

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

## OBOE SOLO

### *collections*

oa101

**"Méthodes & Traités en Frances 1600-1800: Hautbois"**: facsimile editions of methods and extracts from other texts on the oboe; ed. Ph. Lescat and J. Saint-Arroman:

a) methods:

1. J.-P. Freillon-Poncein: "La Veritable Maniere d'apprendre a jouer en perfection du haut-bois, de la flûte et du flageolet, avec les principes de la musique pour la voix et pour toutes sortes d'instrumens", Paris, Collombat, 1700
2. A. Van der Hagen: "Méthode nouvelle et raisonnée pour le hautbois divisée en deux parties. La premiere partie contient une explication claire et succinte de la maniere de tenir cet instrument, de son etendue, de son emboûchure, de la qualité des anches que les commençans doivent employer, du vrai son, des coups de langue et en général de tous ce qui a raport au hautbois. La seconde partie contient plusieurs petits airs et six duo très propres à former des élèves", Paris, Naderman, c.1792
3. J.-F. Garnier l'ainé: "Méthode raisonnée pour le haut-bois contenant les principes nécessaires pour bien jouer de cet instrument, la maniere de faire les anches suivies de 55 leçons, six petits duos, six sonates, six airs variés et une étude pour les doigts et l'arrangement de la langue", Paris, Pleyel, c.1798

b) extracts from other texts:

- 1.M. Mersenne: "Harmonie universelle", 1636 2.P. Trichet: "Traité des instruments", c.1640 3.P. Richelet: "Dictionnaire de la langue française", 1680
- 4.A. Furetière: "Dictionnaire universel", 1690 5.S. de Brossard: "Dictionnaire de musique", 1703 6.J.-M. Hotteterre-le-Romain: "Principes de la flûte traversière", 1707 7.Hotteterre-le-Romain: "L'art de préluder sur la flûte traversière", 1719 8.J.-L. de Béthisy: "Expositions de la théorie", 1754 9.F.A.P. de Garsault: "Notionnaire, ou mémorial raisonné", 1761 10."Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences", 1765 11.L.-J. Francoeur le neveu: "Diapason général de tous les instruments à vent", 1772 12.M. Corrette: "Méthode raisonnée", 1773 (2nd ed.) 13.J.-B. de Laborde: "Essai sur la musique", 1780 14. N.-E. Framery & P.-L. Ginguené: "Encyclopédique méthodique", 1788 15. O.-J. Vanderbrock: "Traité général de tous les instruments à vent", c.1793

€73,--

rb105

**"50 Airs Anglois** dont les 20 premiers sont à un Dessus seul, les 10 suivants à 2 Dessus & les 20 derniers à un Dessus & une Base. Choisis & mis en ordre par George Bingham...", Amsterdam, Roger & Le Cène, n.d. (c.1701):

- 20 solo pieces by G. Bingham (air; minuet; jig; boree), A. van Heerde (2 borees, sarabande), J. Clarke (jigg) and 12 anonymous pieces.
  - 10 pieces for 2 dessus by Keene (air), G. Keller (air allegro), J. Barrett (air largo) and 7 anonymous pieces.
  - 20 pieces for dessus and bass by H. Purcell (sybell; sarabande; air allegro; air presto), N. Matteis (air), Th. Morgan (sybell), D. Purcell (symphony), Th. Tollet (air), Th. Williams (ground), G. Keller (ground) and 10 anonymous pieces.
- Facsimile edition of the 2 partbooks

€12,--

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
 TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
 E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

## COMPOSERS A - Z

- Bach, J.S. All solos for oboe, oboe d'amore, oboe da caccia or taille (solos, duos, trios) from Bach's orchestral and vocal works; ed. S. Crozzoli in 3 volumes:  
 oa102 volume I:  
 BWV 245, 244 and 246: St. John Passion, St. Matthew Passion, St. Luke P.  
 BWV 233, 235 and 236: masses in F, g and G  
 Cantatas 1-67: BWV, 1, 3, 6, 8-9, 12-14, 16, 19-24, 26-29, 31-33, 36,  
 38-39, 41-45, 47-49, 52, 55-58, 60, 62-67 €55,--
- oa103 volume II:  
 Christmas Oratorio; Easter Oratorio; Ascension Oratorio; Magnificat in D;  
 Cantatas: BWV 68, 69, 72-76, 78-82, 84-89, 91-95, 97-102, 104, 105,  
 107-110, 112-114, 116, 117, 119-121, 123, 124 €34,--
- oa104 volume III:  
 Overtures BWV 1066 and 1069; Trio BWV 1040; Brandenburg Concertos  
 nos.1 and 2; Mass in b minor  
 Cantatas: BWV 36c, 125-129, 131-137, 139, 140, 142, 144, 147, 148, 151,  
 152, 154, 156, 157, 159, 163, 166-168, 174, 176-179, 183, 185-190, 193,  
 194, 197, 197a, 201, 202, 204-206, 208, 210, 213, 214, 220 €69,--
- oa105 Bach, J.S. Selected oboe solos from the Cantatas; Neue Bach Ausgabe €16,--
- oa106 Besozzi, C. "28 Études pour hautbois" (c.1798); commentary by B. Haynes in his "Music  
 for oboe": "Years of searching have failed to find the original  
 (ed. Stotijn) (Haynes: "mistakes and heavily edited; keys transposed?") €10,--
- Bingham, G. see: "50 Airs Anglois".
- Clarke, J. see: "50 Airs Anglois".
- oa100 Freillon-Poncein,JP "La Veritable Maniere d'apprendre a jouer en perfection du haut-bois, de la  
 la flûte et du flageolet, avec les principes de la musique pour la voix et pour  
 toutes sortes d'instrumens", Paris, Collombat, 1700  
 Facsimile edition ( & facsimile of A. Vanderhagen: "Méthode...", 1792) €45,--  
 see also: Collections: "Méthodes & Traités en France..."
- Garnier, J-F. "Méthode raisonnée" (c.1798) in: "Méthodes & Traités en France..."
- Handel, G.F. Orchestral studies; ed. Heinze in 4 volumes:  
 oa107 volume I: Concerti grossi nos. 2, 5-7, 11; Water music; Fireworks; Concerti  
 a due cori €17,50
- oa108 volume II: The Messiah; Israel in Egypt; Judas Maccabaeus; Solomon; Saul €17,50
- oa109 volume III: Dettingen Te Deum; O be joyful in the Lord; O, praise the Lord  
 with one consent; Acis & Galatea; Alcina; Deidamia; Silla; Rodrigo; Almira;  
 Riccardo; Orlando; Arianna €17,50
- oa110 volume IV: Esther; Deorah; Jephtha; Imeneo; Arminio €17,50
- Heerde, A. van see: "50 Airs Anglois".
- Hotteterre, J.M. "Principes de la flute traversiere ou flute d'Allemagne, de la flute a bec ou flute  
 douce et du haut-bois divisez par traitez...", Paris, Ch. Ballard, 1707  
 fa101 Facsimile of the 1707 edition €30,--  
 fa102 Facsimile of the 1721 edition (this edition includes as well Ch. de Lusse's  
 "L'Art de la flûte traversière", 1761) hardback €76,--
- fa103 Principles of the flute, recorder and oboe (modern English translation with intro-  
 duction and notes by P.M. Douglas) €13,--
- Hotteterre, J.M. "L'Art de Préluder sur la flûte traversière, sur la flûte à bec, sur le hauboïs et  
 autres instrumens de dessus. Avec des preludes tous faits sur tous les tons dans  
 differens mouvemens et differens caracteres, accompagnés de leurs agréments  
 et de plusieurs difficultés propres a exercer et a fortifier. Ensemble des princi-  
 pes de modulation et de transpositions; En outre un dissertation instructive sur

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

	toutes les differentes especes de mesures etc....Oeuvre VIIe", Paris, Foucault/ l'auteur, 1719	
	This methods includes preludes and "traits" in each key, and 2 preludes (D-G) with basso continuo	
fa104	Facsimile of the 1719 edition	€30,--
fa105	ed. M. Sanvoisin	€23,--
	Chapters on the oboe in: "Méthodes pour Hautbois"	
fa106	48 Preludes in all keys; ed. Doflein/Delius	€16,50
oa111	Paessler, C. 24 Larghi	€13,--
	Vanderhagen, A. "Méthode nouvelle et raisonnée pour le hautbois divisée en deux parties. La premiere partie contient une explication claire et succinte de la maniere de tenir cet instrument, de son etendue, de son emboûchure, de la qualité des anches que les commençans doivent employer, du vrai son, des coups de langue et en général de tous ce qui a raport au hautbois. La seconde partie contient plusieurs petits airs et six duo très propres à former des élèves", Paris, Nader- man, c.1792	
oa100	Facsimile of the Naderman ed. (this ed. contains as well the method by Freillon-Poncein see also: Collections: "Méthodes & Traités en France..."	€45,--