples divers
28. Espoir de toute ame affligée
29. Le meschant, pour flater son vice
30. Loüiez par des chansons nouvelles

b) Airs à trois voix:

31. Il est temps que l'ennuy fasse place à la joye
32. À peine de mes jours la trame est-elle ourdie
33. Contre ces cruels envieux
34. Poussons dans l'air des cris de joye
35. Seigneur de qui la terre adore la puissance
36. Objet dont mon ame est ravie
37. Seigneur, que jusqu'icy j'ay reconnu si bon
38. Preste l'oreille la mon plainte
39. Quand l'esprit accablé sous le faix des douleurs
40. Je souffre tous les jours mille cruels ennuis

c) Pièces latines:

41. Benedico te
42. Laudate Dominum

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

## 43. Domine salvum fac regem

### *Editions:*

#### • nos. 1-43:

204.S1	° ed. Th. Favier after the 1663 edition and after: F-Pc Rés. ms F 926 (score); nos. 21, 35 and 36 also from "Le Compagnong Divin, ou les Airs à quatre parties sur la paraphrase des pseumes...composez par Mr. J de Gouy. Esquels on a ajoûté quleques Airs de la composition de Mr. H. Dumont...", London, W. Pearson, c.1700; nos.39-40 also after "Meslanges à II.III.IV. et V. parties avec la basse-continuë...Livre Second", Paris, R. Ballard, 1657	
	Complete score	€93,--
205.S1	*nos. 1, 3, 20, 21, 23, 30 (min. 4 copies) per copy:	€10,--
206.S1	*nos. 4, 5, 12, 14, 18, 24 (min. 4 copies)	€10,--
207.S1	*nos. 6, 8, 10, 19, 25, 27 (min. 4 copies)	€10,--
208.S1	*nos. 2, 7, 13, 15, 17, 22 (min. 4 copies)	€10,--
209.S1	*nos. 9, 11, 16, 26, 28, 29 (min. 4 copies)	€10,--
210.S1	*nos. 31 - 34, 36, 38 (min. 3 copies)	€11,50
211.S1	*nos. 35, 37, 39, 40 (min. 3 copies)	€9,--
212.S1	nos. 41 - 43	€4,--

### **"Motets à deux voix avec la basse-continue.**

De Mr. H. Du Mont, abbé de Silly, & maistre de la musique de la Chapelle du Roy...", Paris, R. Ballard, 1668

nos. 1-8, 10-18 and 21-24 for 2 voices and bc  
nos. 9, 19-20 and 26 for 2 voices, violin and bc  
nos. 28-32 for 1 voice, violin and bc  
nos. 25 and 27 for 2 violins and bc  
no. 33 = no. 27 intabulated for organ

1. Peccator ubi es? (Dialogus angeli, et peccatoris)
2. Miserere mei, Domine, quoniam tribulor
3. Quare tristis es, anima mea? (Dialogus peccator, anima)
4. O gloriosa Mariae viscera! (Dialogus Virgini)
5. Dic mihi ô bone Jesu (Dialogus inter sponsam et sponsam)
6. O salutaris hostia
7. Ego enim accepi à Domino
8. Te timeo, judex terribilis (Dialogus)
9. Memorare, ô piissima Virgo Maria
10. Tota pulchra es Maria
11. Quis mihi det Domine
12. Quam pulchra es amica mea
13. Paratum cor meum Deus (Echo)
14. In lectulo meo per noctes quaesivi (Dialogus sponsae cum sponso caelesti)
15. Gloriosissima Maria! quam dulcis es!
16. Ave verum corpus natum de Maria Virgine
17. Domine in virtute tua laetabitur Rex
18. Non amo te perfide munde
19. O dulcedo amoris! ô amor dulcedinis!
20. Benedicam Dominum in omni tempore
21. Dignare Domine die isto, sine peccato nos custodire
22. Quemadmodum desiderat cervus ad fontes aquarum
23. Veni creator Spiritus (hymnus)

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- 24. Iste confessor (hymnus)
- 25. Symphonia
- 26. Caecilia famula tua, Domine (antienne de Ste Cécile)
- 27. Allemande
- 28. Panis angelicus
- 29. Panis angelicus
- 30. O fideles! miseremini (pro defunctis)
- 31. Domine non secundum peccata nostra
- 32. O aeternae misericors Deus! (de aeternitate)
- 33. Allemande

## *Editions:*

- nos. 1-33:
  - Facsimile edition of the 3 partbooks of the 1668 edition; introduction by J. Regnery €76,--
- 170.S3
- no. 1:
  - ed. B. Clark (set of 3 scores) ST, bc €19,--
- 171.S3
- no. 3:
  - ed. B. Clark (set of 3 scores) TT or SS, bc €14,--
- 172.S3
- no. 19:
  - ed. B. Clark (set of 3 scores + instrumental parts) AT, viol, bc €14,--
- 173.S3

Fattorini, G.

**Gabriele Fattorini**

## *Sacri Concerti, 1600*

- "Di Gabriel Fattorini da Faenza i Sacri Concerti a due voci. Facili, & commo- di da cantare, & sonare con l'Organo à voci piene, & mutate à beneplacito de cantori, co'l basso generale per maggior commodità de gl'organisti.

Novamente composti, & dati in luce", Venice, R. Amadino, 1600

15 Concerti: 12 for 2, and 3 for 4 voices and bc.

In 1602 Amadino issued 4 ripieno parts for 6 of these concertos:

- "Ripieni di novo aggiunti a li seguneti motetti a due voci di Gabriel Fattorini da Faenza...", Venice, R. Amadino, 1602

These 6 Concerti with ripieno parts are marked by: \*

1. Haec dies qaum fecit Dominus S or T and B
2. \*Beata viscera Mariae Virginis S or T and B
3. Ipsi peribunt A and B
4. \*Vanitas vanitatum S or T and B
5. Laetamini in Domino S or T and B
6. Dic nobis Maria S or T and B
7. Cantabant Sancti canticum novum S or T and B
8. \*Sancta Maria S or T and B
9. Beata Romualde S or T and B
10. Si bona suscepimus T or S and B
11. \*Benefac Domine bonis et rectis corde S or T and B
12. \*Audi Domine hymnum et orationem T and B
13. \*Resonent organa, pulsantur tympana SATB (+ rip. SATB)
14. Veni Sancte Spiritus SSBB
15. Exaudi Deus orationem meam SATB

## *Edition:*

- ed. M.C. Bradshaw (hardback) €109,--

666.S11

Ferrari, G.

**Girolamo Ferrari da Mondondone**

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

## *Opera Omnia*

ed. J. Baggini & A. bertone

670.S11

### *Volume I: Works from printed collections and manuscripts*

#### a) Works from printed collections:

- |                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| 1. Confitebor angeorum (ps. 137) | SATTB, bc |
| 2. Fiori stelle d'aprile         | TT, bc    |
| 3. Liete verdi                   | TT, bc    |
| 4. Ferma Lilletta                | TT, bc    |
| 5. Lidia, quei tuoi bei crini    | SS, bc    |
| 6. Veni sponsa Christi           | SB, bc    |
| 7. Nisi Dominus (ps. 126)        | SATB, bc  |
| 8. Lauda Hierusalem (ps. 147)    | SATB, bc  |
| 9. Gaude laetare                 | SS, bc    |
| 10. Peccavi Domine               | SAB, bc   |
| 11. O quam terribilis            | SATB, bc  |
| 12. Dixit Dominus (ps. 109)      | SSATB, bc |

#### b) Works a4 (all for SATB) from manuscripts:

13. Cum invocarem (ps. 4)
14. In te Domine (ps. 70)
15. Qui habitat (ps. 90)
16. Ecce nunc (ps. 133)
17. Nunc dimittis
18. Salve Regina I
19. Salve Regina II

#### *Sources:*

- 1618: "Salmi interi a 5 voci co'l basso per l'organo ad libitum di Giovanni Ghizzoli...Opera decimaquarta", Venice, G. Vincenti (1)
- 1623: "Frutti d'Amore in vaghe et variate arie, da cantarsi co'l chittarone, clavicembalo, ò altro simile stromento accomodatovi l'alfabetto con le lettere per la chitarra spagnola di Giovanni Ghizzolo...Libro quinto. Et opera vigesima prima...", Venice, A. Vincenti (2, 3)
- 1624: "Madrigali del signor cavaliere Anselmi nobile di Treviso posti in musica da diversi eccellentissimi spiriti a 2.3.4.5. voci. Con il basso continuo", Venice, stampa del Gardano, appresso B. Magni (4, 5)
- 1624: "Seconda raccolta de' sacri canti a 1, 2, 3, et 4 voci de diversi eccellentissimi autori fatta da don Lorenzo Calvi...", Venice, A. Vincenti (6)
- 1624: "Salmi, messa et falsi bordoni concertati a 4 voci, con il basso per l'organo di Giovanni Ghizzolo...Nuovamente ristampati, et corretti. Opera decima settima...", Venice, A. Vincenti (7, 8)
- 1649: "Teatro musicale de concerti ecclesiastici à 2, 3 e 4 voci di diversi celebri e nomati autori. Con una messa, antifone, et letanie della B. Vergine Maria. Nuovamente esposto alla luce da Giorgio Rolla...", Milan, G. Rolla (9-11)
- 1650: "Sacra animorum pharmaca musicis 5 vocum concentibus contexta a Fr. Bartholomaeo Capello...Impressio quarta", Naples, C. Luciole (12)
- manuscript s.s. in: I-Af (13-19)

€67,--

#### **b) Other edition**

- no. 6: Veni sponsa Christi  
motet for SB, bc
- see: Prints 1624: "Seconda Raccolta de Sacri Canti"

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

Ferraro, A.

**Antonio Ferraro**

- "Sacrae cantiones quae tum unica, tum duabus, tribus, ac quatuor vocibus concinuntur, liber primus...cum basso pro organo", Rome, B. Zannetti, 1614  
31 motets a1-a4 and bc

1. Regina caeli S
2. Confitemini Domino SB
3. Aperi mihi SB
4. Nigra sum SB
5. Domine audivi SB
6. Conforta me SB
7. Laudate Dominum in sanctis eius SB
8. Apparavit charo suo Ioanni CT
9. Hodie Christus natus est CA
10. Exsultate, iusti SS
11. Vulnerasti cor meum SS
12. O quam suavis est, Domine TT
13. Confitebor tibi quoniam TB
14. Iste Sanctus TTT
15. Ornaverunt faciem templi TTT
16. Ecce vir prudens TTB
17. Felix namque es TTB
18. Voce mea TTB
19. Viri sancti ATB
20. O beate Gandolphe AAB
21. Cantantibus organis AAB
22. Benedicamus Patrem et Filium SSB
23. Congratulamini mihi SSB
24. Quae est ista SSB
25. Quam pulchra es SSB
26. O altitudo divitiarum SSB
27. Quam pulchrae sunt SAB
28. Si bona eusepimus SAB
29. Puro corde SSBB
30. Gaudete coetus angelici SSAB
31. Pastores loquebantur SSTB

*Edition:*

- nos. 1-31:  
° ed. R. Musumeci

214.S1

€59,--

**Francesco Foggia**

675.S11

*Mottetti; ed. G. Morche*

1. Congaudete, jubilate S, 2 violins, bc
2. O praetiosum et admirabile sacramentum (1642) SSB, bc
3. O ignis qui semper ardes SATB, bc
4. O vos omnes ambulantes SSATB, bc
5. Ad cantus, ad plausus SS, bc
6. Deduxit illum dominus SSB, bc
7. Jesu clemens pie Deus SSAT, bc
8. Terribili sonitu SS, bc
9. In tribulationibus SS, bc

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- |   |           |
|---|-----------|
| 10. Adiuvā me Domine                      | SS, bc    |
| 11. In memoria aeterna erit               | TTB, bc   |
| 12. Laetantes canite                      | SS, bc    |
| 13. Immortali et invisibili caelorum regi | SS, bc    |
| 14. Assumpta est Maria                    | SSATB, bc |

## Sources:

- 1642: "Sacrorum modulationum ex variis selectis auctoribus collectarum selectio prima studio et diligentia D. Blanci quae partim binis ac ternis partim vero quaternis quinisque vocibus concinuntur", Rome, L. Grignani (2-4)
- 1645: "R. Florido canonicus de Silvestris a Barbarano has alteras sacras cantiones in unum ab ipso collectas suavissimis modulibus ab excellentissimis auctoribus concinnatas binis, ternis, quaternis vocibus curavit in lucem edendas", Rome, L. Grignani (5-7)
- 1648: "R. Florido canonicus de Sylvestris a Barbarano Florida verba a celeberrimis musices auctoribus binis, ternis, quaternisque vocibus curavit in lucem edenda", Rome, G.B. Robletti; 2/1649 (8)
- 1650: Foggia: "Missa et sacrae cantiones binis, ternis, quaternis, quinisque vocibus concinendae...opus tertium", Rome, V. Mascardi (9)
- 1654: "R. Floridus canonicus de Sylvestris a Barbarano. has alias cantiones sacras ab excellentissimis musices auctoribus binis, ternis, quaternisque vocibus suavissimis modulibus concinnatas, in lucem edendas curavit", Rome, V. Mascardi (10)
- 1655: "R. Floridus canonicus de Sylvestris a Barbarano alias cantiones sacras ab excellentissimis musices auctoribus concinnatas suavissimis modulibus tribus vocibus paribus cum organo in lucem edendas curavit", Rome, M. Cartellini (11)
- 1672: "R. Floridus canonicus de Silvestris a Barbarano sacras cantiones duabus variis vocibus ab excellentissimis musices auctoribus suavissimis modulibus concinnatas in lucem edenda curavit", Rome, G.A. Mutii (12)
- 1675: "Scelta di mottetti sacri raccolti da diversi eccellentissimi autori à 2. e 3. voci, dedicati al molto rev. padre mio in Christo osservandissimo il padre Simone Stiava...da G.B. Caifabri", Rome, succ. Mascardi (13)
- 1681: Foggia: "Offertoria quaternis, quinis, senis, octonisque vocibus cum organo, vel sine organo concinenda, quae in solemnitatibus pro communibus sanctorum decantari solent...opus XVIII", Rome, Mascardi (14)

€42,--

Franck, J.W.

- "Geistliche Lieder, theils auff die Hohen-Feste, theils auff die Passion oder Leiden Christi, theils auff unterschiedliche Vorfaltungen im Christenthum gerichtet, schrieb M. Hinrich Elmenhorst", Hamburg, G. Rebenlein, 1681 sacred songs for 2 voices with and without bc from this collection:
  - ° Der Tod ist mir ein Weg im Leben: Jesus neigt sein Hauptsee: Collections: "Das Musikwerk", volume XII

Franck, M.

**Melchior Franck**

## *Dulces mundani exilij deliciae, 1631*

- "Dulces Mundani Exilij Deliciae. Das ist: Die süsse Wolluste diser erdschen Pilgrimschafft der Chur-Kinder Gottes welche sie haben aus der holdseligen Betrachtung des ewigen Lebens aus den Schriften heiliger gottlicher Schrift in anmutige und zu christlicher Andacht dienliche musicalische Compositiones

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

dermassen übersetzt das sie auch in geringen Schulen und Cantorien nützlich können gebraucht werden. Neben dem Basso Continuo ad organum und 1.2.3.4.5.6.7.8. Stimmen ganz von neuen componirt und in Druck verfertigt..." , Nürnberg, W. Endter, 1631

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 1. Ei, du frommer und getreuer Knecht                                   | T, bc           |
| 2. Das ist das ewige Leben  | S, bc           |
| 3. Vater, ich will  | SS, bc          |
| 4. Du tust mir kund   | SS, bc          |
| 5. Ich will schauen   | SS, bc          |
| 6. Der Vater hat den Sohn lieb  | SST, bc         |
| 7. Das ist der Wille  | TTB, bc         |
| 8. Wer überwindet   | SATB, bc        |
| 9. Ihr Lieben, wir sind nun Gottes Kinder                               | SATB, bc        |
| 10. Unser Wandel ist im Himmel  | SATB, bc        |
| 11. Ich halte es dafür  | SATB, bc        |
| 12a. Herr, neige deine Ohren (prima pars)                               | SATB, bc        |
| 12b. Ich danke dir, Herr (secunda pars)                                 | SATB, bc        |
| 13. Ach, mien Herr Christe  | SATTB, bc       |
| 14. Wie murren denn die Leut'   | SATTB, bc       |
| 15. Die Güte des Herren   | SATTB, bc       |
| 16. Noe, Noe  | SATTB, bc       |
| 17. O Jesu Christe, Gottes Sohn   | SATTB, bc       |
| 18. Es hat's kein Aug' gesehen  | SSATB, bc       |
| 19. Die Gerechten werden ewiglich leben                                 | SSATB, bc       |
| 20. Die Schmach bricht mir mein Herz                                    | SATTB, bc       |
| 21. Lobet den Herren, alle Heiden                                       | SSATTB, bc      |
| 22. Ich hab' einen guten Kampf gekämpft                                 | SSATTB, bc      |
| 23a. Das ist je gewisslich wahr (prima pars)                            | SSATTB, bc      |
| 23b. Aber, darum ist mir Barmherzigkeit widerfahren (secunda pars) idem |                 |
| 24. Gelobet sei Gott  | SSATTB, bc      |
| 25. Die Erlöseten des Herren  | SSATTB, bc      |
| 26. Herr, nun lässt du deinen Diene im Friede fahren                    | SST / ATTB, bc  |
| 27. Auf dein Zukunft  | SSAB / ATTB, bc |
| 28. Ei, du frommer und getreuer Knecht                                  | SSAT / ATTB, bc |

## *Editions:*

- nos. 1-28:
  - ed. R.C. Sheets

219.S1

€95,-

## *Paradisus Musicus, 1636*

- "Paradisus Musicus. Geistliches musikalisches Lustgärtlein in welchem die vornemsten tröstlichsten Hauptsprüche aus allen Capitteln des geistreichen Propheten Esaiae zusammen getragen und zum Christlichen Exercitio mit 2.3. und 4. Stimmen neben dem Bass ad Organum..." , Coburg / Nürnberg, 1636, book I and II

66 Sacred songs for 2 to 4 voices and bc. Nos. 57-64 with 2 violins and bass; nos. 65-66 for 1 voice and bc

### • a) Book I:

1. Wenn ewer Sünde gleich blutroth ist
2. Kommet, last uns auff den Berg des Herren gehen
3. Prediget von den Gerechten
4. In der Zeit wird des Herren Zweig
5. Des Herren Zebaoth Weinberg
6. Heilig, heilig ist der Herr Zebaoth

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

7. Siehe eine Jungfraw ist schwanger
8. Beschliesset einen Rath
9. Uns ist ein Kind gebohren
10. Ob dein Volck, o Israel
11. Es wird eine Rutte auffgehen
12. Ich dancke dir Gott
13. Heulet, denn des Herren Tag ist nahe
14. Der Herr Zebaoth hats beschlossen
15. Zion hat der Herr gegründet
16. Es wird ein Stuel bereitet werden
17. Zu der Zeit wird sich der Mensch halten
18. Ich will stille halten
19. Sie werden sich bekehren
20. Ist das unser Zuversicht
21. Ich wil alle seines Seufftzens
22. Hebt euch von mir
23. Nimb die Harpffen
24. So preiset nun den Herren
25. Sihe, das ist unser Gott
- b) Book II:
26. Herr, wenn Trübsal da ist
27. Zu der Zeit wird man singen
28. Sihe, ich lege in Zion einen Grundstein
29. Die Elenden werden wider Frewde haben
30. Wenn ihr stille bliebet
31. Der Herr Zebaoth
32. Der Gerechtigkeit Frucht wird Friede seyn
33. Der Herr ist unser Richter
34. Der Herr ist zornig über alle Heyden
35. Die Erlöseten des Herren
36. Von Hertzen begehrt ich dein des Nachts
37. Herr Zebaoth, du Gott Israel
38. Sihe, imb Trost war mir
39. Das Wort des Herren ist gut
40. Alles Fleisch ist Hew
41. Fürchte dich nicht
42. Das zustossen Rohr wird er nicht zubrechen
43. Mir hastu Arbeit gemacht
44. Israel, vergiss mein nicht
45. Treuffelt ihr Himmel von oben
46. Höret mir zu
47. Ich will mich rechen
48. ich bin der Herr dein Gott
49. Zion spricht, der Herr hat mich verlassen
50. Ich hielt meinen Rücken dar
51. Ich bin ewer Tröster
52. Wie lieblich sind auff der Bergen
53. Sihe, mein Knecht wird weislich thun
54. Ich hab dich ein klein Augenblick verlassen
55. Suchet den Herren
56. Der Gerechte kompt umb
57. Ich will nicht immerdar hadern
58. Ruffe getrost

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- 59. Sihe, des Herren Hand
- 60. Mache dich auff, werde Licht
- 61. Ich frewe mich im Herren
- 62. Wie sich ein Bräutigam frewet
- 63. Wer ist der
- 64. Wo ist nun dein Eyver
- 65. Sihe, meine Knechte sollen essen (1 voice and bc)
- 66. Ihr Wurm wird nicht sterben. (1 voice and bc)

#### *Editions:*

- nos. 1-66:
  - Complete ed. by M.P. Setchell €149,--
- no. 7 for 2 high voice and bc
  - \*ed. H. Nitsche and H. Stern €1,75
- no .24 for SA and bc
  - \*score €2,50
- no.60 for ST, 2 violins and bc
  - \*ed. in score by H. Nitsch and H. Stern €3,25

Gaz, J.

**José Gaz**

- (1645-1713): • Lamentatio secunda: Feria Sexta in Parasceve (Lamed)  
2 high voices and bc
- ed. J. Menendez-Zarroca from the manuscript in E-Bbc €14,--

174.S3

Geertsom, J. van

**Jan van Geertsom**

- "XIV. Motetta duarum vocum...Liber secundus", Antwerpen, 1661
  - 2 motets from this opus:
    - 1. Ave regina caelorum SS, bc
    - 2. Jesu dulcissimus SA, bc
  - see: Collections: "Music bridging divided religions", ed. F. Noske

Ghizzolo, G.

**Giovanni Ghizzolo**

- 3 Motets for 2 high voices and bc:
  - 1. Benedicite Deum caeli
  - 2. Iubilemus & laetemur omnes
  - 3. Quem terra pontus aeterna (with 2 violins and chitarrone added)
- see: Prints 1624: "Seconda Raccolta de Sacri Canti"

Gletle, J.M.

**Johann Melchior Gletle**

227.S1

#### *Selected Church Music*

- ed. in score and introd. (in German) by H.P. Schanzlin
- bc realized by M. Zulauf; biographical essay (in German) by A. Layer
- Schweizerische Musikdenkmäler, volume 2 (hardback)
- 1. Regina coeli 2 high voices, bc
- 2. Tota pulchra es AT, bc
- 3. Salve Regina ATB, bc
- 4. Pie pellicane high voice, 2 violins, trombone or viola, bc
- 5. Bonum certamen B, 2 violins, 2 violas, bc
- 6. Anima Christi AT, 2 violins, 2 violas, bc
- 7. Magnificat in A SSATB, ssatb; 2 violins, 2 violas, bassoon, bc

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
 TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
 E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| 8. Justus germinabit   | high voice, 2 violins, bc           |
| 9. Defecit gaudium cordis nostri   | high voice, 2 violins, 2 violas, bc |
| 10. Veni, sancte spiritus  | high voice, 2 violins, bc           |
| 11. Domine, non sum dignus   | high voice, 2 violins, 2 violas, bc |
| 12. Misereмини mei   | high voice, 2 violins, 2 violas, bc |
| 13. Popule meus  | high voice, 2 violins, bc           |
| 14. O Jesu, rex noster   | A, 2 violins, 2 violas, bc          |
| 15. Kyrie eleison (Litaniae B.V. Lauretanae) for SSATB, ssatb, 2 violins, 2 violas or trombones, 2 trumpets, timpani, bc |                                     |
| 16. Ave Maria  | high voice, bc                      |
| 17. Ave Maria  | BB, bc                              |
| 18. Ave Maria  | SATB, bc                            |
| 19. Sub tuum praesidium  | high voice, bc                      |
| 20. Stella coeli extirpavit  | 2 high voices, bc                   |

Sources:

Op. 1:

"Expeditionis musicae classis I. Motettae sacrae concertatae XXXVI. XVIII vocales tantum absque instrumentis: XVIII vocales ac instrumentales simul: potissimum a 2, 3, 4, 5 cum nonnullis à 6: duabus à 7: et una à 8: quae ipsae tamen etiam à paucioribus concini possunt. Stylo moderno cultius elaboratae... Opus I...", Augsburg, sumptibus authoris, typis A. Erfurt, 1667 (1-6)

Op. 2:

"Expeditionis musicae classis II. Psalmi breves, breviores, brevissimi. Omnibus totius anni Dominicis ac Festis ad Vesperas concinendi, à V vocibus concertantibus necessarijs: II vel V instrumentis concert: ad libitum, et V vocibus ripienis, seu chori pleni, cum duplici basso continuo pro organo, violone etc...Opus II...", Augsburg, sumptibus authoris, typis A. Erfurt, 1668 (7)

Op. 5:

"Expeditionis musicae classis IV. Motettae XXXVI à voce solâ, et 2, potissimum violinis, saepius necessariis, aliquaties ad libitum: cum aliis quoque instrumentis graviori harmoniae efficiendae, passim additis...Opus V...", Augsburg, J. Schönigk, 1677 (8-14)

Op. 6:

"Expeditionis musicae classis V. Litaniae B.V. Lauretanae plerumque 5 vocibus concertantibus necessariis, cum 5 instrumentis concertantibus ad libitum et 5 ripienis seu pleno choro, adjuncta quoque sunt aliquot Ave Maria a 1, 2, 3, 4, 5 vocibus concertantibus, omnia fere sine instrumentis...Opus VI...", Augsburg, sumptibus autoris, typis J.J. Schönigk, 1681 (15-20)

€89,--

- 2 Sacred songs from "Expeditionis musicae classis I...Opus I", 1667;

1. Tota pulchra es AT, bc

2. Salve regina ATB, bc

° ed. Schanzlin

175.S3

€9,50

Grandi, A.

**Alessandro Grandi**

- "Il primo libro de motetti", Venice, 1610

from this book:

° Hodie nobis de caelo SS, bc

ed. in: Grandi: 3 Motets a2 and bc (Hodie nobis de caelo; Haec est arbor dignissima; O sacrum convivium); \*ed. J. Roche

176.S3

€11,--

- "Il quarto libro de motette", Venice, 1616

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

177.S3

from this book:

° 2 motets for 2 voices and bc:

1. Haec est arbor dignissima SS, bc

2. O sacrum convivium SA, bc

ed. in: Grandi: 3 Motets a2 and bc (Hodie nobis de caelo; Haec est arbor dignissima; O sacrum convivium); \*ed. J. Roche

€11,--

• 2 Motets for 2 high voices and bc:

1. Quae est ista quae progreditur

2. Ave Regina

° see: Prints 1624: "Seconda Raccolta de Sacri Canti"

Grani, A.

**Alvise Grani**

• 2 Motets for 2 high voices and bc:

1. O quam suavis est

2. Venite ad me omnes

° see: Prints 1624: "Seconda Raccolta de Sacri Canti"

Grillo, G.B.

**Giovanni Battista Grillo**

• Dic mihi ò bone Iesu

motet for 2 high voices and bc

° see: Prints 1624: "Seconda Raccolta de Sacri Canti"

Grimm, H.

**Heinrich Grimm**

178.S3

• 2 Sacred Concertos for Advent and Christmas for 2 medium voices and bc from his "Prodromus musicae ecclesiasticae, das ist, Vortrab geistlicher Kirchen-Music, 12 concertirende Fest-Bicinia", Braunschweig, 1636

1. Machet die Tore weit

2. Der Tag, der ist so freudenreich

€14,50

Guami, G.

• O Maria mater gratiae

2 high voices and bc

° see: A. Banchieri: "Terzo libro di novi pensieri ecclesiastici", 1613 (no. 32)

Hacquart, C.

**Carolus Hacquart**

• Miseres

motet for ST, bc

source: no. 1 from: "Cantiones sacrae...op. 1", Antwerpen, 1674

° see: Collections: "Music bridging divided religions", ed. F. Noske

Hammerschmidt, A.

**Andreas Hammerschmidt**

## *Musicalische Andachten, I (1639)*

• "Musicalischer Andacht Erster Theil das ist: Geistlichen Concerten, mit I, II, III und IV Stimmen, sampt dem Generalbass...", Freiberg, G. Beuther, 1639

from this collection:

• no.8: Fürchtet euch nicht 2 high voices, bc

° \*ed. J.G. Kraner

€1,75

• no.10: Lobe den Herren, meine Seele 2 high voices, bc

€4,--

812.S11

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

813.S11	◦ *ed. J.G. Kraner		
	• nos.13-14:		
	13. Verleih uns Frieden genädiglich	2 high voices, bc	
	14. Gib unserm Volke	2 high voices, bc	
814.S11	◦ *ed. J.G. Kraner		€4,--
	• Eile mich, Gott, zu erretten	2 high voices, bc	
815.S11	◦ incl. in D. Hellmann's edition of selected sacred music by Hammerschmidt		€15,--
	• no.18: *Der Herr ist mein Hirt	SSB, bc	
816.S11	◦ *ed. J.G. Kraner		€3,25
	• no.21: *Singt dem Herrn ein neues Lied	STTB, bc	
817.S11	◦ *ed. H. Nitsche		€3,25
	◦ no.21: *Singt dem Herrn ein neues Lied	SATB, bc	
820.S11	◦ *ed. U. Grimpe		€3,25

## *Dialogi, 1645*

- "Dialogi, oder Gespräche zwischen Gott und einer gläubigen Seelen; Erster Theil", Dresden, 1645

22 sacred concertos for 2 to 4 voices and bc:

1. Ich bin die Wurzel des Geschlechtes Davids	SSB, bc
2. Ach dass ich hören sollte	SST, bc
3. Herr, kehre dich doch wieder zu uns	SSB, bc
4. Gelobet sei der Herre täglich	SST, bc
5. Ach Herr, ich habe gesündigt	SB, bc
6. Liebe Seele, du hast einen guten Vorrath	SB, bc
7. Ach wie gar nichts sind alle Menschen	SSB, bc
8. Herr, wer wird wohnen in deiner Hütten?	SSB, bc
9. Ach Herr, wie sind meiner Feinde woviel	SB, bc
10. Was mein Gott will / Auf deinen lieben Gott	ST, bc
11. O Jesu, du allersüssester Heiland	SST, bc
12. Miserere mei Deus	SST, bc
13. Siehe meine Freundin, du bist schöne	ST, bc
14. Was siehst du aber einen Splitter in deines Bruders Auge	ST, bc
15. Ich der Herr, das ist mein Name	SSB, bc
16. Nehmet hin und esset, dies ist mein Leib	SSB, bc
17. Ach Herr, straf mich nicht	STB, bc
18. Ich leide billig nach meinen verdienten Lohn	AB, bc
19. Maria, gegrüset seist Du	ST, bc
20. Wende dich, Herr, und sei mir gnädig	AB, bc
21. Ach Gott, warum hast Du mein vergessen	SSTB, bc
22. Benedicam Dominum in omni tempore	SSTB, bc

### *Edition:*

825.S11	• nos. 1-22:		
	◦ ed. in score by A.W. Schmidt (1901). DTÖ, vol. 16		€86,--
	• no. 20:		
	◦ see: Collections: "Das Musikwerk", volume VI		

Hollanders, H.

**Herman Hollanders**

## *Concerti Ecclesiastici*

- I. "Iubilis filiorum Dei ex SS. Patrum suspiriis musico concentu una, duabus, tribus, quatuor vocibus de cantandus, cum basso generali ad organum...", Antwerpen, the heirs of P. Phalèse, 1634:  
8 concertos for high voice and bc:

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

1. Quisque arida est anima mea
2. Domine Deus meus
3. Ecce dulcissime Jesu
4. Quid est hoc
5. Jesu Domine
6. Ave praeclara virgo Maria
7. O benigna et suavis Maria
8. O clementissima virgo
- II. "Parnassus Ecclesiasticus I.II.III. et IV. vocum cum basso continuo...",  
Antwerpen, the heirs of P. Phalèse, 1631:  
41 Concertos for 1 to 4 voices and bc (2 of which with stringed instruments):
  1. Adesto doloris meo S or T
  2. Ecce tabernaculum Dei S or T
  3. Antequam comdedam susiro S or T
  4. Exaltabo te Domine S or T
  5. O splendor paterne gloriae S or T
  6. Exultent et laetentur S or T
  7. Recipe me S or T
  8. O fons vitae SS
  9. Ecce clamo SS
  10. O Christe Jesu SS
  11. Heu Domine Deus meus ST
  12. Pater peccavi ST
  13. Hodie dies adest celebris ST
  14. Dolor me compellit dicere SB
  15. Spiritus sanctus SB
  16. Sancte Paule Apostole SB
  17. Exultate iusti SSS
  18. Transfige, dulcissime Domine Jesu SSB
  19. O nomen Jesu SSB
  20. O bone jesu SSB
  21. Ego sum vitis vera SSB
  22. Cantabant sancti canticum novum SSB
  23. Felix namque es sacra virgo Maria SSB
  24. Dilectus meus SSB
  25. Salve caelestis curiae SSB
  26. Venit Michael Archangelus SSB
  27. Benedic, Domine, domum istam SSB
  28. O vos omnes SATB
  29. Non turbetur cor vestrum SATB
  30. Quem vidistis pastores SSTB
  31. Ecce vicit leo SSTB
  32. Te gloriosus SSTB
  33. Congratulamini SSTB
  34. Sanctus Jacobus SSTB
  35. O beatum virum Martinum SSTB
  36. Domine Jesu Christe SATB
  37. Cum inferni tenebris SSTB, 2 violins, viola and bc
  38. Dum zelo plenus SSTB, 2 violins, viola and bc
  39. Tantum ergo SATB
  40. Vita dulcedo SATB
  41. Ave Maria SATB

*Editions:*

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

236.S1

- nos. 1-41:
  - ed. in score by F. Noske and A. Verhoeven; MMN, vol. 12 (set of 2 vols.) €52,--
- no. 6:
  - see: Collections: "Music bridging divided religions", ed. F. Noske

India, S. d'

## Sigismondo d'India

### *Novi concentus, 1610*

- "Novi concentus ecclesiastici binis ternis vocibus concinendi...", Venezia, A. Gardano, 1610
  1. O admirabile commercium SB, bc
  2. Beata es Virgo Maria SB, bc
  3. Proba me, Domine SS, bc
  4. Isti sunt duae olivae SS, bc
  5. Dominus Deus meus, clamavi SS, bc
  6. Ecce Sponsus venit SS, bc
  7. Isti sunt qui viventes TB, bc
  8. Dilectus meus SS, bc
  9. Isti sunt duo viri TT, bc
  10. Memento nostri, Domine TT, bc
  11. O patria mea TT, bc
  12. O bone Iesu, quid fecisti SS, bc
  13. O dulcis Iesu, quam amabilis SS, bc
  14. Sitivit in te SS, bc
  15. Osculare, o beata peccatrix SS, bc
  16. Veniens de Libano SB, bc
  17. Salve, o pia Mater Dei SS, bc
  18. Tui recordatio nominis SS, bc
  19. Diligam te, Domine SB, bc
  20. Anima mea, o quam bonum TT, bc
  21. Isti sunt viri sancti TT, bc
  22. O anima mea TT, bc
  23. Audite, omnes gentes TT, bc
  24. Venite, exultemus Domino TT, bc
  25. Super flumina Babylonis TTB, bc
  26. Domine Deus meus SSB, bc
  27. Vias tuas, Domine SAB, bc
  28. Plorabitis et flebitis SSB, bc
  29. Clamavi ad te, Domine SSB, bc
  30. Videte miraculum SSB, bc
  31. Filiae Ierusalem SAB, bc

955.S11

- ed. G. Collisani of "Novi concentus ecclesiastici", 1610 a2-a3 and bc, and of "Liber secundus sacrorum concentuum", 1610 a3-a6.  
This edition contains the other version of no. 25 (Super flumina Babylonis) from "Francisci Bianciardi...sacrarum modulationum...liber quartus", 1608 €98,--

### *Liber secundus sacrorum concentuum, 1610*

- "Liber secundus sacrorum concentuum...ternis, quaternis, quinis, senisque vocibus concinendorum", Venezia, A. Gardano & fratres, 1610
  1. Magnum haereditatis mysterium SSB, bc
  2. Sub tuum praesidium STB, bc
  3. Sit tibi laus ATB, bc
  4. O altitudo divitiarum SAB, bc

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

5. Tu es gloria mea SATB, bc
6. Ego sum panis vivus SATB, bc
7. Pastor egregie SATB, bc
8. Et vidi alterum angelum SATB, bc
9. Domine, Dominus noster (prima pars) SATTB
10. Quid est homo (secunda pars) SATTB
11. Pacem relinquo vobis (prima pars) SATTB, bc
12. Loquebantur variis linguis (secunda pars) SATTB, bc
13. Caritas Dei diffusa est (tertia pars) SATTB, bc
14. Qui caelorum contines SATTB
15. Timor et tremor SATTB
16. Legem pone mihi (prima pars) SATTB
17. Dirige me (secunda pars) SATTB
18. Quatuor animalia SAATTB
19. Lauda anima mea Dominum (prima pars) SSATTB
20. Nolite confidere (secunda pars) SSATTB

955.S11

- ed. G. Collisani of "Novi concentus ecclesiastici", 1610 a2-a3 and bc, and of "Liber secundus sacrorum concentuum", 1610 a3-a6.

€98,-

Isabella Leonarda

**Isabella Leonarda**

242.S1

## *Selected Compositions; ed. S. Carter in score*

### I. Sacred vocal compositions with liturgical texts

- "Messa, e salmi, concertati, & à capella con instrummenti ad libitum...Opera quarta", Milan, fratelli Camagni, 1674

from the mass op. 4:

1. Kyrie SATB; 2 violins, bc
- "Salmi concertati a 4. voci con strummenti...Opera decimanona", Bologna, M. Silvani, 1698

from op. 19: no. 4:

2. Beatus vir SATB; 2 violins, bc

### II. Sacred vocal compositions with extra-liturgical texts

- "Sacri concerti a 1, 2, 3 et 4 voci...Opera terza", Milan, fratelli Camagni, 1670

from op. 3: no. 6:

3. Volo Jesum S; 2 violins, bc

- "Motetti a voce sola...Opera decima settima", Bologna, P.-M. Monti, 1695

from op. 17: no. 9:

4. Care plage, cari ardore A, bc

- "Motetti a 1, 2, e 3 voci, con violini, e senza...Opera decima terza", Bologna, G. Monti, 1687

from op. 13: nos. 3 and 11:

5. Ad arma, o spiritus SS, bc

6. Paremus nos, fidelis SAB, bc

### III. Instrumental Compositions

- "Sonate à 1.2.3. e 4. istromenti...Opera decima sesta", Bologna, 1693

from op. 16: nos. 1 and 12:

7. Sonata prima, in e 2 violins, violone, bc

8. Sonata duodecima, in d violin, bc

€61,50

Jeffreys, G.

**George Jeffreys**

- Erit gloria Domini  
2 high voices, bc

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- 179.S3 ° ed. C. Bartlett from "Cantica sacra: containing hymns and anthems for two voices to the organ...The second sett", London, W. Godbid, 1674 €7,--
- Heu me miseram (Maria et Angelis)  
dialogue for SB and bc
- 180.S3 ° ed. from the autograph GB-Lbl Add. 10338 by C. Lee in: Jeffreys: "Three Dialogues (other two dialogues are secular) €15,50
- With notes that are both loud and sweet  
Motet for the Ascension of our Blessed Aviour for BB and bc
- 181.S3 ° ed. C. Lee from the autograph GB-Lbl Add. 10338 (this ed. includes as well Purcell's: Awake ye dead Z 182, for BB and bc) €15,50

Jelich, V.

## Vincentius Jelich

### *Arion primus, 1628*

- "Arion primus sacrorum concentuum, unius, duarum, trium et quatuor vocum: ad organum concinendorum. Authore rev. domino Vincentio Jelich fluminensi sancti viti. Collegiatae ecclesiae Sanctae Mariae Tabernensis canonico, nec non sereniss. archiducis Leopoldi, sacellano, & musico instrumentario. Opus Secundum", Strasbourg, P. Ledertz, 1628

from op. 2:

- 399.S1 ° 6 Motets a1-a2 and bc; ed. A. Vidakovic:
- |                          |              |        |
|--------------------------|--------------|--------|
| 1. O quam gloriosum est  | S or T, bc   |        |
| 2. O quam puchra est     | S or T, bc   |        |
| 3. Sancta et immaculata  | S or T, bc   |        |
| 4. Excultate Deo         | B, bc        |        |
| 5. Deus canticum novum   | SS or TT, bc |        |
| 6. Hodie caelesti sponso | AA, bc       | €22,-- |

Kapsberger, J.H.

## Johann Hieronymus Kapsberger

### *Cantiones Sacrae, 1628*

- "Cantiones Sacrae", Rome, 1628  
25 Motets for 1 to 5 voices and bc
1. Confitemini B
  2. Sub tuum praesidium S
  3. Quam dilecta S
  4. O vos omnes S
  5. Sancti Angeli S
  6. Te Deum Patrem S
  7. Quam pulchrae es SS
  8. Tria sunt munera SS
  9. Haec est Virgo SS
  10. Domine praevenisti SS
  11. Congratulamini SS
  12. Gaudent in caelis SB
  13. Veni sponsa Christi SB
  14. Sancta et immaculata SA
  15. Tulerunt Dominum ST
  16. Iste est qui ante SSB
  17. Domine Dominus noster SSB
  18. Veni Sancte Spiritus SSB

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

19. Ego autem SST
20. Ave verum SATB
21. O salutaris hostia SATB
22. Omnes gentes SATB
23. O sacrum convivium SATTB
24. Rorate caeli SATTB
25. Cantate Domino SSATB

245.S1

- ed. in score by R. Hofstätter and I. Rainer (hardback)

€73,--

Krieger, J.

## Johann Krieger

- "Neue musicalische Ergetzlichkeit. Das ist: Unterschiedene Erfindungen welche Herr Christian Weise, von Zittau von geistlichen Andachten, politischen Tugendliedern und theatralischen Sachen bisshero gesetzt hat. In die Music gebracht und der tugendliebenden Jugend vornehmlich recommendiret", Leipzig, 1684 (3 Teile & 6 Nebenbestimmungen)

a large collection of songs for 1 to 4 voices, some with instrumental ritornelli.

part I: 30 strophic sacred songs

part II: 34 secular strophic songs

part III: arias from 5 of his Singspiele performed in Zittau in 1683-1684

*Edition:*

247.S1

- ° Facsimile of the 1684 edition; Dokumentation zur Geschichte des deutschen Liedes, vol. 7; hardback

€129,--

Krieger, J.Ph.

## Johann Philipp Krieger

342.S12

### *21 Selected Sacred Compositions*

ed. in score by M. Seiffert; rev. by H.J. Moser

incl. large introductory study & catalogue of his sacred compositions

Denkmäler Deutscher Tonkunst, vol. I/53-54; 1916; R/1958

NB: ed. in original clefs

1. Magnificat, in C (New Year, 1685)  
SATB (soli & tutti); 2 clarini, timpani; 2 violins, 3 violas (SAT), bassoon, bc
2. Singet dem Herrn ein neues Lied, in A (Cantate Sunday, 1687)  
soli: SATB; choir: SATB; 2 violins, 3 violas (SAT), bassoon, bc
3. Liebster Jesu, willst du scheiden, in g (Rogate Sunday, 1687)  
soli: SATB; choir: SATB; 2 violins, 3 violas (SAT), bc
4. Ihr Christen, freuet euch, in D (2nd day of Easter, 1687)  
SB; violin, viola da gamba, bc
5. O Jesu, du mein Leben, in D (Epiphany, 1688)  
A; violin, viola da gamba, bc
6. Heut singt die werthe Christenheit, in C (3rd day of Easter, 1688)  
SB; trumpet, 2 violins, bc
7. Ich freue mich dess, das mir geredt ist, in C (3rd day of Pentecost, 1688)  
SSATB (soli & tutti); 2 violins, 3 violas (SAT), bc
8. Dialogo. Die Welt kann den Geist der Wahrheit nicht empfangen ,in g (3rd day of Pentecost, 1688)  
SAB, bc
9. Ein feste Burg ist unser Gott, in D (St. Bartholomew, 1688)  
SATB; 2 violins, 3 violas (SAT), bassoon, bc
10. Der Herr ist mein Hirt, in F (Misericordias Domini, 1690)  
T; violin, bc
11. Mein Herz dichtet ein feines Lied, in A (Christmas, 1691)

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- SATB / SATB (soli & tutti); 2 choirs of: violin, 3 violette (SAT), bsn., bc
12. Träufelt, ihr Himmel, von oben, in F (2nd Christmas day, 1696)  
S; 2 oboes or violins, bc
  13. Herr, auf dich traue ich, in F (1697)  
S; 2 violins, bc
  14. Uns ist ein Kind geboren, in F (Christmas, 1697)  
SAB; 2 violins, bassoon, bc
  15. Preise, Jerusalem, den Herren, in C (New Year, 1698)  
SATB; 2 cornettini, 2 trombette, timpani, 3 trombones (ATB); 2 violins, 2 violas (AT), bassoon, bc
  16. Wo wilt du hin, weils Abend ist, in A (2nd day of Easter, 1698)  
SS, bc
  17. Wacht auf, ihr Christen alle, in A (26th Sunday after Trinity, 1698)  
soli: SATB; choir: SATB; 2 violins, 2 violas (AT), bassoon, bc
  18. Rufet nicht die Weisheit?, in Bb (2nd Sunday after Trinity, 1699)  
SATB (soli & tutti); 2 violins, viola da gamba, bc
  19. Sage mir, Schönster, wo soll ich dich finden?, in a  
SA; 2 violins, bc
  20. Heilig, heilig, heilig ist der Herr, in A  
SATB; oboe, 2 violins, 2 violas (AT), bc
  21. Missa, in G (Kyrie-Gloria)  
SATB; 2 violins, 3 violas (SAT), bc

#### Sources:

- D-B mus.mss. 12150 (20), 12151 (12, 16), 12152 (2, 3, 5, 6, 8, 9, 11, 14, 19), 12153 (4, 7, 10, 15, 17), 12154 (18) and 12158 (1)  
D-B K 335: printed parts: Nürnberg, J.J. Felsseckers Erben, 1697 (13)  
D-EFmi (in: D-B): contemporaneous copy score and parts (21)

€189,--

Lassus, R. de

## Rudolph di Lasso

### *Virginalia, 1615*

- "Virginalia Eucharistica, quae magnae virgini, virginisque filio vocibus singulis, II. III. IV. V. VI. VII. octonis cum basi continuâ memor gratusque concinuit. Rudolphus de Lasso ser.mo Maximiliano Boiorum duci, &c. ab odis & organis", München, N. Heinrich, 1615
- all works with bc:
1. Sancta et immaculata S
  2. Ne timeas, Maria S
  3. Rorate celi desuper A
  4. Beata es Maria T
  5. O Emmanuel, rex et legifer noster B
  6. Mirabile mysterium S, A, T, B (unus in quatuor, vel quatuor in una)
  7. O Maria clausus ortus SS
  8. O intemerata et in aeternum benedicta ST
  9. Ave virgo gratiosa AB
  10. Memento salutis auctor S and A, T, B (tres in una, vel unus in tribus)
  11. Rubum quem viderat Moyses TT
  12. Puer Jesus proficiebat aetate et sapientia SS
  13. Fili, quid fecisti nobis sic? AA
  14. Ave Maria, gratia plena SSA
  15. Quae est ista SSB
  16. O admirabile commercium SSB
  17. Germinavit radix Jesse SAT

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

18. Ecce Maria genuit nobis SAB
19. Regina caeli laetare SSS
20. Veni Sancte Spiritus TTB
21. Ego sum panis vivus SST
22. O Jesu benignissime AATB
23. Pulchra es, o Maria SATB
24. Ave Maria, ancilla sanctae trinitatis SATB
25. Alma Redemptoris Mater SSST
26. Ave Regina caelorum SSAB
27. Regina caeli laetare SSSS
28. Salve, Regina, mater misericordiae AAAT
29. Quando natus es ineffabiliter AATB
30. O salutaris Hostia SSAB
31. Regina caeli laetare SSSSB
32. O Domina mea SSATB
33. Regina caeli laetare S, cornett, 3 trombones (TTB)
34. Ave Maria, gratia plena SSSATB
35. Nuptiae factae sunt SSSSBB
36. Recordare Jesu pie ATB / ATB
37. O peccator, non audes accedere SSAATTB
38. Judica, Domine, nocentes me SSAATTB
39. Sub tuum praesidium SATB / SATB
40. Ave Regina caelorum SATB / SATB (in echo)
41. Vide homo, quae pro te patior SSSSATB
42. Fit porta Christi pervia SATB / SATB
43. Litaniae Lauretanae SATB / SATB

*Edition:*

- 251.S1 ° critical ed. in score by A.J. Fisher from the only complete extent copy of the  
5 partbooks: D-Rp A.R. 354-356, and from the 3 partbooks (I, III, bc) of  
D-As 8° Tonk. Schl. 285-287 €159,--
- 252.S1 set of instrumental parts (cornett, 3 trombones) €10,--

Lawes, W.

## William Lawes

*Collected Vocal Music; ed. by G.J. Callon:*

984.S11

*Volume III: Sacred Music*

*a) Anthems:*

1. Let God arise verse anthem SATB, organ
2. The Lord is my light verse anthem SSTB, organ
3. They that go down into the sea in ships B, bc

*b) Sacred Song:*

4. When man for sin thy judgement feels S or T, bc

*c) The "Oxford" Psalms:*

for 1-3 solo voices, chorus (voices in unison), bc

5. O Lord, in thee is all my trust T or A, B, bc
6. All people that on earth do dwell (ps. 100) T or A, T, bc
7. Have mercy on us Lord (ps. 67) T, bc
8. Lord, in thy wrath reprove me not (ps. 6) T or A, T, B, bc
9. O Lord, consider my distress (ps. 51) T or A, bc
10. Cast me not, Lord, out from thy face (ps. 51: 2) T or A, T, B, bc
11. O God, my strength and fortitude (ps. 18: 1) T or A, T, B, bc
12. O Lord, of whom I do depend T or A, T, B, bc
13. O Lord, turn not away thy face *incomplete; B missing?* T or A, T, bc

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

14. O God, my God (ps. 22: 1) T or A, T, bc  
15. O Lord, depart not now from me (ps. 22: 2) T or A, T, B, bc  
16. All ye that fear him, praise the Lord (ps. 22: 3) T or A, T, B, bc
- d) Motet Psalms for CCB and bc:
17. Lord, as the hart, imboast with heat (ps. 42) CCB, bc  
18. Let God, the God of battle, rise (ps. 48) CCB, bc  
19. Out of the horror of the deep (ps. 130) CCB, bc  
20. Oft from my early youth CCB, bc  
21. How like a widow! CCB, bc  
22. Jonah in exile wanders CCB, bc  
23. How hath Jehova's wrath CCB, bc  
24. Sing the King of kings (ps. 98) CCB, bc  
25. Praise the Lord enthroned on high (ps. 150) CCB, bc  
26. My God! Oh, why hast thou forsook? (ps. 22) CCB, bc  
27. My God, my rock, regard my cry (ps. 28) CCB, bc  
28. They, who the Lord their fortress make (ps. 125) CCB, bc  
29. Behold, how good and joyful a thing it is (ps. 133) CCB, bc  
30. Oh, sing unto the Lord a new song (ps. 149) CCB, bc  
31. I am weary of my groaning (ps. 6) CCB, bc  
32. In the subtraction of my years CCB, bc  
33. How long wilt thou forget me, o Lord (ps. 13) CCB, bc  
34. Lord, thy deserved wrath assuage (ps. 6) CCB, bc  
35. Thou mover of the rolling spheres (ps. 123) CCB, bc  
36. To thee I cry, Lord, hear my cries (ps. 141) CCB, bc  
37. Thou, that art enthroned above (ps. 92) CCB, bc  
38. Come, sing the great Jehova's praise (ps. 95) CCB, bc  
39. To thee, o God, my God (ps. 63) CCB, bc  
40. To the God whom we adore (ps. 149) CCB, bc  
41. Ye nations of the earth (ps. 117) CCB, bc  
42. Let all in sweet accord clap hands (ps. 47) CCB, bc  
43. Ne irascaris, Domine CCB, bc  
44. memento, memento, Domine (ps. 74) CCB, bc  
45. In resurrectione tua, Domine CCB, bc  
46. Gloria Patri et Filio CCB, bc  
47. O blest estate, blest from above! (ps. 133) CCB, bc  
48. Our Sion strongly is secured CCB, bc
- e) Canons ( a3; nos.54a-b and 55: a4):
49. Gloria in excelsis Deo  
50. Happy sons of Israel  
51. Jesus is harmonious  
52. Lord, thou hast been favourable  
53. Re mi re ut sol  
54a-b. Regi Regis Regum (2 versions)  
55. She weepeth sore in the night  
56. These salt rivers of mine eyes  
57. 'Tis joy to see  
58. Why weapest thou Mary?
- f) Appendix:
59. I to thy wing for refuge fly (fragment) CCB, bc

*Sources and concordances of the music (\* = primary sources):*

GB-Ckc Rowe 9-17: set of parts and organ (1, 2)  
GB-Ckc Rowe 22 (\*1)

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- GB-CA 1/11/12/17 (2)  
GB-DRc B 1: organ book (2, 14-16)  
GB-DRc B 10: organ score (2)  
GB-DRc C 12: T; c.1675 (2)  
GB-DRc C 15: TD; c.1625 (2)  
GB-DRc C 27 and C 34 (2)  
GB-EL 4: mid-17ty c. organ book (1, 2)  
GB-EL 9 (2)  
GB-EL 28: mid-17th-c. T (1, 2)  
GB-EL: ms. additions to Barnard's "First book of sel. church music", 1641 (2)  
GB-LI mus. 5-6 (2)  
GB-Lbl Add. 10337: Eliz. Rogers hir virginnall booke (\*4, 17, 18, 24)  
GB-Lbl Add. 11587: score, before 1782 (17, 23-25, 38, 42, 55)  
GB-Lbl Add. 17784: score, c.1677 (1, 2)  
GB-Lbl Add. 17840: 18th-c. score (2)  
GB-Lbl Add. 29291: 18th-c score (50, 52, 55)  
GB-Lbl Add. 29386: score, c.1762 (55)  
GB-Lbl Add. 30382: T; 17th c. (2)  
GB-Lbl Add. 30478: TC; 1664 (2)  
GB-Lbl Add. 31460: "Child his book"; 17th-18th c. (1)  
GB-Lbl Add. 31462: late-18th c. score (51)  
GB-Lbl Harley 7337: collection of anthems in score by Th. Tudway (2, 55)  
GB-Lsp sets A2 (1, 2) and B (2)  
GB-Lcm Triforium music, set I (1)  
GB-Ob mus.sch. b.2: a Lawes autograph (\*50, \*52, \*53, \*54, \*55, \*59)  
GB-Ob mus.sch. c.40 (\*2)  
GB-Ob mus.sch. e.451: figured bass, c.1670-80 (17-20, 24-26, 28, 31-42, 50, 52, 55)  
GB-Ob Tenbury 310 (2)  
GB-Ob Tenbury 789 (2)  
GB-Ob Tenbury 1442: B, c.1665-1670 (2)  
GB-Och mus. 12 (1)  
GB-Och mus. 18 (1)  
GB-Och mus. 768-770: Ct, T, B and figured bass, c.1670 (\*5 - \*16)  
GB-Och mus. 1220-24: AD, TD, TC, BD and BC, c.1640-1700 (2)  
GB-WB P 10: organ book, c.1685 (2)  
GB-WRch 1, 1a, 2, 2a, 3 and 4: CtD, CtC, CtD, CtD, TC, BD, c.1660 (2)  
GB-WRch 11-13 (1)  
GB-WRch 60 (2)  
GB-WRch 67 (1)  
GB-WRec 299/1-6 and 8-10 (1)  
GB-Y 1/1-8: the Gostling partbooks (1, 2)  
GB-Y 2/4 (17, 24, 29-31, 38, 41, 42)  
GB-Y 5: S, C, A and fig. bass, mid 17th c. (1, \*3, 24, 25, 29, 37, 38, 42, 46)  
US-NYp mus.res. \*MNZ: The Chirk Castle partbooks (17-20, 24-28, 30-32, 34-42, \*47, \*48)  
US-Wc V.b.281: ms.520630 (2)  
1648: H. & W. Lawes: "Choice psalmes put into musick...", London, Moseley & Wodenothe (\*17 - \*46, \*49, 50, \*51, 52, 54a-b, 55, \*56, 57, \*58)  
1652 ff.: J. Hilton: "Catch that catch can", London, Benson / Playford, and revised eds. of 1658 and 1663 (55)  
1707 ff: "The divine companion...The second edition", London, W. Pearson, and the 1709/15/22 eds. (55)

€165,--

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

Legrenzi, G.

**Giovanni Legrenzi**

- "Sentimenti devoti...Op. 6", Antwerpen, 1665  
from op. 6:
  - 182.S3 ° Alma redemptoris mater SS, bc; ed. B. Clark (set of 3 scores) €18,50
  - 183.S3 ° Ave, regina coelorum; SA and bc; ed. B. Clark (set of 3 scores) €17,50
  - 184.S3 ° Memoriam fecit; AT, bc; ed. B. Clark (set of 3 scores) €14,--

Locke, M.

**Matthew Locke**

- Cantate Domino  
2 high voices, bc
  - 185.S3 ° ed. C. Bartlett from "Cantica sacra: containing hymns and anthems for two voices to the organ...The second sett", London, W. Godbid, 1674 €7,--
- 2 Songs from "Harmonia Sacra", 1714:
  - 1. I know that my Redeemer lives SS
  - 2. The Passing-Bell: Come, honest sexton, take thy spade, + chorus SB
  - ° see: Prints 1714: "Harmonia Sacra....The First Book"
- I know that my Redeemer lives  
2 high voices, bc
  - ° see: Collections: "Restoration Duets", volume II
- O Domine Jesu Christe  
2 high voices, bc
  - 186.S3 ° ed. C. Bartlett from "Cantica sacra: containing hymns and anthems for two voices to the organ...The second sett", London, W. Godbid, 1674 €6,--

Lorenzani, P.

**Paolo Lorenzani**

## *Motets, 1693*

- "Motets a I.II.III.IV. et V. parties, avec symphonies et basse-continue. Par Monsieur Lorenzani, maistre de musique de la feuë Reyne", Paris, Chr. Ballard, 1693
  - 1. Vulnerata charitate D; 2 violins, bc
  - 2. O dulcissime Jesu D; 2 violins, bc
  - 3. Amor Jesu tu dulcis es D; 2 violins, bc
  - 4. Quid video anima bata D; 2 violins, bc
  - 5. Cum pervenisset beata D; 2 violins, bc
  - 6. Peccavi super numerum D; bc
  - 7. O amantissime Jesu 2 D; bc
  - 8. O sacramentum pietatis 2 D; bc
  - 9. Salve Regina 2 D; 2 violins, bc
  - 10. Bonum est considerare in Domino DHc; bc
  - 11. Ad fontes aquarum DB; 2 violins, bc
  - 12. Hodie Christus vocat DHc; bc
  - 13. Deus est charitas 2 D; bc
  - 14. Sonent cytharae HcHtB; 2 violins, bc
  - 15. O quam suavis est 3 D; bc
  - 16. O salutaris hostia 2 D, Ht; bc
  - 17. In Domino laudabitur HcHt; 2 violins, bc

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

18. O amor Jesu 3 D; bc
19. O bone Jesu DHcHt; bc
20. Laudate Dominum DHcHt; 2 violins, bc
21. Regina caeli laetare DDHcHtB; choir a4; 2 violins, bc
22. Collaudate justum plausibus DHcHtB; choir a4; 2 violins, bc
23. Ad mensum dulcissimi DHcHtB; choir a4; 2 violins, bc
24. Quando è corporis DDHcHtB; choir a4; 2 violins, bc
25. Dicite cantica DDHcHtB; choir a4; 2 violins, bc

*Edition:*

- nos. 6-8, 13, 15, 18
- ° ed. in score by F. Vernaz

257.S1

€29,--

Loth, U.

**Urban Loth**

- "Musa Melica. Concertationes musicas, una, duabus, ac tribus vocibus in omnes totius anni occurrentes festivos dies continens. Cum basso continuo & generali organo applicato. Auctore Urbano Loth, cathedralis ecclesiae Passauensis organista", Passau, T. Nenninger & C. Frosch, 1616  
from this collection:

187.S3

- ° 3 Sacred concertos for 2 high voices and bc:
  1. O radix Jesse
  2. Vox in rama audita est
  3. Gloria in excelsis Deoed. K. Ruhland

€10,--

Lukacic, I.

**Ivan Lukacic**

## *Sacrae Cantiones, 1620*

- "Sacrae cantiones singulis binis ternis quaternis quinisque vocibus concinendae a Iacobo Finetto Anconitano...", Venice, A. Gardane, 1620
  1. Sicut cedrus S or T, bc
  2. Cantabo Domino S or T, bc
  3. Suscipiat Dominus S or T, bc
  4. Osculetur me A, bc
  5. Trahe me post te A, bc
  6. Coeli enarrant B, bc
  7. Benedic Domine S or T, bc
  8. Orantibus in loco isto SA, bc
  9. Gaudens gaudeo ST, bc
  10. Quemadmodum desiderat AT, bc
  11. Veni sponsa Christi AA, bc
  12. Sancta et immaculata SS or TT, bc
  13. Dominequinque talenta SS or TT, bc
  14. Sancti mei TT, bc
  15. Da pacem Domine TT, bc
  16. Sacerdotes Dei TT, bc
  17. Cantate Domino TT, bc
  18. Corde et animo TT, bc
  19. In lectulo meo S (or T), B, bc
  20. Exultavit cor meum S (or T), B, bc
  21. Domine puer meus STB, bc
  22. Nos autem SS (or TT), B, bc
  23. Responde virgo (in eco) TTT, bc

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

24. Ex ore infantium SSSS (or TTTT), bc
25. Quam pulchra es SATB, bc
26. Canite et psallite SATB, bc & "Quintus si placet"
27. Panis angelicus SATTB, bc

*Edition:*

- nos. 1-27:

258.S1

° ed. E. Stipcevic and L. Bertazzo; Corpus Musicum Franciscanum

€46,--

Massaino, T.

## Tiburtio Massaino

### *Musica per cantar, op. 32*

- "Musica per cantar con l'organo ad una, due, & tre voci...Opera trentesima seconda", Venice, A. Raverij, 1607 (1607/19)

52 motets: 49 by Massaino, 2 by Bonnome, 1 by G.P. Grandi

a) for 1 voice:

1. Praeparate corda vestra S
2. Amor Iesu S or T
3. Virgo prudentissima S
4. Ecce odor filij S or T
5. Euntes in mundu S or T
6. G.P. Grandi: O praeciosum S
7. Pacem relinquo vobis S
8. Stephanus vidit S or T
9. O quam suavis S or T
10. Tempus est ut revertar S
11. Clamaverunt iusti S
12. F. Bonnome: Ideo iusti tulerunt S
13. Surrexit Pastor T or S
14. Puer qui natus est A or T
15. Beatus vir A or T
16. O quam suavis A or T
17. Pater cum esset T or S
18. Solve iubente Deo B
19. Beatus vir B
20. Ego sum vitis vera A or T

b) for 2 voices:

21. Audite me SS
22. Quem vidistis SS
23. F. Bonnome: Peccavi quid SS
24. Veni dilecti mi SS
25. Ibant Apostoli SM
26. Ioannes est nomen SA
27. Quae est ista SA
28. O quam beata SA
29. Ego sum panis SA
30. Anima mea SB
31. Veni electa mea SB
32. Scindite corda SB
33. Maria Magdalene ST
34. Estote fortes ST
35. De ore prudentis AB
36. Benedicamus ST
37. Gabriel Archangelo SBar

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

38. Currebant duo simil AA  
39. Quocunque loco AA  
40. Benedictus vir BB  
41. Factus est TT  
c) for 3 voices:  
42. Si manseritis in me SSS  
43. Iesu summa benignitas AAA  
44. Quasi stella matutina TTT  
45. Crux fidelis inter omnes BBB  
46. Puer meus SSB  
47. In conspectu Angel TTB  
48. Stella quam viderant magi ATB  
49. Qui sunt hi sermones SAT  
50. Magnus sanctus Paulus SAT  
51. Qui odit animam SAT  
52. Magnificat anima mea SST

*Edition:*

- nos. 1-52:

° Facsimile of the 3 partbooks of the 1607 edition

€56,--

259.S1

Mazzochi, D.

**Domenico Mazzochi**

*Musiche Sacre e Morali, 1640*

- "Musiche Sacre e Morali a una, due e tre voci" (Rome, Grignani, 1640):

I. Sonetti & Arie di più parti a voce sola:

(all for S and bc, except no. 7)

1. A travestirsi di passibil velo
2. Giunto alla cuna
3. Homai le luci erranti
4. No me mueve mi Dios
5. Pazzarello, augellin, che mentre canti
6. Perfido, che chiamare amor ti fai
7. Cura, che di timor ti nutri e cresci B, bc
8. Con ghirlanda di rose
9. Questi, che al par del ciel
9. Spoglie che fosti un tempo

II. Recitative a solo, a due, e a tre:

10. Oda el stupsica il mondo S, bc
11. Dunque ove tu, signor di mille rivi T, bc
12. Susanna combattuta: Cinta intorno d'insidie S, bc
13. Fin dal monte Sion S, bc
14. Ecco Bettulia afflitta S, bc
15. Misura altri il girar T, bc
16. Padre del ciel, sotto si vari B, bc
17. Piangete occhi, piangete SS, bc
18. La Notte di Natale: Vide nel mezzo dell'ombrosa notte STB, bc
19. Vergine bella, che di sol vestita SSB, bc
20. Fortuna su'l volto un crine S, bc

III. Altri Canti a due:

21. Signor non sotto l'ombra SS, bc
22. Cangia, mio cor, pensiero SS, bc
23. Ecco l'Alba luminosa ST, bc
24. Colombella, che di latte SS, bc

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

25. Non hà più loco SB, bc  
IV. Arie a Trè:  
26. Vergine bella, in cui raduna SSA, bc  
27. Benche sdegnato del mio fallire SSB, bc  
28. Lascia, dolente mio core STB, bc  
29. Il mondo fuggite ATB, bc  
30. O che dolce mirare STB, bc  
31. Non voglio più cantare SSB, bc  
32. Amorse catene STB, bc  
33. Disdegnoso il ciel frena STB, bc  
34. Folle, cor, ah non t'alletti SSS, bc  
35. Guerra, guerra immortal SSB, bc  
36. Sospirava e spargea largo di pianto SATB, bc

*Edition:*

260.S1 ° Facsimile of the 1640 edition with a foreword by P. Mioli €30,50

Megerle, A.

**Abraham Megerle**

262.S1

*Sacred Works*

ed. in score by P. Tenhaef; DMS 11

A. Seven works from:

"Ars Musica solemnè contentu ad veram et veterem formam redacta...ab I  
in XXIV pluresque voces, cum instrumentis musicis explcata...", op. 1,  
Salzburg, 1647 (has not survived complete):

1. Iustus ut palma SATB, bc
2. Tristitia vestra S or T, bc
3. Gaudete et exsultate A, bc
- 3a. Gaudete et exsultate S, bc
4. Bene fundata est TTTTB, 2 violins, 2 trombones, bc
5. Laetabitur iustus in Domino SSS (or TTT), bc
6. Ecce sacerdos magnus SS (or TT) B, 2 violas, bc
7. Qui sequitur me ATB, cornett or violin or trombone, vdg, bc

B. Singel works:

8. Amor reciprocus Dei et D. Francisci (canon a4 from copper-plate in  
CH-E and A-KR)
9. Peccator et Consolator dialogue for SS or TT, bc (from CZ-KRa)

C. Arrangements or unauthenticated works from:

"Hymni sacri ecclesiastici...quos iussu...Paridis...de novo secundum Chora-  
lem Cantum in 4 voces cum bc ad placitum composuit A. Megerle, 1649"  
(in A-Sk Wb 13 and 10)

10. A solis ortus cardine - adusque terrae limitem SATB
11. Iam sol recedit igneus - tu, lux perennis, Unitas SATB
12. Aurora caelum purpurat SATB
13. Haec dies - quam fecit Dominus SATB
14. Alleluia - Ave Maria: Gratia plena SMsAAB €37,--

Milleville, F.

**Francesco Milleville**

- Ego flos campi  
motet for 2 high voices and bc  
° see: Prints 1624: "Seconda Raccolta de Sacri Canti"

Monteverdi, C.

**Claudio Monteverdi**

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

## a) Chronological list of sacred works for 2 voices and bc:

*excerpt from the complete list (see section: Sacred choral music)*

1615: from: "Parnassus musicus Ferdinandeus in quo musici nobilissimi qua  
suavitate qua arte prorsus admirabili, & divina ludunt 1.2.3.4.5. vocum..."

Venice, G. Vincenti:

37. Cantate Domino 2 high voices, bc

1620: from: "Symbolae diversorum musicorum...ab admodum reverendo D.

Laurentio Calvo...in lucem editae", Venice, A. Vincenti:

40. O beatae viae SS, bc

1622: from: "Promptuarii musici concentus ecclesiasticos II.III.et IV. vocum

cum basso continuo...e diversis, iisque illustrissimis et musica laude

praestantissimis hujus aetatis authoribus...Pars prima...Collectore Joanne

Donfrido...", Strasbourg, P. Ledertz:

45. O bone Jesu, o piissime Jesu SS, bc

1624: from: "Seconda raccolta de' sacri canti...de diversi eccellentissimi autori

fatta da Don Lorenzo Calvi", Venice, A. Vincenti:

47. Venite, siccientes, ad aquas SS, bc

1625: from: "Sacri affetti contesti da diversi eccellentissimi autori raccolti da

Francesco Sammaruco", Rome, L.A. Soldi:

49. Ego dormio et cor meum vigilat SB, bc

1627: from: "Promptuarii musici concentus ecclesiasticos...pars tertia...Opera

et studio Joannis Donfrid", Strasbourg, P. Ledertz:

54. Sancta Maria, succurre miseris SS, bc

1641: "Selva morale e spirituale di Claudio Monteverde maestro di capella della

serenissima republica di Venetia", Venice, B. Magni:

94. Salve Regina secondo 2 high voices, bc

## b) Editions

• nos. 37, 40, 45, 47, 49 and 54 in:

108.S11

◦ "Tutte le opere", ed. Malipiero, volume XVI/2: Musica religiosa, III, part 2 €105,--

• no. 47 in:

280.S1

◦ see: Prints 1624: "Seconda Raccolta de Sacri Canti" (facsimile edition)

◦ Opera Omnia; Edizione Nazionale, vol. 15 (1998); Facsimile of the 10 part-books of the B. Magni edition of 1640; Critical edition in score, introduction and critical report by D. Stevens; set of 2 hardback volumes; numbered edition of 500 copies €395,--

• no. 54:

188.S3

◦ ed. C. Bartlett

€7,--

• no. 94:

189.S3

◦ ed. C. Bartlett

€7,--

279.S1

◦ Facsimile of the 1640 ed. by Magni, Venice, of "Salve morale et spirituale";

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

10 partbooks (boxed); introduction by I. Fenlon

€198,--

Negri, G. de'

**Giulio de' Negri**

- Dulcis Amor Iesu dulce  
motet for alto, tenor and bc  
° see: Prints 1624: "Seconda Raccolta de Sacri Canti"

Nivers, G.G.

**Guillaume Gabriel Nivers**

*Motets à voix seule, 1689*

- "Motets à voix seule, accompagnée de la basse continue. Et quelques autres Motets à deux voix, propres pour les Religieuses. Avec l'Art d'accompagner sur la basse continue pour l'orgue et le clavecin"; Paris, chez l'auteur, 1689  
I. 61 Motets for 1 voice and bc.:

1. Veni creator
2. Veni sancte
3. Eslevation: O salutaris hostia
4. Eslevation: O frumentum
5. Magnificat I
6. Magnificat II
7. Litanies de la Sainte Vierge
- Motets du Saint Sacrement:
8. Descendit de caelis
9. Omnes sitientes
10. Cognosce
11. Obsecro te Domine
12. O magnum mysterium
13. Mane nobiscum
14. Misericordias
15. Occisus est
16. Habemus Pontificem
17. O quam suavis est
18. Alta profunditas
19. Deitas
20. O pia deitas
21. O fons vitae
22. O Sacramentum
23. Adoro te
24. Domine Jesu Christe
- Motets de la sainte Vierge:
25. Veni in hortum
26. Ego ex ore
27. O admirabile commercium
28. Rubum
29. O cor admirabile
30. Una est columba
31. Gloriosa
32. Obaudit me
33. Surge propera
34. O intemerata
35. Felix es sacra
36. Letare mater

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- 37. O Sanctitas
- 38. Motet de la Passion: Plange
- 39. Chant de Pasques: O filii
- Motets du Saint Sacrement avec le Choeur (unisono):
- 40. Ego sum
- 41. Quis mihi det
- 42. O Sacramentum
- 43. Ecce panis
- 44. Laudetur sacro-sanctum
- Motets de la Sainte Vierge avec le Choeur (unisono):
- 45. O sinus admirabilis
- 46. Beata es Maria
- 47. O gloriosa
- Motets de Saints & Saintes:
- 48. Pour un saint Evesque: Exulta et lauda
- 49. Pour un S. Confesseur: Exultet in Domino
- 50. Pour une sainte Vierge: O quam decora
- 51. Pour une Sainte: Veni de Libano
- 52-61. Pour le Roy: 10 settings of: Domine salvum fac
- II. 9 Motets for 2 voices and bc.:
- 63. Eslevation: O salutaris hostia
- 64. Eslevation: Venite adoremus
- 65. Eslevation: Descendite, accurite
- 66. O bone Jesu
- 67. Erat in Christo vivens Maria
- 68. Domine salvum fac
- 69. Domine ante te omne desiderium
- 70. Quam pulchra es
- 71. Domine salvum fac
- 72. III. l'Art d'accompagner

## *Editions:*

- nos. 1-72:

- Facsimile of the 1689 edition, with a preface by J. Regnery

€84,--

287.S1

- 12 Motets for 1 and 2 voices:

- 1. Ave verum corpus a1 without bc
- 2. Ave verum corpus SA, bc
- 3. O sacramentum pietatis a1 without bc
- 4. O sacramentum pietatis S, bc
- 5. O sacramentum sacramentorum S, bc
- 6. O sacramentum sacramentorum SA, bc
- 7. Habemus pontificem S, bc
- 8. Descendite, accurite SA, bc
- 9. Laetare mater amabilis SA, bc
- 10. Exsulta et lauda SA, bc
- 11. Domine, ante te omne SA, bc
- 12. Quam pulchra es SA, bc

- see: Collections: "*Petits Motets* from the royal convent school at Saint-Cyr"

Palazzotto Tagl., G.

**Giuseppe Palazzotto e Tagliavia**

## *Sacrae Canzoni, 1631*

- "Sacrae Canzoni Musicali a 2, 3, 4, e 5 voci col basso continuo per l'organo.

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

Libro terzo, Opera ottava", Messina, P. Brea, 1631

22 Motets for 2 to 5 voices and bc:

1. Sanctissima coelorum Imperatrix SB
2. O bone Jesu SB
3. Veni Domine AT
4. Ascendens Christus 2 Bar
5. Ego dormivi ATB
6. O admirabile commercium ATB
7. protector moster SSB
8. O Beatum virum ATB
9. ne timeas Maria AABar
10. Tu es Deus meus TTB
11. Amo Christum TTB
12. Foelix Thanos ATB
13. Spiritus Domini AATB
14. Senex puerum SATB
15. Nolite me considerare SATB
16. O Crux venerabilis SATB
17. Facta est cum Angelo multitudo coelestis a5
18. Domine praevenisti eum a5
19. Magi videntes stellam a5
20. Decantabat pupulus laudem
21. Vidi speciosum sicut columbam
22. Magnificat anima mea Dominum

*Edition:*

190.S3

° ed. and introduction (in Italian) by S. Di Martino; *Musiche Rinascimentali Siciliane*, volume 19

€49,--

Perti, G.A.

**Giacomo Antonio Perti**

*Cantate morali e spirituali, op. 1*

- "Cantate morali e spirituali a una, & à due voci, con violini, e senza...Opera prima", Bologna, G. Monti, 1688
- 10 Cantatas: 2 for 1 voice and 8 for 2 voices; 9 with 2 violins and cello/organ, one with bc only:
1. La Turchia supplicante: Pietà Signore S, 2 violins, cello/organ
  2. Vanità delle grandezze mondane: Muoiono le città S, 2 violins, cello/organ
  3. Perdite dell'Ottomano: In tenebrosa eclissi B, 2 violins, cello/organ
  4. La notte illuminata: Son legato B, 2 violins, cello/organ
  5. Alme voi, che dà un Dio SB, 2 violins, cello/organ
  6. Confusione di chi ama: Di chi sarà SB and cello/organ
  7. Instabilità della vita humana: Augelli vaganti SB, 2 violins, cello/organ
  8. Vanità del'huomo: Che cos'è SB, 2 violins, cello/organ
  9. Inganni mondani: Mortale di sù AB, 2 violins, cello/organ
  10. Per la Beata Vergine: Signor non tardar più AB, 2 violins, cello/organ

*Edition:*

123.S4

° Facsimile of the 6 partbooks (C, B, violin I, violin II, cello, organ) of the 1688 edition

€77,--

Pesarino, B.

- see: Barbarino, Bartolomeo

Poggiolini, C.R.

- Ioannes est nomen eius  
2 high voices and bc

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

° see: A. Banchieri: "Terzo libro di novi pensieri ecclesiastici", 1613 (no.30)

Porta, E.

## Ercole Porta

- O virgo pulcherrima

2 high voices and bc

° see: A. Banchieri: "Terzo libro di novi pensieri ecclesiastici", 1613 (no.31)

191.S3

° ed. C. Bartlett from Banchieri's "Terzo libro", 1613

€ 5,--

Posch, I.

## Isaac Posch

### *Harmonia concertans, 1623*

- "Harmonia concertans. Id est: Cantiones Sacrae (quas Concertus Itali vocant) I.II.III. & IV. Voc. tam vivae voci, quàm organo caeterisque; instrumentis musicis accommodatae: Quibus adjecta est partitura, seu bassus continuus in organicorum usum & commodum...", Nürnberg, S. Halbmayer, 1623

42 Cantiones for 1 to 4 voices and bc (6 with obl. instruments)

- |                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| 1. In te Domine speravi        | S, bc                    |
| 2. Benedicam Dominum           | S, bc                    |
| 3. Levavi oculos meos          | S, bc                    |
| 4. Benedictus es Domine        | S, bc                    |
| 5. Ad te levavi oculos meos    | A, bc                    |
| 6. Quare tristis es            | A, bc                    |
| 7. Cantemus Domino             | A, bc                    |
| 8. Deus misereatur nostri      | T, bc                    |
| 9. Ad te levavi animam meam    | T, bc                    |
| 10. Judica Domine              | T, bc                    |
| 11. Domine exaudi              | B, bc                    |
| 12. Credidi propter            | B, bc                    |
| 13. Ecce Dominus veniet        | SS, bc                   |
| 14. Cantate Domino             | SS, bc                   |
| 15. Veni sancte Spiritus       | ST, bc                   |
| 16. Exsultate justi in Domino  | SB, bc                   |
| 17. Confitebor tibi Domine     | SB, bc                   |
| 18. Videntes stellam Magi      | SB, bc                   |
| 19. Si bona suscepimus         | AA, bc                   |
| 20. O Domine Jesu Christe      | AB, bc                   |
| 21. Domine ne in furore tuo    | TB, bc                   |
| 22. Quemadmodum desiderat      | BB, bc                   |
| 23. Adjuro vos                 | SSS, bc                  |
| 24. Paratum cor meum           | SST, bc                  |
| 25. Ecce quam bonum            | SSB, bc                  |
| 26. Gaudent in coelis          | SSB, bc                  |
| 27. Anima mea liquefacta est   | SSB, bc                  |
| 28. Magnificat                 | SS, trombone or viol, bc |
| 29. Bonum est confiteri Domino | ST, bc                   |
| 30. Surge, propera amica mea   | SAB, bc                  |
| 31. O quam pulchra es          | STB, bc                  |
| 32. Vulnerasti cor meum        | AAB, bc                  |
| 33. Domine Jesu Christe        | ATB, bc                  |
| 34. Ego dormio                 | TT, trombone or viol, bc |
| 35. Exsurgat Deus              | SSBB, bc                 |
| 36. Exsultate Deo              | SSBB, bc                 |

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

37. Venite exultemus SSAT, bc  
38. Jubilate Deo SATB, bc  
39. Hodie Christus natus est SS, 2 trombones, bc  
40. Alleluja TT, cornet, 2 trombones, bc  
41. Dum complerentur ST, trombone, viol(one), bc  
42. Haec est dies AA, 2 trombones, bc

## *Editions:*

- nos. 1-42:
    - ed. in score by M. Kokole; MAMS. 35; sources apart from the 1623 print:
      - "Deliciae sacrae musicae", Ingolstadt, 1626 (nos.35, 37 and 38)
      - "Fasciculus primus / secundus Geistlicher wolklingender Concerten", Gosslar 1638 / 1637 (1, 2, 5, 6, 14, 26, 29, 32, 34)
      - manuscript copies in D-Dl: German ms. c.1630 (4, 15, 32, 40), mss. from Grimma (28, 40, 41), mss. from St. Afra in Meissen (14), ms. from Löbau 7, 13, 24, 34), ms. from Pirna (38, 40)
      - modern editions by Geiringer, Kirwan-Mott and Hellmann €73,--
    - nos. 1, 5, 8, 14, 15, 19, 23, 27, 29, 34, 35, 37, 39 and 40:
      - Selection of 14 cantiones sacrae, edited in score by K. Geiringer €29,--
    - no. 1:
      - "Auf dich, Herr, steht mein Vertrauen"; \*ed. Carus €1,70
- 290.S1
- 291.S1
- 292.S1

Praetorius, M. • see section: 17th-century choral music

Priuli, G. • Peccavi super numerum  
motet for SS or TT and bc  
◦ see: Collections: "14 Motets from the court of Ferdinand II of Hapsburg"

Puliti, G.

## **Gabriello Puliti**

### *Sacri Conventus, 1614*

- "Sacri Conventus unis, binis, ternisque vocibus unà com parte organica. Opera XIII...", Venice, G. Vincenti, 1614

The only preserved copy (I-Fn mus.ant. 142) is incomplete: S, B and bc are available, however T is missing

1. Pulchra es amica mea S or T, bc
2. Parvulus filius T, bc
3. Anima mea liquefacta est T, bc
4. Paratus nobis T or A, bc
5. Audi Domine T, bc
6. Attendite popule meus B, bc
7. Peccavi super numerum T, bc
8. Beatus vir TB, bc

### *Edition:*

- in: "Sacri conventus" (1614) and "Pungenti dardi" (1618); transcription, revision and introduction by M. Kokole; MAMS 45 €41,--
- 294.S1

Purcell, H.

## **Henry Purcell**

### **I. Devotional Solo Songs**

Z 181 - 200

- A Morninh Hymn see: Thou wakeful shepherd  
An Evening Hymn see: Now that the sun hath veiled

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

1. Awake and with attention hear Z 181 bass
2. Begin the song, and strike the living lyre (The Resurrection) Z 183 bass  
Blessed Virgin's Expostulation see: Tell me some pitying angel
3. Full of wrath his threatening breath (Of the conversion of St. Paul) Z 185  
(now shown to be by Humphrey Brailsford) high voice
4. How long, great God (The Aspiration) Z 189 high voice
5. In the black dismal dungeon of despair Z 190 high voice
6. It must be done, my soul Z D.71 bass (by Purcell?)
7. Lord, what is man? (A divine hymn) Z 192 high voice
8. Now that the sun hath veiled (An Evening Hymn) Z 193 high voice
9. O, Lord, since I experienced have Z 194 high voice (by Purcell?)
10. Sleep, Adam, sleep and take thy rest (Adam's sleep) Z 195 high voice
11. Tell me some pitying angel (Blessed Virgin's Expostulation) Z 196 high
12. The earth trembled (The Crucifixion; On our Saviour's passion) Z 197 high
13. Thou wakefull shepherd (A Morning Hymn) Z 198 high voice
14. With sick and famish'd eyes (A religious elegy) Z 200 high voice

## II. Devotional Ensemble Songs

15. Awake, ye dead (A hymn upon the Last Day) Z 182 BB
16. Close thine eyes, and sleep secure Z 184 SB
17. Great God and just (A penitential hymn) Z 186 S (T) and chorus SSB
18. Hosanna to the highest Z 187 TB
19. How have I stray'd Z 188 high voice with chorus SB
20. Let the night perish (Job's curse) Z 191 SB
21. We sing to him, whose wisdom form'd the ear Z 199 S with chorus SB

## III. Hymns, Psalms & Sacred Part-songs

Z 130 - 144

22. Ah! few and full of sorrow Z 130 STTB (incomplete)
23. Beati omnes qui timent Dominum (ps. 28) Z 131 SSTB
24. Early, o Lord, my fainting soul Z 132 SSTB
25. Hear me, o Lord, the great support Z 133 TTB
26. In guilty night (Saul and the witch of Endor) Z 134 STB
27. Jehovah, quam multi sunt (ps. 3) Z 135 TB with choir (SSATB)
28. Lord, I can suffer thy rebukes Z 136 SSTB
29. Lord, not to us but to thy name Z 137 TTB
30. O all ye people, clap your hands Z 138 SSTB
31. O happy man that fears the Lord Z 139 SSAB (incomplete)
32. O, I'm sick of life Z 140 TTB
33. O Lord our governor Z 141 SSTB
34. Plung'd in the confines of despair Z 142 TTB
35. Since God so tender a regard Z 143 TTB
36. When on my sick bed I languish Z 144 TTB

## *Editions*

- nos. 1-22, 24, 25 and 28-36:

295.S1

- Songs and Vocal Ensemble Music; Purcell Society Edition, volume 30:

Sacred music, part VI; edited in score by A. Lewis and N. Fortune

Sources:

B-Bc 1035 (6)

GB-Bu Barber: 5001: autogr. (34), 5002 (6, 9, 12, 14, 17, 20, 32, 34-36)

GB-CHc Cap. VI/1/1 (10)

GB-DRc: A.21 and B.15 (30)

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- GB-Lbl Add: 19759 (21), 30930: autogr. (22, 24, 25, 28-30, 32-36),  
30932 (3), 31460 (1, 4, 5, 8, 13, 20) and 33234-33236  
(4, 14, 20, 24, 30, 34-36)
- GB-Lbl R.M. 20.h.8: autogr. (1, 2, 14, 20)
- GB-Lcm mus.: 517-518 (3, 34-36), 997 (8, 36) and 999 (25, 32, 35)
- GB-LF 11 (18)
- GB-Lb mus.sch.: C.26 (7) and C.28 (20, 24, 25, 28, 30-36)
- GB-Ob Tenbury 1175 (15, 16, 22, 24, 25, 28-30, 32-36)
- GB-Och 628 (24, 30, 32-36)
- GB-Y M.2/6 S (15), M.5/1-3, 5 (4, 21) and M.11 S (15)
- J-Tn O-1-54 (30, 35, 36)
- The Stoneley manuscript (1, 12)
- 1683: "Choice ayres and songs", London, Playford (10)
- 1688, 1703, 1714/26: "Harmonia Sacra", volume I (1, 4, 5, 8, 12-14, 16,  
17, 19-21)
- 1693, 1714/26: "Harmonia Sacra", volume II (2, 7, 11, 15) €91,--
- nos. 2, 4, 5, 8, 12-14, 16 and 21:
    - see: Prints 1714: "Harmonia Sacra, volume I", 3rd edition
  - nos. 2, 7, 11 and 15:
    - see: Prints 1714: "Harmonia Sacra, volume II", 2nd edition
  - no.s 23, 26, 27 and 34:
    - Purcell Society Edition, volume 29; Sacred Music, part VII; score; rev. ed. in prep.
  - no. 8:
    - ed. C. Bartlett in 3 keys (G, F & D) in same copy €6,--
  - no. 15:
    - ed. C. Lee from "Harmonia Sacra II" (this volume includes also G. Jeffreys's  
motet for BB and bc: "With notes that are both loud and sweet" €16,--
  - no. 16:
    - ed. C. Bartlett; set of 3 scores €7,--
    - no. 16; together with 2 secular duets: In some kind dream (Z 497) & Though  
my mistress be fair (Z 514)
      - see: Collections: "Restoration Duets", volume I
  - no. 18:
    - ed. C. Bartlett €7,--
  - no. 23:
    - \*ed. Lyne €6,--
  - no. 26:
    - ed. C. Lee from the 2nd vol. (1693) of Playford's "Harmonia Sacra" €18,--
  - no. 36:
    - ed. C. Bartlett (set of 4 scores and bc) €12,--

Rè, B.

- O dulcissime Iesu  
motet for 2 or 1 soprano and bc
  - see: Prints 1624: "Seconda Raccolta de Sacri Canti"

Riccio, G.B.

**Giovanni Battista Riccio**

## *Il terzo libro delle divine lodi*

"Il Terzo Libro delle Divine Lodi Musicali...accomodate per concertare nell'  
Organo, con le quattro Antifone alla Gloriosa vergine e molti Motetti a 1.2.3. &  
4. voci, et alcune Canzoni da Sonare a 1.2.3. et 4. Stromenti. Con partitura  
(+ bc)...", Venice, B. Magni, 1620:

- a) vocal works:

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- 1-2. S and bc: Adoramus te Christe; Salve Regina  
3. S, violin, flautino (recorder), bassoon, bc: Iubilent omnes  
4. S or T and bc: Ave Regina Celorum  
5-8. A and bc: O quam Gloriosa facta es; Jesu Rex Admirabilis; Confiteor;  
Regina coeli  
9. T and bc: Laudate Dominum in Sanctis eius  
10. SS (or TT) and bc: Domina in tua misericordia  
11. AA and bc: Ego dixi Domine  
12-14. TT and bc: Iube Domine Benedicere; Maria stabat ad monumentum;  
Curebat duo simul  
15-21. S (or T), B and bc: O Pretiosum & admirandum Convivium; Homo  
quidam; Preparate corda vestra; O quam magnum; Ecce  
nunc benedicite Dominum; Alma Redemptoris; Agite dies  
letitie  
22-24. BB and bc: Vidi speciosam; Confitebor tibi Domine; Exaudi Deus  
25-28. S (or T), B and bc: Venite populi; Regina celi; Ave Clementissima  
Regina Maria; Laetamini vos o Celi  
29-31. A, T, B and bc: Ave Maria; Alleluia cantemus; Tota pulchra es  
32-34. S, A, T, B and bc: Verbum caro factum est; In spiritu humilitatis;  
Congratulamini mihi  
35. A, 2 T, B and bc: Congratulamini mihi omnes  
36. C, B, violin, bassoon, bc: O salutaris hostia  
• instrumental works:  
37. flautin (recorder) or cornetto and bc: Canzon  
38-39. 2 violins and bc: canzoni La Rizza and La Grileta  
40. recorder, bassoon and bc: La Grimaneta  
41-43. violin, trombone, bc: canzon La Fineta; canzon La Savoldi; canzon La  
Pichi in ecco con il tremolo  
44. two violins or cornetts, trombone, bc: canzon La Rubina  
45-46. 2 high and 2 low instruments with bc: canzon La Moceniga in ecco;  
canzon La Zaneta  
47-48. SATB and bc: Sonata a4; canzon La Rosignola in ecco

## *Editions:*

- nos. 1-48:
  - Facsimile of the partbooks of the 1620 edition
- no. 9:
  - see: Collections: "Laudate Dominum"; ed. Jacobi

301.S1

€33,--

Rigatti, G.A.

**Giovanni Antonio Rigatti**

- "Primo parto de Motetti a 2. 3. 4. voci con alcune cantilene, con suoi ripieni à  
beneplacito...Novamente ristampato", Venice, B. Magni, 2/1640 (1/1634)  
from this collection:
  - Lauda Sion salvatorem  
SS or TT, B, satb ripieno, bc  
◦ ed. D. Collins
- "Motteti a due e tre voci con una messa breve ne fine...", Venice, A. Vincenti,  
1647.  
from this collection:
  - Gaudent in caelis  
2 high voices and bc  
◦ ed. D. Collins

195.S3

€18,50

196.S3

€12,--

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- 197.S3 • Haec est vera fraternitas  
2 high voices and bc  
° ed. D. Collins €12,--
- Rogers, B. **Benjamin Rogers**
- 7 Hymns and anthems a2 from:  
"Cantica sacra: containing hymns and anthems for two voices to the organ,  
both latine and english. Composed by Richard Dering, Dr. Chr. Gibbons,  
Dr. B. Rogers, Mr. M. Locke and others. The second sett", London, W.  
Godbid, 1674:
- |                               |    |
|-------------------------------|----|
| 1. Jubilate Deo               | SB |
| 2. Audivit Dominus            | SB |
| 3. Deus misereatur nostri     | SB |
| 4. Exaltabo te Domine         | SB |
| 5. Let all with sweet accord  | SS |
| 6. Lift up your heads         | SS |
| 7. Tell mankind Jehova regins | SB |
- Edition:  
198.S3 ° ed. in J.P. White's dissertation: "The life and vocal music of Benjamin  
Rogers (1614-1698)" (1973; incl. as well 10 anthems a4) €115,--
- Rossi, G.B. **Giovanni Battista Rossi**
- "Organo de cantori per indere da se stesso ogni passo difficile che si trova  
nella musica, et anco per imparare contrapunto. Con alcune cantilene à due,  
tre, quattro & cinque voci", Venice, B. Magni, 1618  
qc.101 ° ed. of all duos (SB) from this collection; ed. A. Bornstein in score:  
1. Duo J.B. rubei (= Rossi) ante Sanct. Sacramentum in Offertorio  
2a-c. Four textless duos  
3. Duo Sepulto Domino  
4. Duo Ante imaginem B.V. in Offertorio  
5. Cantilena per le lamentazioni  
6. Duo Rocco Rodio (no text)  
7. Duo di G.B. Rossi (no text) €18,--
- Rovetta, G. **Giovanni Rovetta**
- In caelis hodie exultant angeli  
motet for 2 high voices and bc  
° see: Prints 1624: "Seconda Raccolta de Sacri Canti"
- "Motetti concertati a due, tre, quattro, & cinque voci con le litanie della Ma-  
donna, et una messa concertata à voci pari....Opera Terza", Venice, A. Vin-  
centi, 1635:  
from opus 3:
- |   |        |
|---|--------|
| 199.S3 ° Alma redemptoris mater; 2 high voices and bc; ed. D. Collins | €14,-- |
| 200.S3 ° Cantate Domino; SAT and bc; ed. D. Collins                   | €23,-- |
| 201.S3 ° Dominus illuminatio mea; 2 high voice and bc; ed. D. Collins | €14,-- |
| 202.S3 ° Exultavit cor meum; 2 high voice and bc; ed. D. Collins      | €14,-- |
| 203.S3 ° Quam pulchra e amica mea SA, bc (or TB, bc); ed. D. Collins  | €14,-- |
| 204.S3 ° Salve Regina; SMsTTB, bc; ed. D. Collins                     | €23,-- |
| 205.S3 ° Salve Regina; TTBB, bc; ed. D. Collins (seot of 5 scores)    | €35,-- |

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

Rudbeck sr, O.

**Olof Rudbeck sr.**

- Sorg- och Klagesång (1654)  
2 tenors and bc  
source: S-Uu vmih. 140  
° included in:  
Three vocal compositions from the Swedish great power period; ed. in score  
by C.-A. Moberg and J.O. Rudén:
  1. G. Düben: Veni sancte spiritus for choir: SATB, 3 stringed instruments, bc
  2. O. Rudbeck sr.: Sorg- och Klagesång (1654) for 2 tenors and bc
  3. L. Dijkman: Lamentum eller En Sorge-Music (1685) for soprano solo,  
choir: SATB, 2 violins, viola and bc

286.S12

€42,--

Ruiz Samaniego, J.

**Joseph Ruiz Samaniego**

- 6 Villancicos:
  1. La comedia al Santísimo Sacramento a8  
SSAT, bc / SSTB, bc
  2. A la Concepción. Dúo: Ola, ao, barquero  
AT, harp
  3. A las fiestas que el rey de la Gloria a4  
SSAT, harp
  4. Villancico neglo a8. A la Navidad de Mtro. Joseph Ruiz Samaniego  
SATB, bc / SATB, bc
  5. Villancico de Nuestra Señora del Pilar a doze de chirimías den año 1668:  
Sirenas del viento  
SSAT, harp / SATB, harp / 3 vajonzillos (SAT), vajon grande, organ
  6. Villancico a doze a la Virgen del Pilar: De esplendor se doran los ayres  
SSAT, harp / SATB, bc / 3 banoncillos (SAT), bajón grande, org. (1666)

*Edition:*

  - nos. 1-6:  
° ed. in score by L.A. González Marín from the manuscripts in E-Zac;  
Polifonía Aragonesa, volume IV

1614.S11

€18,--

Sances, G.F.

**Giovanni Felice Sances**

## ***Motetti a1-a4, 1638***

- "Motetti a una, due, tre, e quattro voci", Venice, B. Magni, 1638  
27 motets a1-a4 with bc; 3 motets with 2 violin parts
  1. Ardet cor meum S, bc
  2. Laetamini in Domino S, bc
  3. O quam speciosa A, bc
  4. Quemadmodum A, bc
  5. Solvatur lingua mea T, bc
  6. Conditor caeli et terrae T, bc
  7. Audite me, divini fructus B, bc
  8. Dulcis amor Jesu B, bc
  9. Judica me Deus SS, bc
  10. Domine, ne memineris SS, bc
  11. Psallite Domino SS, bc
  12. Vulnerasti cor meum ST, bc
  13. Deus in adjutorium SB, bc

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

14. Tota pulchra es	AT, bc
15. Jubilent in caelis	TT, bc
16. Salvum me fac	TT, bc
17. Laudemus viros gloriosos	TT, bc
18. Plagae tuae, Domine	ATB, bc
19. O crux benedicta	ATB, bc
20. O Domine, guttae tui sanguinis	ATB, bc
21. Ave Regina caelorum	ATB, bc
22. O Jesu mi	STT, bc
23. Magnificemus in cantico	SSB, bc
24. Iste confessor	SS, 2 violins, bc
25. Ave, maris stella	SS, 2 violins, bc
26. O Jesu mi dulcissime	AB, 2 violins, bc
27. Salve regina	SATB, bc

*Edition:*

305.S1

° Complete critical edition and introduction by S. Saunders

€138,-

Scheidt, S.

## Samuel Scheidt

### SSWV 182-212:

**"Neue Geistliche Concerten**, mit 2. und 3. Stimmen sampt dem General-Bass, auff alle Fest- und Sontage durchs gantze Jahr zu gebrauchen. In vier unterschiedene Theil componirt. Von Samuele Scheidt Hallense. **Prima Pars**", in Verlegung M. Oelschlegels S. Erben in Halle. Gedruckt zu Leipzig bey F. Lankischen S. Erben 1631:

- 182. Wir glauben all an einen Gott STB, bc
- 183. Vater unser im Himmelreich STB, bc
- 184. Vater unser im Himmelreich / Christ, unser Herr zum Jordan kam / Ich ruf zu dir Herr Jesu Christ (Dreierlei Choral in einander componieret) STB, bc
- 185. Wie schön leuchtet der Morgenstern (prima pars) STB, bc
- 186. Ei, mein Perle, du werthe Kron (secunda pars) TTB, bc
- 187. Geuss sehr tief in mein Herz hinein (tertia pars) SS or TT, bc
- 188. Wie's Gott gefällt, so g'fällt mir's auch (prima pars) STB, bc
- 189. Wie's Gott gefällt, so g'fällt mir's wohl (secunda pars) STB, bc
- 190. Wie's Gott gefällt, so soll's ergahn (tertia pars) STB, bc
- 191. Von Gott will ich nicht lassen (prima pars) STB, bc
- 192. Wenn sich der Menschen Hulde (secunda pars) TT or SS, bc
- 193. Durch Wortes Kraft in aller Welt (prima pars) SSB, bc
- 194. Wie gross ist deine Gnade (secunda pars) STB, bc
- 195. In meinem Herzen hab ich mir gesetzt für STB, bc
- 196. Danket dem Herren, denn er ist freundlich STB, bc
- 197. Nun lob, mein Seel, den Herren STB, bc
- 198. Warum betrübst du dich, mein Herz (prima pars) STB, bc
- 199. Weil du mein Gott und Vater bist (secunda pars) TT or SS, bc
- 200. Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ STB, bc
- 201. Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort (prima pars) STB, bc
- 202. Ihr Anschläg, Herr, zunichte mach (secunda pars) STB, bc
- 203. An Wasserflüssen Babylon STB, bc
- 204. Lobet den Herren, denn er ist sehr freundlich (prima pars) TT or SS, bc
- 205. Singt geg'neinander dem Herren mit Danken (secunda pars) STB, bc
- 206. Ein feste Burg ist unser Gott (prima pars) STB, bc
- 207. Mit unser Macht ist nichts getan (secunda pars) TT or SS, bc
- 208. In dich hab ich gehoffet, Herr STB, bc

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

209. Ich hab mein Sach Gott heimgestellt (prima pars) STT, bc  
210. Mein Zeit und Stund ist (secunda pars) SS(or: T)B, bc  
211. Singen wir aus Herzensgrund STB, bc  
212. Danket dem Herrn denn er ist freundlich - Vater unser - Wir danken dir,  
Herr Gott ATB, bc

*Edition:*

nos. 182-212:

1707.S11

° Scheidt Gesamtausgabe, volume 8; ed. in score by Chr. Mahrenholz

€64,--

## SSWV 213-262:

"**Geistlicher Concerten**, Mit 2.3. und mehr Stimmen sampt den General Bass auff alle Fest- und Sontage druchs gantze Jahr in unterschiedene Theil componiret von Samuele Scheidt Hallense, **Ander Theil**", Hall in Sachsen. In Verlegung Johann Birckners zu Erfurd: und Melchior Oelschlegels zu Hall, beyder Buchhändler in dieses Druckerey verfertigt, 1634:

SSWV:

213. Auf meinen lieben Gott trau ich in Angst und Not (prima pars) STB, bc  
214. Ob mich mein Sünd anficht (secunda pars) STB, bc  
215. Ob mich der Tod nimmt hin (tertia pars) STB, bc  
216. O mein Herr Jesu Christ, der du so g'duldig bist (quarta pars) STB, bc  
217. Herr, unser Herrscher (prima pars) SSTB, bc  
218. Was ist der Mensch, dass du sein gedenkest (secunda pars) SSTB, bc  
219. Allein nach dir, Herr Jesu Christ, verlanget mich SSTB, bc  
220. Dialogus: Kommt her, ihr Gesegneten SATTB, bc  
221. Herzlich lieb hab ich dich, o Herr (prima pars) STB, bc  
222. Es ist ja, Herr, dein Geschenk und Gab (secunda pars) SS or TT, bc  
223. Miserere mei Deus ST, 3 viole da gamba, bass viola, bc  
224. Zin spricht: Der Herr hat mich verlassen STB, bc  
225. Lobet, ihr Himmel, den Herren SSATTB, bc  
226. Lobet den Herren auf Erden (secunda pars) TT, bc  
227. Alleluja! Ihr Könige auf Erden (tertia pars) SSATTB, bc  
228. Wenn wir in höchsten Nöten sind (prima pars) STB, bc  
229. Die du verheissest gnädiglich (secunda pars) STB, bc  
230. Allein zu dir, Herr Jesu Christ (prima pars) STB, bc  
231. Mein Sünd sind schwer (secunda pars) STB, bc  
232. Erbarm dich mein, o Herre Gott STB, bc  
233. Aus tifer Not schrei ich zu dir STB, bc  
234. Christe, der du bist Tag und Licht (prima pars) STB, bc  
235. So unser Augen schlafen ein (secunda pars) STB, bc  
236. Ach, Gott, und Herr, wie gross und schwer (prima pars) STB, bc  
237. Soll's ja so sein (secunda pars) STB, bc  
238. Da Jesus an dem Kreuze stund STB, bc  
239. Christus, der uns selig macht STB, bc  
240. O Lamm Gottes unschuldig SS or TT, bc  
241. Herr Jesu Christ, wahr Mensch und Gott (prima pars) STB, bc  
242. Wenn ich nun komm in Sterbens Not (secunda pars) STB, bc  
243. Wenn mein Verstand sich nicht besinnt (tertia pars) STB, bc  
244. Wendet euch um, ihr Äderlein SATB/bc  
245. Christ, der du bist der helle Tag (prima pars) SATB, bc  
246. Ach, lieber Herr, behüt uns heint (secunda pars) SATB, bc  
247. Ob schon die Augen schlafen ein (tertia pars) SATB, bc  
248. Wir bitten dich, Herr Jesu Christ (quarta pars) SATB, bc  
249. Jauchzet Gott alle Land SSATB, bc

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

250. Wo Gott, der Herr, nicht bei uns hält (prima pars) STB, bc  
251. Was Menschen Kraft und Witz anficht (secunda pars) SS or TT, bc  
252. Mag ich Unglück nicht widerstahn (prima pars) STB, bc  
253. Richt wie ich will (secunda pars) SS or TT, bc  
254. All Ding ein Weil (tertia pars) STB, bc  
255. Ist nicht Ephraim mein teurer Sohn TTB, bc  
256. Siehe, wie fein und lieblich ist's TTB, bc  
257. Herr, wer wird wohnen in deiner Hütten STB, bc  
258. Nun danket alle Gott STB, bc  
259. Benedicamus Domino SSATB, bc  
260. Aller Augen warten auf dich - Vater unser ATB, bc  
261. Nun lasst uns Gott, dem Herren, Dank sagen (prima pars) STB, bc  
262. Den Leib, die Seel, das Leben (secunda pars) STB, bc

## Editions:

- 1708.S11 • nos. 213-262:  
° Scheidt Gesamtausgabe, volume IX; ed. in score by Chr. Mahrenholz and A. Adrio €69,-
- 1709.S11 • no. 225:  
Lobet, ihr Himmel, den Herren ssatb and bc SSWV 225  
° \*ed. Carus €6,50
- 1710.S11 • no. 240:  
O Lamm Gottes, unschuldig SS and bc SSWV 240  
° \*ed. Carus €1,80
- 1711.S11 • no. 249:  
Jauchzet Gott, alle Lande ssatb, bc SSWV 249  
° \*ed. Carus €3,20

## SSWV 264-276:

**"Liebliche Krafft-Blümlein** / Aus des Heyligen Geistes / Lustgarten abgebrochen / und zum Vorgeschmack des Ewigen Lebens / im zweystimmichten Himmels Chor versetzt. / Das ist: / Herrliche Trost Sprüchlein / in / Göttlicher Schriftt auffgesucht - und zu mehrer An- / dachts-Erweckung / Concert-weise mit zweyen Stimmen / sampt dem General-Bass com- / poniret / von / Samuele Scheidt / Hallense", Halle, M. Oelschlegel, 1635:

all 13 for: ST, bc:

## SSWV:

264. Herr, wenn ich nur dich habe  
265. Wirf dien Anleigen auf den Herren  
266. Herr, lehre uns bedenken  
267. Die Güte des Herren ist  
268. Schaff in mir, Gott, ein rein Herz  
269. Singet dem Herren ein neues Lied  
270. Ich freue mich über deinem Wort  
271. Lobe den Herren, meine Seele  
272. Herr, wo dein Wort nicht mein Trost gewest wäre  
273. Herzlich tut mich erfreuen (prima pars) SS or ST, bc  
274. Da wird man figurieren (secunda pars)  
275. Machet die Tore weit  
276. Rufe getrost, schone nicht

## Editions:

- 1706.S11 • nos. 264-276:  
° included in: Scheidt Gesamtausgabe, volume 16: "Liebliche Kraftblümlein, 1635 (ed. E. Gessner); Einzelwerke und ergänzte Torsi, nicht ergänzte Torsi

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

und verschollene Werke (ed. in score by Ch. Mahrenholz and Ch. Wolff) €76,--

• no. 275:

Machet die Tore weit ST and bc SSWV 275

° \*ed. Carus

€1,80

1712.S11

## SSWV 277-326:

"**Geistlicher Concerten**, / Mit 2.3. und mehr Stimmen / sampt / den General Bass, / Auff alle Fest- und Sontage dorchs / gantze Jahr / In unterschiedene Theil / componiret / von / Samuele Scheidt Hallense. / **Dritter Theil**", Halle, M. Oelschlegel; Erfurt, J. Birckner, 1635:

SSWV:

- 277. Hosianna filio David (prima pars) SSATB, bc
- 278. Hosianna dem Sohne David (secunda pars) SSATB, bc
- 279. Nun komm, der Heiden Heiland (prima pars) STB, bc
- 280. Der Jungfrau Leib schwanger ward (secunda pars) STB, bc
- 281. Der du bist dem Vater gleich (tertia pars) STB, bc
- 282. Gelobet seist du, Jesu Christ (prima pars) SATB, bc
- 283. Des ew'gen Vaters einig Kind (secunda pars) ST, bc
- 284. Das ewig Licht geht da herein (tertia parts) SATB, bc
- 285. Ach, mein herzliebes Jesulein SSTTB, bc
- 286. Resonet in laudibus (prima pars) SSTB, bc
- 287. Sunt impleta, quae praedixit Gabriel (secunda pars) SSTB, bc
- 288. Dank sagen wir alle STB, bc
- 289. Christum wir solen loben schon STB, bc
- 290. Vom Himmel hoch, da komm ich her (prima pars) STB, bc
- 291. Euch ist ein Kindlein heut geborn SSTB, bc
- 292. Ein Kind geborn zu Bethlehem SSATTB, bc
- 293. In dulci jubilo (prima pars) SATB, bc
- 294. O Jesu parvule (secunda pars) SS, bc
- 295. O patris charitas (tertia pars) TTB, bc
- 296. Ubi sunt gaudia (quarta pars) SSATTB, bc
- 297. Ein Kindelein so löbelich SATB, bc
- 298. Nun ist des Zeit, zu sungen hell STB, bc
- 299. Magnificat 5. toni: 6 Versus with 6 German chorales SATTB, bc:
  - 1. Et exsultavit / Vom Himmel hoch
  - 2. Quia fecit / Euch ist ein Kindlein heut geborn
  - 3. Fecit potentiam / Lob, Ehr sei Gott im höchsten Thron
  - 4. Esurientes implevit / Das Kindelein in dem Krippelein
  - 5. Sicut locutus est / Psallite unigenito
  - 6. Sicut erat in principio / Joseph, lieber Joseph mein
- 300. Helft mir, Gotts Güte preisen STB, bc
- 301. Das alte jahr vergangen ist SATB, bc
- 302. Mit Fried und Freud ich fahr dahin STB, bc
- 303. Christ lag in Todesbanden STB, bc
- 304. Also heilig ist der Tag STB, bc
- 305. Ich weiss, dass mein Erlöser lebt (prima pars) SATB, bc
- 306. Er wird hernach mich aus der Erd (secunda pars) SATB, bc
- 307. Es gingen drei heilige Frauen SATB, bc
- 308. Christ ist erstanden von der Marter STB, bc
- 309. Magnificat 2. toni: 6 Versus with 6 German chorales SSATB, bc:
  - 1. Et exsultavit / Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod überwand
  - 2. Quia fecit / Der ohne Sünde war geboren
  - 3. Fecit potentiam / Tod, Sünd, Teufel, Leben und Genad

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
 TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
 E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

4. Esurientes implevit / Der Tod, der ist verschlungen in den Sieg
5. Sicut locutus est / Ich bin die Auferstehung
6. Sicut erat / Erstanden ist der Herre Christ
310. Gen Himmel zu dem Vater mein STB, bc
311. Komm, heiliger Geist STB, bc
312. Komm, heiliger Geist SS, 2 trombones (TB), bc
313. Magnificat 1. toni: 6 Versus with 6 German chorales SSATB, bc
  1. Et exsultavit / Mein Geist will ich ausgiessen
  2. Quia fecit / Eur' Söhn' werden weissagen
  3. Fecit potentiam / Ich bin euer Tröser
  4. Esurientes implevit / Die doch all müssen sterben
  5. Sicut locutus est / Mein Wort tu ich dir geben
  6. Sicut erat / Komm, heil'ger Geist
316. Gott, der Vater, wohn uns bei STB, bc
317. Allein Gott in der Höh STB, bc
318. O lux beata trinitas (prima pars) STB, bc
319. Te mane laudum carmine (secunda pars) STB, bc
320. Christ, unser Herr, zum Jordan kam STB, bc
321. Herr Gott, dich loben alle wir (prima pars) STB, bc
322. Sie glänzen hell und leuchten klar (secunda pars) STB, bc
323. Men Hüter und mein Hirt (prima pars) STB, bc
324. Sollt ich im finstern Tal (secunda pars) STB, bc
325. Repleatur os meum (prima pars) SATTB, bc
326. Exsurge gloria mea (secunda pars) SATTB, bc

## *Editions:*

- nos. 277-326:
  - Scheidt Gesamtausgabe, volumes 10-11; ed. in score by A. Adrio:
 

1713.S11	volume 10: SSWV 277-302	€54,--
1714.S11	volume 11: SSWV 303-326	€54,--
  - no. 277:
 

1715.S11	Hosianna filio David ssatb, bc SSWV 277	
	◦ *ed. Carus	€4,20
  - no. 285:
 

1716.S11	Ach, mein herzliebes Jesulein SS / atb, bc SSWV 285	
	◦ *ed. Carus	€1,80
  - no. 297:
 

1717.S11	Ein Kindelein so löbelich satb, bc SSWV 297	
	◦ *ed. Carus	€3,20
  - no. 312:
 

1718.S11	Komm Heiliger Geist, Herre Gott SS, 2 trombones (vc), bc SSWV 312	
	◦ *ed. Carus	€3,20

## **SSWV 329-369:**

"**Geistlicher Concerten**, / mit 2.3.4.5. und 6. Stimmen / sampt dem General-Bass, / Auff alle Fest- und Sontage durchs gantze / Jahr zu gebrauchen / In unterschiedene Theil / componieret / von / Samuele Scheidt / Hallense. / **Vierter Theil**", Leipzig, gedruckt bey Henning Kölern / in Verlegung Melchior Oelschlegels Buchhändlers zu Halla in Sachsen, 1640

## **SSWV:**

329. O Jesu süß, wer dein gedenkt TTB, bc
330. O Jesu süß, wer dein gedenkt STB, bc
331. Magnificat Deutsch 9. toni: 8 Versus SATB, bc
  1. Meine Seel erhebt den Herren

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

2. Denn er hat seine elende Magd angesehen
3. Denn er hat grosse Ding an mir getan
4. Und seine Barmherzigkeit währet immer
5. Er übet Gewalt mit seinem Arm
6. Er stösset die Gewaltigen von dem Stuhl
7. Die Hungrigen füllet er mit Gütern
8. Er denket der Barmherzigkeit
332. Lobet den Herren, alle Heiden SSATTB, bc
333. Nun danket alle Gott STB, bc
334. Wer Gott vertraut, hat wohl gebaut STB, bc
335. Was mein Gott will SATB, bc
336. Lasst singen und Gott loben SATB, bc
337. Danket dem Herrn heut und allzeit STB, bc
338. Herzlich tut mich verlangen nach einem selig'n End STB, bc
339. Jesu, wollst uns weisen (prima pars) STB, bc
340. Schutz und Fried, o frommer, treuer Gott ST or SS or TT, bc
341. Wie gar viel Gaben (tertia pars) SATB, bc
342. Gib Fried, o frommer, treuer Gott (prima pars) STB, bc
343. Gib Fried, o Jesu, lieber Herr ST or SS or TT, bc
344. Gib Fried, o Herr Gott, heil'ger Geist (tertia pars) SATB, bc
345. Herr Jesu Christ, meins Lebens Licht (prima pars) STB, bc
346. Ich hab vor mir ein schwere Reis (secunda pars) TT, bc
347. Zu reis'n ist mir mein Herz so matt (tertia pars) STTB, bc
348. Mein Trost und Hilf ist Gott allein SATB, bc
349. Gott ist mein Licht und Seligkeit SATB, bc
350. Also sehr jammert's Gott SATB, bc
351. Bleib bei uns, Herr, denn es will Abend werden SATB, bc
352. Der Tag vertreibt die finstre Nacht SSATTB, bc
353. Wohl dem, der in Gotts Furchten steht (oder: Wo Gott zum Haus nicht gibt sein Gunst) (prima pars) SATB, bc
354. Ein Weib wird in dei'm Hause sein (or: Vergebens, dass ihr früh aufsteht) (secunda pars) SSATB, bc
355. Ich dank dir, lieber Herre STB, bc
356. Aus meines herzens Grunde STB, bc
357. Ach Gott, tu dich erbarmen STB, bc
358. Ach Gott, vom Himmel sieh darein STB, bc
359. Aus tiefer Not schrei ich zu dir STB, bc
360. Dies sind die heil'gen zehn Gebot STB, bc
361. Durch Adams Fall ist ganz verderbt STB, bc
362. Es ist das Heil uns kommen her STB, bc
363. Es spricht der Unweisen Mund wohl STB, bc
364. Es war einmal ein reicher Mann STB, bc
365. Es wird schier der letzte Tag herkommen STB, bc
366. Herzlich tut mich erfreuen (prima pars) SSTTB, bc
367. Dann wird Gott bald uns alle (secunda pars) SSTTB, bc
368. Dann wird der Herr Christ führen (tertia pars) SSTTB, bc
369. Da wird man figurieren (quarta pars) SSTTB, bc

## *Editions:*

- nos. 329-369:
  - ° Scheidt Gesamtausgabe, volume 12; ed. in score by E. Gessner
- no. 349:
  - SSWV 349: Gott ist mein Licht und Seligkeit satb and bc
  - ° ed. Bärenreiter

1719.S11

€76,--

1720.S11

€6,50

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

Schein, J.H.

## Johann Hermann Schein

### "Opella Nova Erster Theil geistlicher Concerten

mit 2 & 3 Stimmen zusamt dem General-Bass...", Leipzig, 1618:

30 Chorale concertos a2-a3 with bc, in alphabetical order of titles:

1. Ach Gott vom Himmel seih darein (SS)
2. An Wasserflüssen Babylon (SS)
3. Aus tiefer Not schrei ich zu dir (SS)
4. Christe, der du bist Tag und Licht (SS)
5. Christ lag in Todesbanden (SST)
6. Christ unser Herr zum Jordan kam (SS; violin, viola, bc)
7. Da Jesus an dem Kreuze stand (SS)
8. Dies sind die heiligen zehn Gebot (SS)
9. Durch Adams Fall ist ganz verderbt (SS)
10. Ein feste Burg ist unser Gott (SS)
11. Erbarm dich mein, o Herre Gott (SS)
12. Es ist das Heil uns kommen her (SS)
13. Es spricht der Unweisen Mund wohl (SS)
14. Gelobet seist du, Jesu Christ (SST)
15. Gott der Vater wohn uns bei (SS)
16. Herr Christ der einig Gottes Sohn (SS)
17. Herr Gott, dich loben alle wir (SS)
18. Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ (SS)
19. Komm, Heiliger Geist, Herre Gott (SST)
20. Mit Fried und Freud ich fahr dahin (SS)
21. Mitten wir im Leben sind (SS)
22. Nun freut euch, lieben Christen gmein (SS)
23. Nun komm, der Heiden Heiland (SST)
24. Nun lob mein Seel den Herren (SS)
25. O Jesu Christe, Gottes Sohn (S; violin)
26. O Lamm Gottes unschuldig (SS)
27. Vater unser im Himmelreich (SS)
28. Vom Himmel hoch da komm ich her (SST)
29. Wo Gott der Herr nicht bei uns hält (SS)
30. Wo Gott zum Haus nicht gibt sein Gunst (SS)

#### Complete Editions:

206.S3 ° ed. A. Adrio / S. Helms; New Schein Edition, volume IV (hardback) reprinting  
207.S3 ° ed. Carus €20,50

#### Editions of single *Concerten*:

208.S3	no.1; *ed. Carus	€3,--
209.S3	no.2; *ed. Carus	€4,50
210.S3	no.3; *ed. Carus	€3,--
211.S3	no.4; *ed. Carus	€3,--
212.S3	no.5; *ed. Carus	€4,50
213.S3	no.6; *ed. Carus	€6,--
214.S3	no.7; *ed. Carus	€3,--
215.S3	no.8; *ed. Carus	€3,--
216.S3	no.9; *ed. Carus	€3,--
217.S3	no.10; *ed. Carus	€3,--
218.S3	no.11; *ed. Carus	€3,--
219.S3	no.12; *ed. Carus	€3,--
220.S3	no.12; *ed. Breitkopf	€2,--

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

221.S3	no.14; *ed. Carus	€3,--
222.S3	no.15; *ed. Carus	€3,--
224.S3	no.16; *ed. Carus	€3,--
225.S3	no.16; *ed. Breitkopf	€2,--
226.S3	no.17; *ed. Carus	€3,--
227.S3	no.18; *ed. Carus	€3,--
228.S3	no.19; *ed. Carus	€4,50
229.S3	no.19; *ed. Breitkopf	€3,--
230.S3	no.20; *ed. Carus	€3,--
231.S3	no.21; *ed. Carus	€4,50
232.S3	no.22; *ed. Carus	€3,--
233.S3	no.23; *ed. Carus	€3,--
234.S3	no.24; *ed. Carus	€3,--
235.S3	no.24: chorale setting a4 from the "Cantional", and the sacred concerto for SS and bc from "Opella Nova, I"; *ed. A. Adrio	€4,50
236.S2	no.25; *ed. Carus	€3,--
237.S2	no.26; *ed. Carus	€3,--
238.S3	no.27; *ed. Caurs	€3,--
239.S3	no.28; *ed. Carus	€3,--
240.S3	no.28; *ed. Breitkopf	€2,--
241.S3	no.29; *ed. Carus	€3,--
242.S3	no.30; *ed. Carus	€3,--

## *Opella Nova, II (1626)*

- "Opella Nova ander Theil geistlicher Concerten mit 3, 4, 5, & 6 Stimmen zusamt dem General-Bass...", Leipzig, 1626
- 30 Sacred concertos a2-a6 and bc (with instruments), in alphabetical order:
1. Allein Gott in der Höh sei Ehr (SST)
  2. Also heilig ist der Tag (T; 4 instr.)
  3. Der Gerechte wird grünen (T; violin)
  4. Erschienen ist der herrliche Tag (T; 4 instr.)
  5. Exaudiat te, Dominus (ST)
  6. Fürwahr, er trug unsere Krankheit (T; violin, viola da gamba)
  7. Gehet hin in alle Welt (T; 2 violins)
  - 8-9. Gott sei gelobet und gebenedeiet / Herr, durch deinen heiligen Leichnam (SST)
  10. Helft mir Gotts Güte preisen (SS)
  11. Herr, nun lässt du deinen Diener (B; 2 violins or cornetts)
  12. Herr, wenn ich nur dich habe (T; violin)
  13. Hosianna dem Sohne David (SSB, 3 bombardes, TTB (3 bassoons or 2 violas and cello), bc; or: a cap: SSTTBB)
  14. Komm Heiliger Geist, Herre Gott (S; 4 instr.)
  15. Lobt Gott, ihr Christen all zugleich (SS/TT)
  16. Mach dich auf, werde Licht (ST; 5 voices a cap; 2 violins, 2 cornetts, 2 flutes, 3 trombones)
  17. Magnificat (ST)
  18. Maria, gegrüset seist du Holdselige (ST; 6 voices a cap; 4 trombones)
  19. Nun freut euch, Gottes Kinder all (SST)
  20. Nun ist das Heil und die Kraft (T; 5 voices a cap; cornett, flute, 3 tromb.)
  21. O Jesulein, mein Jesulein (SS)
  22. O Maria, gebenedeiet bist du (T; recorder, violin; ad lib: trombone)
  - 23-24. O quam metuendus est locus iste / Orantibus in loco isto (SS/TT)
  25. Selig sind, die da geistlich arm sind (SSATB; cornett, flute, 3 trombones)

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
 TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
 E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

26. Siehe, das ist mein Knecht (T; 2 instr.)  
 27. Uns ist ein Kind geboren (T; 2 violins, viola)  
 28. Vater unser, der du bist im Himmel (AT; 5 voices a cap; violin or cornett,  
 flute or cornett, 2 violas (trombones) and trombone, or 3 viole da gamba)  
 29. Warum betrübst du dich, mein Herz (SST)  
 30. Wir gläuben all an einen Gott (SST)

*Editions:*

	• nos. 1-30:	
487.S12	◦ ed. W. Werbeck; New Schein Edition, volume V (hardback)	reprinting
	• no.1:	
488.S12	◦ *ed. P. Horn	€4,50
	• no.2:	
	◦ ed. P. Horn:	
489.S12	score	€9,50
490.S12	set of parts: violin (recorder), bassoon, trombone (viola), cello	€16,50
	• no.6:	
	◦ ed. P. Horn:	
491.S12	score	€4,50
492.S12	set of 3 string parts (violin, viola da gamba, cello)	€7,--
	• nos. 8 and 9:	
493.S12	◦ *ed. P. Horn	€4,50
	• no. 10:	
494.S12	◦ *ed. P. Horn	€3,--
	• no. 11:	
	◦ ed. P. Horn:	
495.S12	score	€6,--
496.S12	set of parts: 2 cornetts or violins, violone/bassoon	€15,--
	• no. 13:	
	◦ ed. P. Horn:	
497.S12	score	€7,--
498.S12	*choral score	€1,80
499.S12	set of instrumental parts: 3 strings; 3 wind	€18,50
	• no. 15:	
500.S12	◦ *ed. P. Horn	€3,--
	• no. 16:	
	◦ ed. P. Horn:	
501.S12	score	€10,50
502.S12	*choral score	€4,20
	set of instrumental parts: 3 trombones (or: 2 violas, cello), 2 violins or cornetts, 2 recorders	€28,--
503.S12		
	• no. 17:	
504.S12	◦ *ed. P. Horn	€4,50
	• no. 18:	
	◦ ed. P. Horn:	
505.S12	score	€7,50
506.S12	*choral score	€1,20
507.S12	instrumental parts: 4 trombones, cello	€12,50
	• no. 21:	
508.S12	◦ *ed. P. Horn	€3,--
	• no. 22:	
	◦ ed. P. Horn:	
509.S12	score	€7,50
510.S12	instrumental parts: violin, recorder, trombone	€8,50

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

	• no. 25:		
	◦ ed. P. Horn:		
511.S12	score		€8,--
512.S12	*choral score		€4,20
513.S12	instrumental parts: recorder, cornett, 3 trombones, cello		€25,--
	• no. 26:		
	◦ ed. P. Horn:		
514.S12	score		€8,--
515.S12	instrumental parts: recorder (violin), bassoon (trombone), cello		€12,50
	• no. 27:		
	◦ ed. P. Horn:		
516.S12	score		€8,--
517.S12	instrumental parts: 2 violins, viola, trombone, bassoon/cello		€16,50
	• no. 28:		
	◦ ed. P. Horn:		
518.S12	score		€11,--
519.S12	*choral score		€3,20
520.S12	set of instrumental parts: recorder, violin, 3 viole da gamba, cello		€21,--

## Gesamtausgabe: Volume X: Gelegenheitskompositionen Volume X/1; ed. C. Theis

1803.S11

1. Anima mea liquefacta est  
SS or TT, bc  
source: "Concertum nuptiale 2. vocum...", Leipzig, G. Ritzsch, 1630
2. Wie lieblich sind deine Wohnungen (ps. 84: 2-4)  
SATB, bc  
source: "Alloggiamento celeste, Himmlische Herberge...", 1628
3. Das ist meine Freude  
SSATB, bc  
source: "Symbolum oder Täglicher Trostspruch...", 1628
4. Das ist mir lieb  
SSATB  
source: "Angst der Hellen unnd Friede der Seelen. Das ist der CXVI Psalm Davids, durch etzliche vornehme Musicos...", Jena, J. Weidner, 1623.
5. Die Gerechten werden ewiglich leben  
SSATB, bc  
sources: D-DI Löb. 33; D-DI mus.ms. 2 and 1-D-503; D-Z mus. 90
6. Herr, ich hoffe auf dich  
SSATB, bc  
source: "Symbolon. Psalm 31, v. 15 & 16. Welches ihme selbst zu seinen Leichen-Predit-Text ausserkohren Der grossachtbare...Herr Theodorus Möstell...", Leipzig, F. Lanckisch, 1626
7. Herr, wie lange willst du mein so gar vergessen  
SSATB, bc  
source: PL-WRu mus. 60266
8. Hoffe auf den Herren  
SSATB, bc  
source: "Regula vitae. Psalm 37. Zu Ehren und günstigem Gefallen dem ehrenvesten...Herrn Vincentio Schmucken...", Leipzig, F. Lanckisch
9. Lobet den Herrn alle Heiden (Canzonetta)  
soprano; violin, 2 violas (TA), bc  
source: D-GOI Phil. 2° 270/1 ("Madrigale, Lob- unnd Danckpsälmlin

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

auff den frölichen Geburtstak des durchl...Fürsten...Fidrichen,  
Hertzogen zu Sachsen..."

10. Ein Kind geborn zu Bethlehem

SSATTB, bc

sources: D-B Samml. Bohn mus.ms. 31 and 32

11. Ich will schweigen

SSATTB, bc

sources: "Threnus à 6 voci co'l basso continuo dem duchl...Fürsten...Johan-  
Ernsten dem Jüngern Hertzogen zu Sachsen...", Jena, J. Beith-  
mann, 1617; manuscripts: D-D1 mus. 1-C-2; D-Z 80; PL-WRu  
Mus. 60267

12. Nun lob, mein Seel, den Herren

SSATTB, bc; colla parte: 2 trumpets, 4 trombones

source: RUS-KAu 13610/4 (lost; transcribed by I. Hueck)

13. Wie ein Rubin

SSATTB, bc

source: PL-WRu 60267

€175,-

## Johann Schelle

• Ach, mein herzliebes Jesulein

SS, bc

source: D-D1 Grimma U 65

° ed. in score by A. Schering / rev. H.J. Moser in DDT I/58-59 (1918 / R)

"S. Knüpfer, J. Schelle & J. Kunhnau: Ausgewählte Kirchenkantaten"  
(12 cantatas: 4 by each composer)

€186,-

332.S12

Schimbraczky, J.

## Johannes Schimbraczky (Simbracký)

*Opera Omnia; ed. R. Rybaric*

Volume I

Fontes musicae in Slovacia, vol. 7

1. Magnificat sexti toni TT, bc

2. Domine ad adjuvandum me festina a8

3. Plaudite mortales a8

4. Congregati sunt inimici nostri a8

5. Omnes gentes plaudite a8, bc

6. Gaudent in coelis animae sanctorum a12, bc

Sources:

SK-Le 13.992: organ tablature (2-6) and 13.994 (1); H-Bn Bártfa 17 (4-5)

€28,-

1809.S11

Schop, J.

## Johann Schop

• Psalm 100: Jauchzet dem Herren, alle Welt

sacred concerto for ST and bc

° ed. M. Glowatzki

€8,-

243.S3

Schütz, H.

## Heinrich Schütz

*Kleine Geistliche Konzerte* ; 2 books:

Book I:

"Erster Theil Kleiner Geistlichen Concerten mit 1.2.3.4. und 5 Stimmen sampt  
bey gefügtem Basso Continuo...", Leipzig, G. Gross, 1636

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

## **SWV 282 - SWV 305:**

- 282: Eile mich, Gott, zu erretten (S, bc)
- 283: Bringt her dem Herren (Ms, bc)
- 284: Ich danke dem Herrn (A, bc)
- 285: O süsßer, o freundlicher (high voice, bc)
- 286: Der Herr ist gross (SS, bc)
- 287: O lieber Herre Gott (SS, bc) (SWV 287a: in D-Kl 59i; 1635)
- 288: Ihr heiligen, lobsinget dem Herren (SS, bc)
- 289: Erhöre mich, wenn ich rufe (SS, bc) (SWV 289a: in D-Dl Pi 8/57)
- 290: Wohl dem, der nicht wandelt (SA, bc)
- 291: Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz (ST, bc)
- 292: Der Herr schauet vom Himmel (SB, bc)
- 293: Lobet den Herren, der zu Zion wohnet (AA, bc)
- 294: Eins bitte ich vom Herren (TT, bc)
- 295: O hilf, Christe, Gottes sohn / Christe Deus adjuva (TT, bc)
- 296: Fürchte dich nicht, ich bin mit dir (BB, bc) (296a: in D-Kl 49y)
- 297: O Herr hilf (ST, bc) (= earlier version of SWV 402)
- 298: Das Blut Christi (SSB, bc)
- 299: Die Gottseligkeit ist zu allen Dingen nützlich (SSB, bc)
- 300: Himmel und Erde vergehen (BBB, bc)
- 301: Nun komm, der Heiden Heiland / Veni redemptor gentium (SSBB, bc)  
(SWV 301a: in D-Kl 49g; Dresden, 1635)
- 302: Ein Kind ist uns geboren (SATB, bc) (SWV 302a: idem in D-Kl 50c)
- 303: Wir gläuben all an einen Gott (SSTB, bc)
- 304: Siehe, mein Fürsprecher ist im Himmel (SATB, bc) (= later version of  
SWV 84) (SWV 304a: in D-Kl 50a; Dresden, 1635)
- 305: Ich hab mein Sach Gott heimgestellt / Meas dicavi res Deo (SSATB, bc)  
(= later version of SWV 94)

## Book II:

"Anderer Theil Kleiner Geistlichen Concerten mit 1.2.3.4. und 5. Stimmen  
sampt bey gefügtem Basso Continuo...", Dresden, 1639

## **SWV 306 - 337:**

- 306: Ich will den Herren loben allezeit (S, bc)
- 307: Was hast du verwirket (A, bc)
- 308: O Jesu, nomen dulce (T, bc)
- 309: O misericordissime Jesu (T, bc)
- 310: Ich liege und schlafe (B, bc)
- 311: Habe deine Lust an dem Herren (SS, bc)
- 312: Herr, ich hoffe darauf (SS, bc)
- 313: Bone Jesu, verbum Patris (2 high voices, bc)
- 314: Verbum caro factum est (SS, bc)
- 315: Hodie Christus natus est (ST, bc)
- 316: Wann unsre Augen schlafen ein / Quando se claudunt lumina (SB, bc)  
(SWV 316a: in D-Kl 59k; 1635, Dresden)
- 317: Meister, wir haben die ganze nacht gearbeitet (TT, bc)
- 318: Die Furcht des Herren (TT, bc)
- 319: Ich beuge meine Knie (BB, bc)
- 320: Ich bin jung gewesen (BB, bc)
- 321: Herr, wann ich nur dich habe (SST, bc)
- 322: Rorate coeli desuper (SSB, bc)
- 323: Joseph, du Sohn David (SSB, bc)
- 324: Ich bin die Auferstehung (TTS, bc)
- 325: Die Seele Christi heilige mich (ATB, bc)

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
 TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
 E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- 326: Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ / Te Christe supplex invoco (SSSBar, bc);  
 (SWV 326a: in D-DI Pirna 8 and 57)  
 327: Allein Gott in der Höh sei Ehr (SSTT, bc)  
 328: Veni, Sancte Spiritus (in concerto) (SSTT, bc)  
 329: Ist Gott für uns (SATB, bc)  
 330: Wer will uns scheiden von der Liebe Gottes (SATB, bc)  
 331: Die Stimm des Herren (SATB, bc) (SWV 331a: in D-KI 52h (1635))  
 332: Jubilate Deo omnis terra (SATB, bc)  
 333: Sei gegrüsset, Maria (Dialogus) (SSATB, 5 instruments, bc)  
 334: Ave Maria, gratia plena (Dialogus) (SSATB, 5 instruments, bc) (= later  
 version of SWV 333)  
 335: Was betrübst du dich (SSATB, bc)  
 336: Quemadmodum desiderat cervus (SATTB, bc)  
 337: Aufer immensam, Deus, aufer iram (SATTB, bc)

## *Editions:*

### a) Complete Editions

- ° New Schütz Edition; ed. W. Ehmman & H. Hoffmann in 3 volumes (hardb.):  
 310.SI volume I: Solo concertos: SWV 282-290, 293-296, 300, 306-314, 317-320, and 324. €133,--  
 311.SI volume II: Concertos for 2-4 voices: SWV 291-292, 297-299, 301-304, 315-316, 321-323 and 325-332. €138,--  
 312.SI volume III: Concertos for 5 voices: SWV 305, 333-337 reprinting  
 313.SI ° Reprint of the Ph. Spitta edition (1885 ff); hardback:  
 volume VI: Concertos, book II: SWV 306-337 €205,--

### b) Separate Concertos

- 314.SI • 4 Concertos for S and bc: SWV: 282, 283, 285 and 306  
 ° ed. H. Hoffmann & F. Dietrich €11,50  
 315.SI • 3 Concertos for A and bc: SWV: 283, 284 and 307  
 ° ed. H. Hoffmann & F. Dietrich €11,50  
 316.SI • 5 Concertos for 1 to 3 basses and bc: SWV: 296, 300, 310, 319 and 320  
 ° ed. W. Ehmman and J.H.E. Koch €11,50  
 317.SI • 5 Concertos for 2-4 voices and bc: SWV: 291 (S), 327 (SSTT), 301 (SSBB),  
 325 (ATB) and 326 (SSSB)  
 ° ed. Ehmman / Koch €25,50  
 318.SI • 3 Concertos for 2 voices and bc: SWV 288 (SS), 293 (AA) and 312 (SS)  
 ° ed. Ehmman / Koch €11,50  
 319.SI • 3 Concertos for SATB and bc: SWV: 302-304:  
 ° ed. Hoffmann €11,50  
 320.SI • 2 Concertos for high voice: SWV 308-309  
 ° ed. Ehmman €11,50  
 321.SI • 3 Concertos: SWV 315 (ST), 322 (SSB) and 328 (SSTT):  
 ° ed. Ehmman €14,50

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
 TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
 E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

322.SI	• 3 Concertos: SWV 315 (ST), 322 (SSB) and 328 (SSTT) ° ed. Ehmann	€14,50
323.SI	• 4 Concertos for 4 or 5 voices and bc: SWV 329, 330, 331,335: ° ed. Hoffmann	€24,--
324.SI	• Concerto SWV 282 (S) ° Stuttgart Edition	€3,--
325.SI	• Concerto SWV 285 (S or T) ° Stuttgart Edition	€3,--
326.SI	• ° *Concerto SWV 286 (SS); Stuttgart Edition	€3,--
327.SI	• ° *Concerto SWV 287 (SS or TT); Stuttgart Edition	€3,--
328.SI	• ° *Concerto SWV 288 (SS); Stuttgart Edition	€3,--
329.SI	• SWV 289 for 2 high voices, 2 flutes, bc: ° *Stuttgart Edition	€3,--
330.SI	• Concerto SWV 290 (SA): ° ed. Ehmann / Koch	€8,50
331.SI	° *Stuttgart Edition	€4,50
332.SI	• ° *Concerto SWV 291 (ST); Stuttgart Edition	€3,--
333.SI	• ° *Concerto SWV 292 (SB); Stuttgart Edition	€3,--
334.SI	• ° *Concerto SWV 293 (AA); Stuttgart Edition	€3,--
335.SI	• ° *Concerto SWV 294 (TT); Stuttgart Edition	€3,--
336.SI	• ° *Concerto SWV 295 (TT); Stuttgart Edition	€3,--
337.SI	• ° *Concerto SWV 296 (BB); Stuttgart Edition	€3,--
338.SI	• SWV 297 for SST: ° *Stuttgart Edition	€6,50
339.SI	• SWV 298 for SSB and bc: ° *Stuttgart Edition	€3,--
340.SI	• SWV 299: ° ed. Ehmann (this ed. includes as well SWV 486 for satb/satb, bc)	€3,50
341.SI	° *Stuttgart Edition	€3,--
342.SI	• SWV 300 for BBB: ° *Stuttgart Edition	€3,--
343.SI	• SWV 301 for SSBB: ° *Stuttgart Edition	€4,50

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

344.SI	•SWV 302 for SATB: ◦ Stuttgart Edition	€8,50
345.SI	•SWV 304 for SATB / ad lib: satb: ◦ *Stuttgart Edition	€3,50
346.SI	•SWV 305 for SSATB / ssatb ad lib, bc: ◦ ed. Ehmman	€26,--
347.SI	• Concerto SWV 306 (S) ◦ Stuttgart Edition	€3,--
348.SI	• Concerto SWV 310 (arranged for T) ◦ Stuttgart Edition	€2,--
349.SI	• ◦ *Concerto SWV 312 (SS); Stuttgart Edition	€3,--
350.SI	• Concerto SWV 314 (2 high voice): ◦ ed. Ehmman	€11,50
351.SI	◦ *Stuttgart Edition	€4,50
352.SI	• ◦ *Concerto SWV 315 (ST); Stuttgart Edition	€4,50
353.SI	• ◦ *Concerto SWV 316 (SB); Stuttgart Edition	€3,--
354.SI	• ◦ *Concerto SWV 317 (TT); Stuttgart Edition	€2,--
355.SI	• ◦ *Concerto SWV 318 (TT); Stuttgart Edition	€3,--
356.SI	• ◦ *Concerto SWV 319 (BB); Stuttgart Edition	€4,50
357.SI	• ◦ *Concerto SWV 320 (BB); Stuttgart Edition	€3,--
358.SI	•SWV 321 for SST: ◦ *Stuttgart Edition	€4,50
359.SI	•SWV 322 for SSB: ◦ *Stuttgart Edition	€4,50
360.SI	•SWV 323 for SSBar: ◦ *Stuttgart Edition	€4,50
361.SI	•SWV 324 for TTB: ◦ *Stuttgart Edition	€4,50
362.SI	•SWV 325 for ATB: ◦ *Stuttgart Edition	€4,50
363.SI	•SWV 326 for SSSBar: ◦ *Stuttgart Edition	€4,50
364.SI	• SWV 327 for SSTT and bc: ◦ *Stuttgart Edition	€4,50

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
 TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
 E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

365.SI	•SWV 328 for SSTT: ◦ *Stuttgart Edition	€6,--
366.SI	•SWV 329 for SATB: ◦ *Stuttgart Edition	€3,50
367.SI	•SWV 330 for SATB: ◦ *Stuttgart Edition	€3,50
368.SI	•SWV 331 for SATB: ◦ *Stuttgart Edition	€3,50
369.SI	•SWV 332 for SATB: ◦ *Stuttgart Edition	€6,--
	•SWV 333 for SA / SSATB, 5 instruments and bc: ◦ Stuttgart Edition:	
370.SI	score	€8,50
371.SI	vocal score	€4,50
372.SI	*choral score	€1,25
373.SI	set of 6 instrumental parts	€17,--
	◦ ed. Ehmman:	
374.SI	score with parts	€12,--
375.SI	*choral score	€3,--
	• SWV 334 for SA, choir a5, 5 instruments and bc: ◦ ed. w. Ehmman:	
376.SI	score with parts	€12,--
377.SI	*choral score	€3,--
	◦ Stuttgart Edition:	
378.SI	score	€7,--
379.SI	*vocal score	€4,25
	•SWV 335 for SSATB: ◦ *Stuttgart Edition	€4,50
	•SWV 337 for SATTB: ◦ ed. Ehmman	€18,50

Selle, Th.

**Thomas Selle**

2459.S11

## *a) Selected Works; ed. Vetter*

ed. in score by K. Vetter from the Hamburg autographs: "Opera Omnia": 16 volumes of parts and 3 tablature books (D-Hs scrin 251 and 252); volume and work number indicated for each title:

1. Aus der Tiefe (I, 14) SSATB
2. Jesu sprach zu seinen Jüngern (I, 4) (SATB) / SATB, bc
3. Missa super "Sei mir gnädig": Kyrie-Gloria (I, 11) SATTB, bc
4. In me transierunt (IV, 20) TTBB, bc
5. Es werden nicht alle: concerto per duos choros (I, 18) SSB / ATB, bc
6. Veni sancte spiritus (II, 12) SSAB / SATB / ATTB
7. Hosianna dem Sohne Davids, ad imitationem veteris à 8 incerti (II, 46)

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
 TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
 E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

		SSATTTBB	
	8. Ps. 102, 2-3: Domine exaudi (IV, 22)	ATTB (trombones colla parte)	
	9. Si bona suscepimus (IV, 21)	TTBB, bc	
	10. Confitemini Domino (IV, 18)	TTBB, bc	
	11. Benedicam Dominum (IV, 17)	TTBB, bc	
	12. Ps. 126, 5-6: Die mit Tränen säen (II, 55)	SATTB / SATTB	
	13. Kyrie summum (III, 23)		
	soli: SS; choir: SATB / SATB; 2 violins, viola, cornett, bassoon, bc		
	14. Allein Gott in der Höh à 8 in concerto choro alternatim (III, 24)		
	SATB / SATB; 2 violins, viola, bc		
	15. Erstanden ist der Herre Christ (I, 7)	SSB; 2 violins, bc	
	16. Komm, Heiliger Geist; in choro alternatim à 8 (III, 28)		
	solo: S; choir: SSSB / SATB; 2 violins, viola, bc		
	17. Erstanden ist der Herre Christ (II, 15)	T, violin, 2 trombones, bc	
	18. Ps. 139, 7-12: Herr, wo soll ich hingehen (II, 28)	ST, 2 violins, bc	
	19. Ich taufe mit Wasser (II, 8)	TB, bc	
	20. Ps. 130: Aus der Tiefe (II, 6)	SBar, bc	
	21. Ps. 133: Ecce quam bonum (I, 8)	AAB, 2 violins, bc	
	22. Ps. 102, 2-3: Domine exaudi (I, 4)	B, 4 trombones (or 2 vla, 2 vc), bc	
	23. Weihnachtsevangelium: Es begab sich aber zu der Zeit		
	soli: ST; choir: SSATB; 3 cornetts, bsn, trombone, 3 tromb., 2 violins, bc		
	24. Und als der Sabbath vergangen war (I, 42) (Osterhistorie)		
	soli: SAT; choir: SSATB / SSATB; 2 violins, 2 violas, trombone, bc €22,--		
	• Off-prints from ed. Vetter:		
2460.S11	◦ *no. 1		€3,50
2461.S11	◦ *no. 2		€1,80
2462.S11	◦ *no. 3		€5,50
2463.S11	◦ *no. 4		€3,50
2464.S11	◦ *no. 5		€3,50
2465.S11	◦ *no. 6		€5,50
2466.S11	◦ *no. 7		€1,80
	◦ *no. 8:		
2467.S11	*score		€5,50
2468.S11	set of trombone parts		€9,--
2469.S11	◦ *no. 9		€4,50
2470.S11	◦ * no. 11		€3,50
2471.S11	◦ *no. 12		€3,50
2472.S11	◦ *nos. 13-14		€6,50
	◦ no. 15:		
2473.S11	*score		€4,50
2474.S11	vocal score		€1,80
2475.S11	set of 4 instrumental parts		€9,--
	◦ no. 16:		
2476.S11	score		€9,50
2477.S11	*choral score		€5,--
2478.S11	set of 6 instrumental parts		€14,50
	◦ no. 17:		
2479.S11	*score		€3,--
2480.S11	set of parts: violin cello , 2 trombones		€7,--
	◦ no. 18:		
2481.S11	*score		€3,50
2482.S11	set of 3 string parts		€7,--
2483.S11	◦ *no. 19		€2,50

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
 TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
 E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

2484.S11	° *no. 20	€1,80
	° no. 21:	
2485.S11	*score	€4,50
2486.S11	set of 4 instrumental parts	€15,--
	° no. 22:	
2487.S11	score	€5,50
2488.S11	set of 4 trombone parts	€9,--
	° no. 23:	
2489.S11	score	€12,50
2490.S11	*choral score	€3,20
2491.S11	set of 11 nstrumental parts	€24,50
	° no. 24:	
2492.S11	score	€9,--
2493.S11	*choral score	€3,20
2494.S11	set of 12 instrumental parts	€22,--

Triviso, G.B. • Regna terrae cantate Deo  
 motet for 2 high voices and bc  
 ° see: Prints 1624: "Seconda Raccolta de Sacri Canti"

Turini, F. **Francesco Turini**

- 2 Motets for 2 voices and bc:
  1. Congaudete mecum omnes SB, bc
  2. Ad te piissima virgo Maria ST or SS, bc
 ° see: Prints 1624: "Seconda Raccolta de Sacri Canti"

Usper, F. & G. **Francesco & Gabriel Usper (Sponga)**

## *Compositioni Armoniche, 1619*

- "Compositioni Armoniche nelle quali si contengono motetti, sinfonie, sonate, canzoni & capricci a 1.2.3.4.5.6.7. & 8. voci, con basso continuo. Et in fine la Battaglia a 8. per cantar è sonar...Opera terza", Venice, stampa del Gardano, appresso B. Magni, 1619

All works by Francesco, unless otherwise indicated.

a) vocal works:

1. Vulnera Domine Jesu Christe high voice, bc
2. Sancta et immaculata high voice, bc
3. Salvator mundi high voice, bc
4. Gaudamus omnes SS, bc
5. Confitemini 2 high voices, 2 violins, bc
6. G. Usper (Sponga): Ave Regina coelorum SS, bc
7. Cantate dilecto meo SST, bc
8. Expectans expectavi SST, 2 violins, bc
9. G. Usper (Sponga): Deus, canticum novum SSTT, bc
10. Haec dies quam fecit Dominus SATBB, bc
11. Ave Maria SATTBarB, bc
12. Veni dilecte mi SSAATB, bc
13. Cantate dilecto meo SSATTBB, bc
14. Benedicam Dominum SATB / SATB, bc
15. Beatus, qui intelligit SATB / SATB, bc
16. G. Usper: Ego dormio et cor meum vigilat SSAT (2 cornetts, trombone, T) / ATBB (A, 3 trombones), bc

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

17. G. Usper: Anima mea liquefacta est SATB (S, instr., trombone, B) /  
SATB (S, 2 instr., B), bc

b) instrumental works:

18. Sinfonia for 2 violins, flute, chitarrone, 4 violas, bc

19. Sinfonia for SATB / SATB, bc

20. Sonata for 2 cornetts, 2 violins, 4 trombones, bc

21. Sonata for 2 violins, bassoon, bc

22. Sonata for 2 violins, 2 bassoons, bc

23. Canzona for SATB / SATB, bc

24. Canzona for SATB / SATB, bc

25. Canzona for SSAA / TTBB, bc

26. Capriccio a6 on La sol fa re mi

27. Capriccio for SSAA / TTBB, bc

28. La Battaglia per cantar e sonar a8

*Editions:*

• nos. 1-28:

◦ ed. M. Lubenow in score and parts:

385.S1	volume I: nos. 1-3	€15,-
386.S1	volume II: nos. 4-6	€19,-
387.S1	volume III: nos. 7-9	€19,-
388.S1	volume IV: nos. 10-12	€21,-
389.S1	volume V: no. 13	€18,-
390.S1	volume VI: nos. 14-15	€24,-
391.S1	volume VII: nos. 16-17	€24,-
mv.292	volume VIII: nos. 18-19	€19,-
zi.166	volume IX: no. 20	€17,50
mi.149	volume X: nos. 21-22	€19,-
mv.294	volume XI: nos. 23-25	€22,-
mv.295	volume XII: no. 26	€19,-
mv.296	volume XIII: no. 27	€19,-
sc.434	volume XIV: no. 28	€28,-

• no. 20:

mv.293	◦ ed. C. Bartlett in score and parts	€29,-
--------	--------------------------------------	-------

Usper, F.

• In Deo speravit cor meum

motet for alto, tenor and bc

◦ see: Prints 1624: "Seconda Raccolta de Sacri Canti"

Valentini, G.

## Giovanni Valentini

• 4 Motets for 2 voices and bc:

1. O Maria, quid ploras SB, bc

2. Domine, deduc me SB, bc

3. Regina caeli SS, bc

4. Deus, qui pro redemptione mundi SS (or: TT), bc

◦ see: Collections: "14 Motets from the court of Ferdinand II of Hapsburg"

Verrijt, J.B.

## Jan Baptist Verrijt

*Flammae Divinae, 1649*

• "Flammae Divinae...Liber primus, op. 5", Antwerpen, 1649

1. O mediatrix Domina SS or TT, bc

2. In te Domine speravi S(T)B, bc

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- 3. Quae habitus in hortis S(T)B, bc
- 4. Currite pastores SS or TT, bc
- 5. Vulnera cor meum SS or TT, bc
- 6. Domine ne infurore tuo AB, bc
- 7. O dulcis amor ATB, bc
- 8. Ad te, dulcissime Jesu ATB, bc
- 10. Ah! horrida bella ATB, bc
- 11. Vulnerasti cor meum ATB, bc
- 12. O Jesu mi, dulcissime spes ATB, bc
- 13. Fili, ego Salomon ATB, bc
- 14. Rogo te, ducissime Domine TTB, bc
- 15. Cantate Domino canticum novum ATB, bc
- 16. Salve mi Jesu SAT, bc
- 17. O Jesu, splendor aeternae gloriae ATB, bc
- 18. In nomine Jesu TTT, bc
- 19-20. Two Masses a2-a3, bc

*Edition:*

- nos. 1-18:
  - ° ed. F. Noske; MMN 16

244.S3

€60,--

Viadana, L.

**Ludovico Viadana**

*Concerti Ecclesiastici op. 12*

- "Cento concerti ecclesiastici...op. 12", Venice, 1602  
from op. 12:

392.S1

- ° 29 Sacred concertos; ed. in score by H. Haack:
  - no. 1. Exaudi me Domine S
  - no. 2. Quem vidistis pastores S
  - no. 3. Fratres ego enim accepi S
  - no. 4. Accipite et manducate S
  - no. 9. Voce mea S
  - no. 10. Sancta Maria S
  - no. 11. Expurgate vetus fermentum A
  - no. 14. Ego sum pauper A
  - no. 15. Exsultate Deo A
  - no. 21. Veni Domine T
  - no. 36. O Jesu dulcis memoria B
  - no. 41. Laetare Jerusalem SS
  - no. 42. Duo Seraphim SST
  - no. 43: Sub tuum praesidium SA
  - no. 45. Haec est vera fraternitas SB
  - no. 46. O quam suavis est SB
  - no. 59. Doleo super te BB
  - no. 61. Tres pueri SSS
  - no. 63. Fili mi Absalom SST
  - no. 65. Laudate Dominum in Sanctis SST
  - no. 68. Lamentabatur Jacob SSB
  - no. 74. Judica Domine ATB
  - no. 81. Cantate Domino STBarB
  - no. 82. Egredimini STBarB
  - no. 85. Dic Maria STBarB
  - no. 86. Exsultate justi STBarB
  - no. 88. Ave verum TBarBarB

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

no. 91. Dilectus meus SSBB  
no. 92. Hodie nobis coelorum rex SSBB €35,--

Vierdanck, J.

**Johann Vierdanck**

## *Sacred Concertos*

ed. in score by G. Weiss; EdM Sonderreihe, volumes 6-7  
realization of the bc by L. Rovatkay

245.S3

### Volume I

- a) "Erster Theil geistlicher Concerten", Greifswald, 1641:  
21 concertos for 2 to 4 voices and bc
- b) 4 manuscript works:
22. Der Herr hat seinen Engeln befohlen (from S-Uu Vok. mus. i. hs 37: 12)  
SATB, 2 flautini, 2 cornetts, 3 trombones and bc
23. Ich freue mich im Herrn (from D-Kl) voice, 2 violins, 3 trombones, bc
24. Stehe auf, meine Freundin (from D-Kl) 2 voices, 2 violins, 3 tromb, bc
25. motet SATB, bc; from "Ander Theil geistlicher Concerten und Harmonien  
à 1.2.3.4.5.6.7. voc. cum & sine violinis, & basso ad organa: aus den  
berühmbsten italiänischen und andern Autoribus...", Leipzig, Köler, 1641 €255,--

246.S3

### Volume II

- c) "Ander Theil geistlicher Concerten", Rostock, J. Richel, 1643:  
20 concertos for 3 to 9 voices, instruments and bc
- Appendix: critical report for both volumes €280,--

Werner, Ch.

**Christoph Werner**

1. O du allersüssester und freundlichster Herr Jesu  
Sacred concerto for Alto, 2 violins and bc from his: "Praemessa Musicalia in quibus motetae singulae vel unâ duabus vocibus, & duobus vel tribus instrumentis musicis modulandae unâ cum basso ad organum...Pars secunda (- quarta et ultima)...", Königsberg, P. Mensius, 1646 (only and incomplete copy at S-V; completed after D-Lr ms. KN 206 (nos.51-64: complete copy of the whol opus)
2. In dir ist Freude  
Sacred concerto for 2 Sopranos and bc (same source)
- Included in:
- "Danziger Kirchenmusik. Vokalwerke des 16. bis 18. Jahrhunderts"  
Critical edition in score, and introduction (in German) by F. Kessler:
1. F. de Rivulo: Verbum caro factum est SATB (from PL-GD 4003)
2. F. de Rivulo: A solis ortus cardine/Beatus autor saeculi SATB (same source)
3. F. de Rivulo: Alleine Gott in der Höhe sei Ehr SATB (same source)
4. F. de Rivulo: Descendit angelus Domini SATB / SATB from "Thesaurus musicus...Tomo I...", Nürnberg, Montanus & Neuber, 1564 and from mss.: PL-GD 4003, D-Rp A.R. 791, D-Mbs 1536 and D-DI Grimma 49/50.
5. H. Lampadius: Victimae paschali laudes / Agnus redemit oves.  
Easter motet for SSATTB from PL-GD mss: 4005 and 4007
6. H. Lampadius: Gratos nunc omnes reddamus  
Christmas motet for SSATTB from PL-GD ms. 4005
7. J. Wanning: Judica me Deus  
Psalm motet for SSAATTBB from his: "Sacrae Cantiones 5, 6, 7 et 8 vocibus...", Nürnberg, C. Gerlach & heirs of J. Montanus, 1580
8. J. Wanning: Ascendo ad patrem  
Ascension motet for SATTB from his: "Sacrae Cantiones 5 et 6 vocum ac-

329.S11

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- comodatae ad dies festos totius anni...", Venice, A. Gardano, 1590
9. N. Zangius: Deus misereatur nostri  
Psalm motet for SSAB / ATTB from his: "Harmonia votiva pro felici fato...",  
Bautzen, N. Zipser, 1602
10. A. Hakenberger: Dulcis jesu pie Deus  
Passion motet for SATB / SATB from his: "Sacri modulorum concentus de  
festis solennibus totius anni,...8 vocibus...", Stettin, J. Duber, 1615
11. G. Bohle: Ad Dominum cum tribularer  
Psalm motet for SATB / SATB and bc from PL-GD ms. 4035
12. Ch. Werner: O du allersüssester und freundlichster Herr Jesu  
Sacred concerto for Alto, 2 violins and bc from his: "Praemessa Musicalia in  
quibus motetae singulae vel unâ duabus vocibus, & duobus vel tribus instru-  
mentis musicis modulandae unâ cum basso ad organum...Pars secunda (-  
quarta et ultima)...", Königsberg, P. Mensius, 1646 (only and incomplete  
copy at S-V; completed after D-Lr ms. KN 206 (nos.51-64: complete  
copy of the whol opus)
13. Ch. Werner: In dir ist Freude  
Sacred concerto for 2 Sopranos and bc (same sources as for no.12)
14. D. Jacobi: Preise, Jerusalem, den Herren  
Psalm concerto for SSATTB, 2 violins, bassoon or cello, 4 trombones (atb)  
and bc; edited from D-B 30210
15. C. Bütner: Wirf dein Anliegen auf den Herren  
Sacred concerto for 2 Tenors, 2 violins, viola da gamba and bc; from his:  
"Geistliche Concerte mit zwey Tenören, zweyen Violinen, einer Violdegamm  
oder Dulcian, und einem Generalbass....", Hamburg, M. Pfeiffer, 1651 (uni-  
que copy in GB-Lbl)
16. P. Siefert: Singet ein neues Lied dem Herrn  
Motet for SSAT(B) and bc, from his: "Psalmen Davids nach Französischer  
Melodey oder Weise in Music componirt, unterschiedliche Theil mit 4 und 5  
Stimmen zu singen, und mit allerhand Instrumenten zu gebrauchen, nebenst  
einem General-Bass...", Gdansk, printed for the author by G. Rheten, 1640
17. P. Siefert: Lobt den Herren inniglich / Exsultate tam bonum  
Sacred concerto for SSATTB, 2 violins or cornetts, tenor viola or trombone,  
and bc; from his: "Psalmorum Davidicorum, ad Gallicam melodiam arte com-  
positorum musicali, qui diversis sistuntur partibus, à 4.5.6.7.8. vocibus de-  
cantandi, cum praevis symphoniis sonandis, ut & Germanicis Latinisque tex-  
tibus metricè suppositis cum basso generali. Pars Secunda...", Gdansk, prin-  
ted by G. Rheten for the author, 1651
18. C. Förster: Jesu, dulcis memoria  
Sacred concerto for Bass, 2 violins and bc; ed. from S-Uu Düben collection:  
ms. 54: 9, from D-B mus.ms. 30298 and D-Dl Grimma coll. Jacobi U 455 /  
P 11.
19. Th. Strutius: O hilf, Christe, Gottes Sohn  
Passion motet for SSATB and bc; from his: "Zweyfache Christliche Auff-  
munterung zur Gottseeligen Betrachtung des bitteren Leydens und Sterbens  
unsers Herrn und Heylandes Jesu Christi...", Gdansk, D.F. Rheten, 1664
20. Th. Strutius: Da Jesus an dem Kreuze stund  
Chorale concerto for SSATB (soli for S and B), 2 violins, viola and bc  
(same source as for no.19)
21. J.B. Erben: Herr Christ, der ein'ge Gottes Sohn  
Chorale concerto for SATB soli, violin, 2 violas and bc; edited from S-Uu  
Düben collection ms. 20: 7, and from D-B mus.ms. 30249
22. J.V. Meder: Ach Herr, strafe mich nicht in deinem Zorn

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- Psalm concerto for Soprano, 2 violins and bc; ed. from S-Uu Düben collection ms. 28: 5.
23. J.B.Chr. Freisslich: Magnificat anima mea Dominum  
Sacred concerto for (virtuoso) Bass, 2 violns, 2 violas and bc; ed. from PL-GD ms. Joh. 443
24. J.J. du Grain: Willkommen, Erlöser der Erden  
Christmas cantata for solo Bass, SATB, 2 trumpets, 2 oboes, 2 violins, viola and bc; edited from PL-GD ms. Joh. 188
25. J.D. Pucklitz: O Lamm Gottes unschuldig  
Chorale cantate for SBar solo, SATB, 2 alto recorders, 2 bassoons and/or cellos, 2 violas ad libitum and bc; edited from PL-GD ms. Joh. 264
26. F.Ch. Mohrheim: Preise, Jerusalem, den Herrn  
Opening choir from a New Year cantata for SATB, 2 trumpets, timpani, 2 violins, viola and bc; edited from PL-GD ms. Joh. 60
27. B.G. Siewert: Gelobet sei der Herr  
Opening choir from a cantata for St. John's Day for SATB, 2 trumpets, timpani, 2 oboes, 2 violins, viola, and bc (organ/cello/violone/bombardo); edited from PL-GD ms. Joh. 121
- €138,--