

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

HURDY - GURDY

VIELLE À ROUE

Collection

hg.101

P. Fustier: Pratique de la vielle à roue. Époque baroque
tutor (in French) and collection of pieces

The 28 pieces are (for 2 hurdy-gurdies, unless otherwise indicated):

1. J. Hotteterre: Branle from "La noce champêtre"
2. E.-Ph. Chédeville: Menuet de cresson et de la chicorée
3. J.C. Naudot: Fanfare from "Babioles"
4. M. Corrette: Musette (from his tutor: "La belle vielleuse")
- 5-6. J.B. de Boismortier: Hongroise I & II (from op. 27: suite no. 1)
7. J.C. Naudot: Très lentement (from "Babioles": suite no. 1)
8. J.C. Naudot: Sauteuse I (from "Babioles": suite no. 3)
9. J.B. de Boismortier: Gayment (from op. 27: suite no. 5)
10. J.B. Boismortier: Bourrée I (from op. 27: suite no. 3)
11. M. Corrette: Allemande (from "La belle vielleuse")
12. J.B. Anet: Bourrée de Jean des Vignes (from "Oeuvre I": suite no. 2)
13. Ph. Delavigne: La tulipe (from "Les Fleurs")
- 14-16. M. Corrette: Menuets I-III (from op. 5: suite in C) for 1 hurdy-gurdy
17. E.-Ph. Chédeville: Cotillon
18. J.B. de Boismortier: Rigaudon I/II (from op. 27: suite no. 3)
19. J.B. de Boismortier: Gigue (from op. 27: suite no. 1)
20. E.-Ph. Chédeville: Gigue
21. J. Hotteterre: Baise moy pendant (form: "Méthode pour musette") 1 h-g.
22. J. Hotteterre: Menuet (from: "Méthode pour musette") for 1 hurdy-gurdy
23. Ph. Delavigne: Tamblourin I/II (from sonata La Baussan) hurdy-gurdy, bc
24. Bouin: Les folies d'Espagne: variation en accords for 1 hurdy-gurdy
(from: "4.e Divertissement champêtre")
25. J.C. Naudot: Très lentement (from: "Babioles": suite no. 3)
26. J. Hotteterre: Musette de Callirhoe (from: "Méthode pour musette") 1 h.-d.
27. Ph. Delavigne: Musette I/II (from sonata La Persan) hurdy-gurdy, bc
28. Bouin: Folies d'Espagne: theme 1 hurdy-gurdy (from "4.e Divertissement") € 26,--

Composers A - Z

anonymous

anonymous

- "Pièces choisies pour la vielle à l'usage des commençants avec des instructions pour toucher, & pour entretenir cet instrument", Paris, J.-B. Chr. Ballard, 1732; R/1742
- ° 45 Solo pieces from this tutor; ed. J.-L. Charbonnier:

hg.107

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- a) suitable for soprano recorder:
1. Vaudeville; 2. Cotillon; 3-4. Vaudeville; 5. Rondeau; 6. Vaudeville;
7. Cotillon; 8. Vaudeville; 9. Menuet; 10. Air de vièle; 11. Rigaudon
12. Vaudeville; 13. Menuet; 14. Gavotte; 15. Menuet
- b). suitable for soprano and alto recorder:
1. without title; 2-3. Menuet; 4. Vaudeville; 5. Badine: rondeau; 6-8. Mu-
sette en rondeau; 9. Menuet; 10. Tambourin; 11. Rigaudon; 12. Menuet;
13. Air de vièle; 14. Gavotte; 15. Musette en rondeau
- c) suitable for alto recorder:
1. Vaudeville; 2. Menuet; 3. Musaette en rondeau; 4. Vaudeville; 5. Menuet
6. Vaudeville; 7. Musette en rondeau; 8-12. Menuet; 13. Sarabande;
14-15. Menuet

€ 15,50

Baton, Ch.

Charles Bâton

? - after 1754

op. 1

- "Premier Oeuvre contenant trois suites pour deux vièles, muzettes, flûtes tra-
versieres, flûtes a bec, hautbois. Et trois suites avec la basse continue. Dedié
à Mademoiselle par m. Bâton", Paris, l'auteur / Boivin / Leclerc, 1733
- a) 3 Suites à deux vielles:
 1. in C: Gracieusement-Gayement-Menuet I/II-Rigaudon I/II-La Favorite:
gracieusement, in c-L'inconstant: rondeau
 2. in c: Gracieusement-La Volage-Gigue I/II in C/c-La Contrefaiseur, in C-
Villageoise: gayment
 3. in C: Gracieusement sans lantueur-Cotillon-Rondeau I/II-L'éviellé
- b) 3 Suites avec la basse continue:
 4. in c: L'obligeante-Gavotte, in C-Muzette, in C-Contredance-Menuet I/II
 5. in C: Gayment-La Gaillarde: gigue I/II-Entrée de bergers, in c-Sarabande-
Le Tourbillon
 6. in c: Gracieusement-Fanfare, in C-Fantaisie, in C-Les Cascades, in c-Gigue

Edition:

- nos. 1-6:
° Facsimile of the 1733 edition; introduction by P. Fustier € 20,--
- nos. 1-3:
° ed. A. Palmieri € 35,--

hg.103

fc.154

op. 3

- "Six sonates pour la vièle, quatre avec la basse continue et deux en duo;
quelques de ces sonates peuvent se jouer sur la muzette. Dédiées a madame
la presidente de Senozan par mr. Bâton. Gravées par m.me Leclair.
Oeuvre III.e", Paris, l'autuer / Boivin / Leclerc (c.1740)
- Sonatas nos. 1-4: for hurdy-gurdy and bc
- Sonatas nos. 5-6: for 2 hurdy-gurdies
- NB: some of these sonatas are suitable to the muzette
- 1. in C: Legerement-Gayement, in c-Gracieusement-Pesamment
- 2. in c: Gracieusement-Gayement, in C-Menuet I, in C / II
- 3. in C: Gayement-Gigue, in c-Gracieusement & double-Moderement et
marqué
- 4. in C: Gracieusement-Moderement, in c-Gigue
- 5. in C: Gracieusement-Gigue I / II, in c-Gayement-Menuet I / II, in c
- 6. in C: Gayement-Gracieusement, in c-Gayement, in C / c-Chaconne, C / c

Edition:

- nos. 1-6:

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

hg.104

° Facsimile of the 1740 ed. of op. 3 and the 1748 ed. of op. 4

€ 55,--

op. 4

- "Les Amusements d'Une Heure. Duos pour la vièle et la muzette. Dediés au compere, et a la commere par mr. Bâton. Oeuvre IV.e", Paris, l'auteur / Boivin / Le Clerc (1748)

2 *Amusements* for 2 hurdy-gurdies or 2 muzettes:

1. La Vernay, in C: Gracieusement sans lenteur-Gayement-Gigue I / II, in c-Menuet I / II, in c-Musette-Tambourin I / II, in c-Brunette: tendrement I / II, in c-Rondeau: gayement I, in c / II-Gracieusement-Marche-Vaudeville: legerement, in c-Gayement-Branle, in c
2. La Pillet, in C: Gracieusement-Rondeau: gayement I / II, in c-Fanfare: Le Chasseur-Vaudeville: modérément-Menuet I / II, in c-Ariette: tendrement / II, in c-Gayement-Modérément, in c-Gracieusement sans lanteur-Gayement-Musette-Gigue I / II, in c-Vaudeville: gayement sans vitesse

Edition:

- nos. 1-2:

hg.104

° Facsimile of the 1740 ed. of op. 3 and the 1748 ed. of op. 4

€ 55,--

Boismortier, J.B. de

Joseph Bodin de Boismortier

1689 - 1755

6 Suites op. 17

- "XVIIe Oeuvre, de M. Boismortier, contenant VI Suites, à deux musettes, qui conviennent aux vieles, flûtes-a-bec, traversières & haubois", Paris, Boivin, 1727

1-6: suites in C-C-G-C-G-C for 2 dessus

Editions:

- nos. 1-6:

° ed. by H. Ruf in two volumes:

rc.112

volume I: suites nos. 1-3

€ 16,--

rc.113

volume II: suites nos. 4-6

€ 16,--

° ed. by W. Michel in two volumes:

rc.114

volume I: suites nos. 1-3

€ 15,--

rc.115

volume II: suites nos. 4-6

€ 15,--

6 Suites & 2 Sonates op. 27

- "Vingt-septième Oeuvre, de M. Boisortier, contenant six suites pour deux vièles, musettes, flûtes-à-bec, flûtes-traversières & haubois, suivies de de deux sonates à dessus et basse", Paris, l'auteur / Boivin / Le Clerc, 1730

1-6: suites for 2 dessus without bc in C-C-G-C-G-C

7-8: sonatas for dessus and bc in C-G

Editions:

- nos. 1-6:

fc.161

° ed. Doflein

€ 19,50

- nos. 7-8:

re.122

° ed. E. Doflein

€ 16,--

re.123

° ed. W. Hess

€ 15,--

- no. 8:

re.345

° ed. H. & B. Ruf; transposed to D to suit the soprano recorder

€ 21,50

op. 28

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- "Vingt-Huitième Oeuvre contenant Six Sonates en trio pour deux haubois, flûtes-traversières ou violons avec la basse. Suivies de deux Concerto dont le 1er se joue sur la musette, la vièle, ou la flûte-à-bec", Paris, l'auteur / Boivin / Le Clerc, 1730

6 sonatas in G-g-D-d-F-e and 2 concertos in C ("La Zampogna") and a for recorder etc., violin, bc

Editions:

- nos. 1-8:
 - Facsimile of the part books of op. 28 (1730 ed.) and of op. 37 (1732 ed.); in cassette € 51,--
- no. 5 in F:
 - ed. H. Ruf € 18,50
- no. 7: La Zampogna:
 - ed. in score and parts by M. Sanvoisin € 17,50
- no. 8: concerto in a
 - ed. in score and parts by M. Sanvoisin € 17,50

op. 42

- "Oeuvre Quarante-deuxième...Six Pastorales pour deux musettes, ou vièles, qui conviennent aux flûtes-à-bec, flûtes-traversières et hautbois", Paris, l'auteur / Boivin / Le Clerc/Marin, 1732

1. in C: Gaiment-Mouvement de gigue-Air: doucement / 2e Air, in c-Gaiment
2. in C: Gaiment-Tambourin / 2e Tambourin-Rondeau: gracieusement-Passepied / 2e Passepied-Gaiment
3. in C: Gaiment-Sarabande-Rigaudon / 2e Rigaudon, in c-Brunette: gaiment / 2e Brunette, in c-Villageoise: vivement-Menuet I / II / III, in c
4. in C: Mouvement de loure-Danoise: gaiment / 2e Danoise, in c-Air: tendre-Menuet / 2e Menuet, in c-Gavotte-Gaiment
5. in C: Gaiment-Chaconne, in C / c -Gaiment
6. in G: Gaiment-Meneut / 2e Menuet-Gavotte: gracieusement-Gigue-Bourée-Gaiment

Editions:

- nos. 1-6:
 - ed. in score by B. Päuler € 17,--
 - ed. in score by G. Vellekoop € 10,--

op. 49

- "Oeuvre quarante neuvième, de m. Boismortier, contenant, II divertissements de campagne, pour une musette ou vièle seule, avec la basse, qui conviennent aux flûtes à bec, flûtes traversières, violons, huabois...Ces divertissemens peuvent aussi se jouer sans basse...", Paris, l'auteur / Boivin / Le Clerc, 1734

2 Divertissements for a musette, a hurdy-gurdy or another high melody instrument with or without bc

Edition:

- Divertissement no. 2:
 - Prélude: lentement-Passepied-Rondeau: gaiment-Menuet I / II-Air tendre-Tambourin I/II-Air gai-Rondeau: gracieusement-Gavotte & vars. € 13,--
 - ed. H. Ruf

op. 52

- "Oeuvre Cinquante-et-deuxième, de M. Boismortier, contenant IV Balets de village en trio. Pour les musettes, vièles, flûtes-à-bec, violons, haubois ou flûtes-traversières", Paris, l'auteur / Boivin / Le Clerc, 1734

NB: the frequent remarks "seul" and "tous" imply a performance in concerto

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

grosso style.

Balet I in C: Gaiment-Gracieusement-Vivement-Moderément-Mouvement de Chaconne

Balet II in C/c: Gaiment-Pesament-Vite-Lentement-Gaiment

Balet III in C/c: Gaiment-Modérément-Gaiment-Doucement-Gaiment

Balet IV in G: Rondement-Gaiment-Légerement-Doucement-Mouvement de chaconne

Editions:

• nos. 1-4:

rf.101

° Facsimile of the partbooks of the 1734 edition; introd. by J.-Ch. Maillard

€ 18,--

• no. 4:

rf102

° ed. H. Ruf;

€ 18,--

Bouïn, F.

François Bouïn

La vielleuse habile, 1761

• "La vielleuse habile, ou nouvelle méthode courte, très facile et très sûre pour apprendre à jouer de la vielle...Nouvelle édition. Oeuvre IIIe. Revue et corrigée", Paris, 1761

Directions for fingering, cadences, the *coup de poignet*, choice of strings, etc; including as well sonatas and other pieces.

Edition:

hg.104

° in: Facsimile of the 1761 and 1741 editions of the hurdy-gurdy methods of F. Bouïn and Dupuits des Bricettes

€ 65,--

Braun, J.D.

Jean Daniel Braun

c.1700 - ?

op. 2

• "Deuxième oeuvre de mr. Braun, contenant six suites à deux muzettes, qui conviennent aux vieles, flutes à bec, traversieres, et haubois", Paris, l'auteur / Boivin / Le Clerc, 1728

6 Suites for 2 muzettes, hurdy-gurdies, recorders, flutes or oboes:

1. in C: Prélude-Rondeau-Sarabande-Allemande: gai-Gigue: gai I / II, in c-Menuet

2. in G: Prélude-Gracieusement-Rigaudon-Menuet-Gigue I / II, in g-Contredanse

3. in C: Prélude-Musette en rondeau-Gavotte I / II, in c-Gigue Le Coucou-Menuet

4. in G: Prélude: lentement-Musette en rondeau-Rigaudon I / II, in g-Gigue I / II, in g-Menuet

5. in C: Prélude-Musette-Très vite-Sarabande-Rigaudon I / II, in c-Menuet I / II, in c

6. in G: Prélude-Musette-Sarabande-Rigaoudon I / II, in g-Paysane-Menuet I / II, in g

Edition:

• nos. 1-6:

rc.118

° ed. in score by H. Ruf

€ 18,--

Buterne, Ch.

Charles Buterne

fl first half of the 18th century

6 Sonates, 1745

• "Six Sonates pour la vielle, musette, violon, flutes, hautbois et pardessus de

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

violles; Quatre avec la basse continue, et deux en duo...Oeuvre II.e",
Paris, l'auteur / Boivin / Le Clerc / Louvet; Lyon, de Brotonne, 1745
1-4: Sonates I-IV for dessus and bass, in a-C-C-c
5-6. Sonates V-VI for 2 dessus, in c-G

Editions:

<i>vc.181</i>	• nos. 1-6: ◦ Facsimile of the 1745 edition	out of print
<i>vc.182</i>	• nos. 1-4: ◦ ed. H. Ruf: volume I: sonatas 1-2 in a-C	€ 16,--
<i>vc.183</i>	volume II: sonatas 3-4 in C-c	€ 16,--
<i>vc.184</i>	• no. 4: ◦ ed. D. Lasocki	€ 13,50
<i>vb.117</i>	• nos. 5-6: ◦ ed. H. Ruf	€ 10,50
<i>rc.154</i>	• no. 6: ◦ ed. Lasocki in score	€ 7,50

Chédeville, E-Ph.

Esprit-Philippe Chédeville

1696 - 1762

op. 1 & op. 2

- "Symphonies pour la musette, qui conviennent aux vieles, flutes à bec, flutes traversières et hautbois. Livre premier", Paris, l'auteur/Boivin/Le Clerc, 1730
4 duos for 2 dessus and 2 sonatas for dessus, bc
"Simphonies pour la musette, qui conviennent aux vielles, flûtes à bec, flûtes traversières et hatubois...Ile Livre", Paris, l'auteur / Boivin / Le Clerc, 1730
4 duos for 2 dessus and 2 sonatas for dessus, bc

Editions:

<i>rc.100</i>	• 3 Symphonies for 2 dessus ◦ ed. H. Ruf	€ 18,--
<i>re.124</i>	• Suite no. 5 from book II for dessus, bc: ◦ ed. Sanvoisin	€ 14,--

op. 5

- "Duo galants pour deux musettes, vièles et autres instruments...Cinquième oeuvre", Paris, l'auteur / Boivin / Le Clerc (c.1733/34)
6 duos for 2 dessus

Editions:

<i>rc.101</i>	• nos. 1-6: ◦ ed. H. Ruf	€ 18,--
<i>rc.156</i>	◦ ed. Pähler	€ 15,--

op. 6

- "Sonatilles galantes pour les musettes ou vièles et autres instruments, avec la basse continue...Sixième Oeuvre", Paris, l'auteur / Boivin / Le Clerc (1736)

Edition:

<i>re.125</i>	• nos. 1-6: ◦ ed. Arx / Saladin / Röttschi: volume I: sonatilles 1-3 in C-G-c	€ 14,50
<i>re.126</i>	volume II: sonatilles 4-6 in c-C-g	€ 15,50

op. 10

- "Sonates pour les musettes, vielles et autres intruments avec la basse continue..

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

Oeuvre X.e", Paris, l'auteur / Boivin / Le Clerc
6 sonatas for dessus and bc

Edition:

- Sonata in d: Lentement-Courante-Gavotte-Légèrement
° ed. H. Ruf after the Paris ed. and after an 18th-century French manuscript with Belgian, French and Italian works for recorder ("Sonates dessus et basse qui conviennent aux flûtes-à-bec, flûtes-traversières, hautbois")

re.127

€ 16,--

Noels

- "Nouveau Recueil de Noels pour deux Musettes ou Vieles, Flutes et Hautbois ...", Paris, l'auteur / Boivin / Le Clerc / Roussel (ca. 1730)
 1. Noël pour l'amour de Marie & double
 2. A la venue de Noël & double
 3. Laissez paître vos beste & double
 4. Noël & double
 5. Joseph est bien marié & double
 6. A minuit fut fait un réveil & double
 7. Les Bourgeois de Châtres & double
 8. Voici le jour solennel & double
 9. Noël & double
 10. Je me suis levée & double
 11. C'est pour ôter la vie & double
 12. Une jeune pucelle & double
 13. Or nous dites Marie
 14. Noël Suisse
 15. Il fait bon aimer & double
 16. Chrétiens qui suivez l'Église
 17. Noël
 18. Noël & double
 19. Noël: gay & double
 20. Noël: tendrement
 21. Noël
 22. Joseph et la vierge Marie & double
 23. O créateur
 24. Noël & double
 25. Adam fut un pauvre homme
 26. Noël

Edition:

- nos. 1-26:
° ed. in score by H. König

re.102

€ 19,50

Chédeville, N.

Nicolas Chédeville
1705 - 1782

Amusements champêtres II, c.1731

- "Amusements champêtres, suites pour la muzette, vielle, flûte traversière et hautbois...Livre deuxième", Paris, l'auteur / veuve Boivin / Le Clerc (c.1731)
6 suites: nos. 1-4 for 2 dessus without bc; nos. 5-6 for dessus and bc

Edition:

- Suites nos. 5 and 6 for dessus and bc:
 - no. 5 in C: La Beaulolaise-La Mirabeau-Branle-La Chauvon-Le Duc de Chartre
 - no. 6 in C Prélude-Le Palais Royal-Loure-Les a Dieu de Bagnolet: menuet
- ° ed. H. König; realization of the bass by S. Petrenz

re.128

€ 23,--

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

Sonates amusantes, c.1733-34

- "Sonates amusantes pour les muzettes, vielles, flûtes traversières, hautbois et violons...Oeuvre cinquième", Paris, l'auteur / veuve Boivin / Le Clerc, c.1733
6 sonatas: 3 for dessus and bc, and 3 unaccompanied duos

Edition:

- Sonatas nos. 1-2 for dessus and bc:
 - no. 1 in C: Légèrement-Rondeau la Gracieuse-Le Duc de la Trimouille
 - no. 2 in C: La Pagotte-Fanfare Le Chasseur-La Chasseuse-La Coulombe-Le Chevalier de Guines
- ° ed. G. Casteuble

ff.120

€ 15,--

op. 8

- "Les galanteries amusantes. Sonates à deux musettes, vielles, flûte traversière et violon. Oeuvre huitième", Paris, l'auteur / Boivin / Le Clerc (1739)
7 sonatas for SS (each comprising 4 to 9 character pieces):

1. La Française
2. L'Espagnole
3. L'Allemande
4. La Turquoise
5. La Chinoise
6. L'Italienne
7. La Polonoise

Editions:

- nos. 1-7:
 - ° ed. Arx in score:

rc.104

volume I: sonatas 1-3

€ 15,--

rc.105

volume II: sonatas 4-7

€ 15,--

- nos. 3 and 6:

3. L'Allemande, in c / C: Prélude-L'Impératrice-La Palatine: musette-Gavotte allemande I / II-Menuet allemand-Sarabande-Légèrement
6. L'Italienne, in C: Vivement-La Signora-Les Syncopes-Loure-Menuet italien

fc.373

° ed. in score by W. Upmeyer

€ 17,--

Il Pastor Fido, c.1737

- "Il Pastor Fido. Sonates pour la musette, viele, flûte, hautbois, violon, avec la basse continue del sig.r Antonio Vivaldi. Opera XIII...", Paris, Boivin (c.1737)

6 Partitas in C-C-G-A-C/c-g (previously ascribed to Vivaldi: RV 54, 56, 57, 59, 55 and 58).

F.M. Sardelli gives in his new edition a list of citations from the works of other composers which Chédeville inserted in order to impart a Vivaldian flavour to these sonatas; they are indicated below per movement.

no. 1 in C: Moderato-Allegro: tempo di gavotta, in c-Aria: affettuoso-Allegro-Giga: allegro Vivaldi: RV 54

no. 2 in C: Preludio: adagio-Allegro assai-Sarabanda: adagio-Allegro (Allegro: cf.: Vivadli RV 185 (op. 4 no. 7): 4th mov.; RV 188 (op. 7, Libro I, no. 2): 3rd mov.; RV 447: 3rd mov.; RV 729: 3rd m.) Vivaldi: RV 56

no. 3 in G: Preludio: andante-Allegro ma non presto-Sarabanda-Corrente-Giga: allegro Vivaldi: RV 57 (Allegro: cf.: RV 259 (op. 6 no. 2): 1st mov.)

no. 4 in A (Le Dessus de cette sonate se peut jouer sur une musette du cinq en susposant la clef de G.re Sol sur la premiere ligne): Preludio: largo-

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- Allegro ma non presto-Pastorale ad libitum-Allegro Vivaldi RV 59
(Allegro ma non presto: cf.: J. Meck WV 18 = RV Anh. 65: 1st
mov.; Allegro: cf.: G.M. Alberti vn A1: 1st mov.)
no. 5 in C: Un poco vivace-Allegro ma non presto-Un poco vivace, in c-
Giga: allegro, in c-Adagio-Minuetto I/II Vivaldi RV 55
(Allegro: cf. J. Meck WV 18: 3rd. mov.)
no. 6 in g: Vivace-Fuga da cappella: alla breve-Largo-Allegro ma non presto
(Allegro: cf.: RV 316a (op. 4 no. 6): 1st mov.) Vivaldi RV 58

Editions:

- nos. 1-6:
 - Facsimile of the Paris edition of c.1733; introduction by Ph. Lescat € 31,--
 - Critical ed. by F.M. Sardelli; set of 2 volumes € 28,--
 - ed. Päuler / Hess € 21,--
- re.129
re.357
re.130

Les Deffis, c.1740

- "Les Deffis ou l'Etude amusante, pièces pour la musette ou vielle avec la
basse continue dédiées aux virtuoses...Oeuvre 9e", Paris, l'auteur / Boivin /
le Clerc, c.1740

A series of character pieces, each with the name of a gentleman amateur

Edition:

- Facsimile of the Paris edition € 50,--
- hg.100

Pantomimes italiennes, c.1737-42

- "Les Pantomimes Italiennes dansées à l'Académie royale de musique mise
pour la muzette, vielle, flûte traversière et hautbois par monsieur Chédeville,
cadet, hautbois de la Chambre du Roy", Paris, l'auteur / Boivin / Le Clerc
4 pantomimes and a collection of airs for 2 musettes or vielles, and 4 pantomi-
mes for dessus and bc

Edition:

- Pantomime no. 5 for dessus and bc
L'Hidropique-Loure
◦ ed. I. Hechler in score € 5,--
- re.132

- Suite "La Présidente" in C

Gracieusement-Gavotte I/II-Menuet-Vaudeville

- ed. C. Dolmetsch from a manuscript in the Dolmetsch library, Haslemere,
containing 6 suites (3 for 2 musettes or vielles, and 3 for a dessus and bc) € 12,--
- re.131

Corrette, M.

Michel Corrette

1709 - 1795

op. 5

- "Pièces pour la musette, vielle, flûte à bec, flûte traversière, hautbois, dessus de
viole et violon...Oeuvre Vme", Paris, l'auteur / Boivin / Le Clerc (c.1730)

4 suites: no.1 for dessus and bc; nos.2-4 for 2 musettes etc. without bass

Suite I in C for dessus and bc

Suites II-IV for 2 dessus without bc:

II in C: Canon-Rondeau-Sarabande-Gigue-Chaconne-Menuet I/II/III

III in G: La Paysanne-Gigue-Courante-Sarabande-Menuet I/II/III

IV in C: Courante-Marche des Capucins-Allemande-Cotillon-Gigue

Editions:

- Suite I:
 - ed. B. Päuler € 13,50
 - Suites II-IV:
- re.105

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

rc.106 ° ed. B. Päuler € 15,--

op. 8: Concerto comiques I-VI

- "Six Concerto Comiques pour 3 flûtes, hautbois ou violons avec la basse. Le premier du 2e.3e.4e. et 6e se peut joier sur la musette et vièle...Oeuvre VIII. Ouvrage amusant et très récréatif", Paris, l'auteur / Boivin / Le Clerc (c.1732)
These concertos have also been issued separately by the same publishers.
 1. Le Mirliton, in Bb: "pour trois flûtes ou violons avec la basse continue"
 2. L'Allure, in g: "pour trois flûtes, hautbois ou violons avec la basse continue, le premier dessus se peut jouer sur la musette, vièle et flûte à bec"
 3. Margoton, in C: "pour trois musettes ou vièles avec la basse continue qui convient aux flûtes, hautbois et violons"
 4. Le Quadrille, in A: "pour trois flûtes ou violons avec la basse"
 5. La Femme est un grand embarras, in D: "pour une flûte et deux violons, avec la basse continue"
 6. Le Plaisir des Dames, in G: "pour les flûtes, hautbois et violons avec la basse continue, le premier dessus se peut jouer sur la musette, vièle et flûte à bec"

Editions:

- nos. 1-6:
 - ° facsimile of the 5 partbooks (3 dessus, cello, bc) of the first edition € 35,--
- no. 1: Le Mirliton ("Ouvrage utile aux mélancoliques")
Allegro-Andante-Allegro
 - ° ed. in score and parts by B. Päuler / W. Hess from the separate edition € 21,--
- no. 3: Margoton:
 - ° ed. W. Hess in score and parts for 3 alto recorders, bc € 21,--
- no. 6: Le Plaisir des Dames:
 - ° ed. W. Hess in score and parts € 21,--

Concerto comique VII

- "La Servante au bon tabac. VII. Concerto comique pour trois flûtes, hautbois ou violons avec la basse continue, le premier dessus se peut jouer sur la musette, vièle et flûte à bec", Paris, l'auteur / Boivin / Le Clerc (ca. 1734)

Edition:

- ° ed. in score and parts by M. Sanvoisin € 19,50

La belle vielleuse

- "La belle vielleuse. Méthode pour apprendre facilement à jouer de la vielle, contenant des leçons où les doigts sont marqués pour les commençans; avec des jolis airs et ariettes en duo, deux suites avec la basse et des chansons", Paris, Castagnery, c.1783

This sole complete method also considers the maintenance of the hurdy-gurdy as well as the way to *gouverner la roue*, the position of the hand, the *coup de poignet* and proposes many well-known tunes for one and two vielles (with the fingering) and two suites composed by the author.

Edition:

- ° Facsimile of the 1783 edition € 50,--

Danguy

Danguy

hg.102

"L'illustre Danguy":

Pieces from printed collections and manuscripts

MUZIEKhandel SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

facsimile editions; introduction (French) by P. Fustier

- a) from E.-Ph. Chédeville's "Nouveau recueil de vaudevilles, menuets, contredanses et autres airs choisis, ajustés en duo, pour les musettes et vielles", 1737
1. Piece de mr. Danguy & Fanfare 2 musettes
- b) F-LM: Manuscript de Madame de Vibraye:
2. Fanfare
 3. Fanfare
 4. Musette
 5. Menuet I/II
 6. Menuet
- c) F-Pa ms. 2547:
- 7-13. Airs
 14. Musette
 - 15-17. Menuets
- d) F-Pn Rés. 1177:
18. La diligente
 19. Pièce

€ 20,--

Dupuits, J.B.

Jean Baptiste Dupuits

fl 1741 - 1757

op. 1

- "Principes pour toucher de la vièle avec six sonates pour cet instrument qui conviennent aux violon, flûte, clavecin, &c...Oeuvre I", Paris, l'auteur, 1741
Directions for fingering, cadences, the *coup de poignet*, choice of strings, etc; including as well 6 sonatas

Edition:

hg.104

- ° in: Facsimile of the 1761 and 1741 editions of the hurdy-gurdy methods of F. Bouïn and Dupuits des Bricettes

€ 65,--

op. 2, no. 2

- "Seconde Suite d'amusemens en duo pour les vièles, musettes, flûtes, haubois, violons, pardessus de viole...Oeuvre II, 2ème partie", Paris, l'auteur, Boivin, Le Clerc / Gabaret (1741)

in C: Ariette, gracieusement-Allemande-Sarabande, in c-Menuet I / II, in c-La Burlesque-Musette en rondeau I-Musette en rondeau II, in c-Menuet I / II / III, in c-Tambourin en rondeau I / II, in c-Fanfare / Fanfare en rondeau, in c-Menuet allemand

Edition:

rc.107

- ° ed. H Ruf in score

€ 21,--

op. 4

- "Sonates ou Suites à deux vièles dédiées a monseigneur l'archevêque duc de Cambrai composées par Dupuits. Oeuvre III; gravé par Jean Robert", Paris, Boivin / le Clerc / Gabaret (1741)

6 suites for 2 hurdy-gurdies:

1. in c: Largo-Gavotte en rondeau I / II, in C-Fantaisie: vivement-Ariette: gracieusement-Tambourin, in C-Menuet en rondeau I, in C / II / III, C
2. in c: Adagio-Allegretto, in C-Ariette en rondeau I / II, in C-Tambourin en rondeau I, in C / II / III, in C-Les Vents: très vite, in C-Les Zéphirs, C
3. in c: Andante-Les Badinages: rondeau I, in c / II-Ariette en rondeau I / II, in C-Gavotte I, in C / II-La naudot: allegro, in C-Entrée chinoise en rondeau

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

4. in C: La Chasse: L'Appel des chasseurs-Fanfare en rondeau I / II, in c-Bruit de chasse I-Fanfare I / II-Bruit de chasse II-Menuet-Fanfare I / II
5. in G: Adagio-Allegro, in g-La Danguy I / II, in g-Un poco allegro-Pastoralle: tendrement, in g-Tambour8in I / II, in g / III
6. in g: Largo-Les Originaux: rondeau I / II, in G-Menuet en rondeau I, in G / II / III, in G / IV-Allegro

Edition:

- nos. 1-6:
 - ed. in score by D. Gauthier:

rc.108

volume I: sonatas 1-3

€ 19,50

rc.109

volume II: sonatas 4-6

€ 19,50

Hotteterre, Jean

Jean Hotteterre

? - 1720

Pièces pour la musette, 1722

- "Pièces pour la muzette qui peuvent aussi se jouer sur la flûte, sur le hautbois, &c....Oeuvre posthume; plus, une suite de pièces par accords par M. Hotteterre le Romain; en outre, La guerre, pièce de muzette la quelle n'a point été imprimée jusqu'a présent", Paris, Hotteterre / Boivin, 1722

Containing:

1. "La noce champêtre ou l'Himen pastoral": programmatic suite of 26 pieces on a rustic wedding
Prélude (l'Appel pour assembler la troupe)-1er Marche-Sarabande l'Himen-Marche du retour-Les Complimens-Ouverture: Le Festin-Premier Air-2e Air-Entrée & 2 doubles-Muzette en rondeau-Marche des Bergers-Bourée-Sarabande-Menuet I/II-Muzette-Branle-Rondeau champêtre-Entré du Bal-Menuet I/II/III/IV-Rigaudon I/II-Air pastoral-Passepiéd I/II-Contredanse-Cotillon-Le Coucher-Le Reveil Matin
2. J.M. Hotteterre: Suite par accords for 2 chalumeaux
Prélude-Fantaisie-Gavotte-Menuet I/II-Muzette
3. La Guerre: pièce pour la musette et autres instrumens (without bc):
Rondement-Le Triomphe

Editions:

- nos. 1-3:
 - Facsimile of the 1722 edition
- no. 1:
 - ed. H. Giesbert as: "Die ländliche Hochzeit"

ff2.15

€ 40,--

ff.640

€ 13,--

Lavigne, Ph. de

Philibert de La Vigne

fl 1730s

op. 1

- "1er Oeuvre de Mr. de Lavigne, contenant six suites de pièces à deux musettes qui conviennent aux vièles, flûtes à bec, flûtes traversières & haubois", Paris, l'auteur / Boivin / Le Clerc, 1731
- 6 suites for 2 dessus in C-C-G-C-G-C

Edition:

- nos. 1-6:
 - ed. Habert

rc.110

€ 21,--

op. 2

- "Sonates pour la musette, vièle, flûte-à-bec, traversière, haubois &c. avec la

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

basse...Ire oeuvre", Paris, l'auteur / Boivin / Le Clerc (1739)
6 sonatas for dessus and bc:

1. La Barssan
2. La d'Acut
3. La Dubois
4. Le Beaumont
5. La Persan
6. La Simianne

Edition:

- nos. 1-6:
 - ° ed. W. Hillemann and U. Emden; with realised bc-part:

re.134

volume I: nos. 1-3

€ 15,--

re.135

volume II: nos. 4-6

€ 16,--

Les Fleurs, op. 4

- "Les Fleurs, pièces pour les musettes ou vielles avec accompagnement de violon ou de flûte...Oeuvre IVe", Paris, l'auteur / Boivin / Le Clerc, c.1742
Pieces titled after flowers for musette or vielle with an accompaniment which is most appropriate for the violin.

1. La Rose: gracieusement, in C
2. Les Pensées: Musette I, in C / Musette II, in c
3. Les Giroflées: Rigaudon I, in C / Rigaudon II, in c
4. L'Iris: gracieusement, in C
5. L'Oeillet: gaiment, in C
6. Les Anemones: Rondeau I: rondement, in C / Rondeau II, in c
7. Les Marguerites: Menuet I, in C / Menuet II, in c
8. La Julienne: gracieusement, in C
9. Le Jasmin, in C
10. Les Oreilles d'Ours: Rondeau: modérément, in c / Rondeau II, in C
11. Les Prime-Veres: Menuet I, in c / Menuet II, in C
12. Le Muguet: légèrement, in C
13. L'Amarante: léger sans vitesse, in C
14. La Tulipe: viste, in C
15. La Jacinte: légèrement, in C
16. La Violette: fanfare, in C
17. Les Renoncules: Menuet I, in C / Menuet II, in c
18. Le Narcisse: un peu gai, in C
19. La Tubéreuse: gigue, in C
20. La Jonquille: modérément, in C
21. Le Chèvre-feuille: gaiment, in C
22. La Grenade: légèrement, in C
23. Le Tricolor: menuet, in c
24. Le Volubis: légèrement, in C

Edition:

- nos. 1-24:
 - ° ed. in score by W. Michel:

vb.110

volume I: nos. 1-12

€ 15,--

vb.111

volume II: nos.13-24

€ 15,--

Marchand, J.N.

Jean-Noël Marchand

1689 - 1740/57

6 Suites op. 1

- "Six Suites d'Airs en Duo pour le Tambourin...I.re Oeuvre. Ces Duo se peu-

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

vent executer sur la Vielle, la Musette, Flûte traversiere, Haubois, par dessus de Viole et autres Instruments", Paris, l'auteur / Bryard / Le Clerc (c.1750)
6 suites for 2 dessus

Edition:

- nos. 1-6:

fc.123

° ed. in score by Y. Morgan; transposed up a third to suit alto recorders

€ 18,--

6 Nouvelles Suites

- "Nouvelle Suite d'Airs pour deux tambourins, musettes ou vieilles...lorsque l'on executera ces pièces sur la musette ou sur la vielle, l'on suposera la clef de sol sur la première ligne comme elle est marquée au commencement du chaque air; l'on peut aussi executer ces pièces avec une musette du cinq et un tambourin", Paris, l'auteur / Bayard / Le Clerc, n.d.

Edition:

fc.124

° ed. Y. Morgan (untransposed)

€ 13,50

Naudot, J.-Ch.

Jacques-Christophe Naudot

c.1690 - 1762

op. 7

- "VIIe Oeuvre contenant six sonates et un caprice en trio pour 2 flûtes traversières, violons et hautbois, avec la basse, dont il y e a 3 qui peuvent se jouer sur les musettes, vieles, et flûtes à bec", Paris, Naudot / Boivin / Le Clerc, ca. 1730

Edition:

fg.140

° Facsimile of the partbooks of the Paris edition; modern transcription in score by Chr. Dorsaz

€ 95,--

op. 8

- "Huitième Oeuvre...contenant 6 Fêtes Rustiques pour les musettes, vieles, flutes, haubois & violons avec la basse", Paris, l'auteur / Boivin / Le Clerc, 1726
6 concertos in C-C-C-C-G-G for 2 dessus and bc

Editions:

rf.104

- no.1 in C: Légèrement-Gracieusement-Gaiment

° ed. H. Ruf; with realised bc-part

€ 18,--

rf.105

- no. 3 in C:

° ed. H. Ruf; with realised bc-part

€ 18,--

Babioles

- "Dixième Oeuvre, contenant VI Babioles pour 2 vièles, musettes, flûtes-à-bec, flûtes traversières, haubois ou violons, sans basse", Paris, l'auteur / Boivin / Le Clerc (c.1737)

"6 Babioles", op. 10 in C-G-C-G-C-C

Edition:

fc.128

- nos. 1-6:

° ed. B. Päuler

€ 21,--

op. 14

- "XIVe Oeuvre contenant Six Sonates pour une viele avec la basse dont trois sont mêlées d'accords / dédié a monsieur Bourgelas par Mr. Naudot", Paris, l'auteur / Boivin / Le Clerc (1735)

nos. 1-3: for hurdy-gurdy or another melody instrument and bc

nos. 4-6: "Sonates mêlées d'accords peuvent s'exécuter par deux vieles, ou une viole, un violon et la basse"

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

Edition:

- nos. 1-3:
 1. in C: Largo-Allegro-Affettuoso-Allegro
 2. in C: Largo-Allegro-Aria: affettuoso-Minuetto I / II, in c
 3. in c: Adagio-Allegro-Aria: affettuoso-Allegro
- re.149 ° ed. B. Pähler; realisation of bc-part by Chr. Gevert € 22,--
- no. 3:
 - ° ed. H. Ruf (after a ms. With 18th-c. compositions for recorder by Belgian, French and Italian composers: "Sonates dessus et basse qui conviennent au flûtes-à-bec, flûtes-traversières, hautbois"); with realised bc-part
- re.150 € 17,--

op. 17

- "Dix-Septième Oeuvre par mr. Naudot, contenant Six Concerto en quatre parties, pour les vièles, musettes, flûtes traversières, flûtes à bec et hautbois, II violons & basse", Paris, l'auteur / Boivin / Le Clerc, 1742
- 6 concertos for dessus, 2 violins and bc
- Editions:*
- me.128 • Concerto no. 2 in C: Allegro-Adagio-Allegro ° ed. H. Ruf € 24,--
- me.129 • Concerto no. 3 in C: Allegro-Adagio, in c-Allegro: légèrement ° ed. M. Sanvoisin € 25,--
- "Divertissement champêtre en trio pour une musette ou vièle, une flute et un violon", Paris, the author/Boivin/Le Clerc (1749)
- Edition:*
- mm.111 ° ed. in score and parts by Pähler for recorder, flute and violin € 18,--
- "Les plaisirs de Champigny ou suite en trio pour une musette ou vièle, une flûte et un violon", Paris, l'auteur / Boivin / Le Clerc (c.1742-1751)
- Edition:*
- mm.112 ° ed. Sanvoisin for flute, oboe and violin € 24,--

Terrasson, A.

Antoine Terrasson

Dissertation sur la violle, 1741

"Dissertation historique sur la vielle où l'on examine l'origine et les progrès de cet instrument. Avec une digresssion sur l'histoire de la musique ancienne et moderne dédiée à Mademoiselle de ***", Paris, Lamesle, 1741
Etymology of the instrument's name; on the history of the hurdy-gurdy before the 17th century; mentions the most famous players: La Roze, Janot, Bâton sr., Danguy and Bâton jr.

Ediiton:

- hg.106 ° Facsimile of the 1741 edition € 35,--

Vivaldi, A.

Antonio Vivaldi

1678 - 1741

Il Pastor Fido

now ascribed to Nicolas Chédeville (1705-1782)

was: RV 54 - 59; now: RV Anh. 95.1-6

- "Il Pastor Fido. Sonates pour la musette, vièle, flûte, hautbois, violon, avec la basse continüe del sig.r Antonio Vivaldi. Opera XIII...", Paris, Boivin

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

(c.1737)

6 Partitas in C-C-G-A-C/c-g (previously ascribed to Vivaldi: RV 54, 56, 57, 59, 55 and 58; now: RV Anh. 95. 1, 3, 4, 6, 2, 5)

F.M. Sardelli gives in his new edition a list of citations from the works of other composers which Chédeville inserted in order to impart a Vivaldian flavour to these sonatas; they are indicated below per movement.

no. 1 in C: Moderato-Allegro: tempo di gavotta, in c-Aria: affettuoso-Allegro-Giga: allegro Vivaldi: RV 54 = Anh. 95.1

no. 2 in C: Preludio: adagio-Allegro assai-Sarabanda: adagio-Allegro (Allegro: cf.: Vivadli RV 185 (op. 4 no. 7): 4th mov.; RV 188 (op. 7, Libro I, no. 2): 3rd mov.; RV 447: 3rd mov.; RV 729: 3rd m.) Vivaldi: RV 56 = Anh. 95.3

no. 3 in G: Preludio: andante-Allegro ma non presto-Sarabanda-Corrente-Giga: allegro Vivaldi: RV 57 = Anh. 95.4 (Allegro: cf.: RV 259 (op. 6 no. 2): 1st mov.)

no. 4 in A (Le Dessus de cette sonate se peut jouer sur une musette du cinq en suposant la clef de G.re Sol sur la premiere ligne): Preludio: largo-All. ma non presto-Pastorale ad libitum-Allegro RV 59 = Anh.95.6 (Allegro ma non presto: cf.: J. Meck WV 18 = RV Anh. 65: 1st mov.; Allegro: cf.: G.M. Alberti vn A1: 1st mov.)

no. 5 in C: Un poco vivace-Allegro ma non presto-Un poco vivace, in c-Giga: allegro, in c-Adagio-Minuetto I/II Vivaldi RV 55 = Anh. 2 (Allegro: cf. J. Meck WV 18: 3rd. mov.)

no. 6 in g: Vivace-Fuga da cappella: alla breve-Largo-Allegro ma non presto Vivaldi RV 58 = Anh. 95.5 (Allegro: cf.: RV 316a (op. 4 no. 6): 1st mov.)

Editions:

• nos. 1-6:

<i>re.129</i>	° Facsimile of the Paris edition of c.1733; introduction by Ph. Lescat	€ 31,--
<i>re.357</i>	° Critical ed. by F.M. Sardelli; set of 2 volumes	€ 28,--
	° Ed. in score by F. Malipiero:	
<i>ff.634</i>	no. 1: RV 54	€ 19,--
<i>ff.635</i>	no. 2: RV 56	€ 17,--
<i>ff.636</i>	no. 3: RV 57	€ 19,--
<i>ff.637</i>	no. 4: RV 59	€ 19,--
<i>ff.638</i>	no. 5: RV 55	€ 19,--
<i>ff.639</i>	no. 6: RV 58	€ 19,--

Voyenne, mr.

mr. Voyenne

fl c.1750

• "Six Suites de simphonies pour deux musettes, ou vielles. Elles ce peuvent aussi executer sur les violons, flutes, et hautbois. Par Mr. Voyenne, ordinaire de la musique du roy d'Espagne. Gravées par De Gland, graveur du roy. Livre Premier", Paris, Boivin / Le Clerc (c.1750)

1. in C: Ouverture: ardiment-Legèrément-Lentement-rondement-Branle I / II, in c-Menuet
2. in C: Prélude: vivement-Sarabande-Allemande: modérément-Tendrement
3. in C: Gravement-Courante: gayement et marqué-Musete I: tendrement / II, in c-Gayement
4. in c: Gracieusement-Vivement-Légèrément-Rondeau: gracieusement
5. in G: Ouverture: ardiment / légèrément / lentement-Rondement-Musete-Paysane I / II, in g-Menuet
6. in G: Gravement-Allemande: vivement-Sarabande-Courante: gayement

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

Edition:

- nos. 1-6:
 - ed. in score by M. Rogers

vb.116

€ 18,--