

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

FLUTE SOLO

COLLECTIONS

- rb102* **"Synopsis Musicae** or the Musical Inventory, being a collection of the choicest and newest ayres, jiggs, borees, alemands, gavots, entries, round o's, hornpipes, trumpet-tunes and Scotch tunes, for the recorder of flute. To which are added several new songs and catches compos'd by the most able masters", London, Th. Cross, 1693. Facsimile edition
52 "New Lessons for the Flute or Recorder", and 6 Songs for the Flute by J. Hart: Ah! silvia thou dearest; Tho wee live in an age; Melina's so lovely; Your eyes all charming are; Now Caelia's kind; Since Phyllis swears inconstancy. €28,50
- fb103* **Sixteen 18th-century solo pieces for flute**; ed. E. Doflein
J. Hotteterre: 3 préludes from his "L'Art de préluder", (1719) and "Echos
"from his "Pièces pour la fl.trav....Oeuvre second", 1708.
J.B. de Boismortier: Fantaisie and Gigue from his "Six Suites...", op. 35 (1731);
M. Blavet: Rondeau and Gigue en rondeau.
8 anonymous pieces from: "Recueil de pièces, petits airs...accomodés pour les
flûtes traversieres", Paris, Blavet/Boivin/Le Clerc, c.1755: Polonaise, Bohé-
mienne; Menuet Autrichien; Menuet Hongrois; Capriccio; Menuets Prussiens;
Caprice; Gigue Saxone €14,50
- fa111* **Prélude·Cadence·Capriccio**: 233 solo pieces and exercises in all keys (18th
and 19th century); ed. by N. Delius
The pieces have been ordered by the editor in 24 sections according to the 24
keys. Sources:
J.A. Amon: "Vingt-six Cadences ou points d'orgue faciles. Oeuvre 21", Paris,
Dulon, n.d.; J. Andersen: "26 Kleine Capricen, op. 37", København/Leipzig,
Hansen, n.d.; anonymous: "Recueil de pièces, petits airs. accomodés pour les
flûtes traversieres", Paris, Blavet/Boivin/Le Clerc (c.1755); B.T. Berbiguiet: "10
Kleine Vorspiele für die Flöte, op.139), Leipzig, Hofmeister, c.1839;
C. Ciardi: "50 Points d'orgue ou Cadences", Mainz, Schott, n.d.; Ch. Delusse:
"L'Art de la Flûte traversiere", Paris, c.1760; F. Devienne: "Nouvelle Méthode
théorique et pratique pour la flute...", Paris, Imbault, c.1794; N. Döthel: "Studi
per il Flauto in Tutti i Tuoni e Modi...", Paris, Bérault, 1777; L. Drouet: "Dix-
huit Préludes et six cadences...", Leipzig, Hofmeister, c.1830; F.L. Dulon: "Ca-
prices pour une ou deux flûtes. Oeuvre 4", Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1810;
A.B. Fürstenau: "26 Übungen in allen Tonarte, op. 107", Leipzig, Breitkopf &
Härtel, 1835; J.W. Gabrielsky: "Ninety three Progressive Preludes for the Flute
op. 66", London, Monzani & Hill, c.1825; G. Gariboldi: "L'Art de Préluder du
Flûtiste, op. 149", Paris, Leduc, 1882, & "Repos de l'Étude du Flûtiste: 10 Ca-
prices op. 37", Mainz, Schott, n.d.; Ch.K. Hartmann: "126 Cadences...", Of-
fenbach, André, c.1795; Ch. Keller: "Übungsstücke in allen Tonarten für die
Flöte...op. 67", Leipzig, Breitkopf & Härtel, c.1857; C. Kreith: "Thirty six Ca-
pricios for the German Flute", London, Monzani & Hill, c.1825; F. Kuhlau in:
"Der Dilettant. Muster-Sammlung vorzüglicher Compositionen...3. Heft März",
Leipzig/Hamburg/Itzehoe, Schubert & Niemeyer, 1834; abbé A.C. Matau-
schek: "Quatorze Variations pour la Flûte seule...Oeuvre 5", Vienna, Bureau

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
 TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
 E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

d'Arts et d'Industrie, 1803; T. Monzani: "Twelve Familiar Preludes and Twelve
 Airs...op. 23", London, Monzani & Cimador, n.d.; id.: "Il pasticcio, préludes,
 airs...", London, Monzani, n.d.; F.A. Pössinger: "Variations pour la flûte...op. 6"
 Vienna, Haslinger, 1803; J.J. Quantz in: "Fantasier og Preludier. 8 Capricier"
 (DK-Kk ms. coll. Giedde); F. Ruge: "Capricci per flauto traverso" (ms I-GI);
 J. Tacet (?; = pseud.): "Thirty six Preludes in different keys...", London, Long-
 man, Lukey & Co., 1771; A.J.F.J. Vanderhagen in: "Caprices de Flûte en
 forme d'étude. Oeuvre Ier", Paris, Baillon, c.1788; J. Wragg (?): "14. Edition of
 Wragg's Improved Flute Preceptor...op. 6", London, Clementi, 1818; W. Zim-
 merman (2nd half 18th c.): "Capricci für Flöte" (ms. I-CHc) €36,--

COMPOSERS A - Z

- Amon, J.A. Selection from "26 Cadences ou Points d'Orgue, op. 21". see Collections:
 "Prélude-Cadence-Capriccio"
- anonymous "Recueil de pièces, petits airs...acomodés pour les flûtes traversieres", Paris,
 Blavet/Boivin/Le Clerc, c.1755. see collections: "Sixteen 18th-century solo
 pieces for flute" and "Prélude-Cadence-Capriccio" (2 pieces); see also: Blavet:
 Rondeau & Gigue
- Bach, C.Ph.E. Sonata in a Wq 132 / H 562
 ed. Teske; with facsimile of the first edition in "Musikalisches Mancherley",
 1763. €12,50
 fb104
 ed. R.M. Ruf €11,--
 fb105
- Bach, C.Ph.E. see Quantz: "Solfeggi..."
- Bach, J.S. Partita in a BWV 1013
 ed. B. Kuyken from the unique source (ms. copy D-B mus.ms. Bach P 968) €9,75
 fb106
 ed. H.-P. Schmitz; revised by U. Leisinger (from the same source) €11,--
 fb107
 ed. H. Teske + facsimile of D-B mus.ms. Bach P 968 €11,--
 fb108
 ed. H. Eppstein (same source) €6,--
 fb109
- Bach, J.S. Flute solos from the vocal works; ed. after the Neue Bach Ausgabe:
 volume I: from the sacred cantatas, St. Matthew Passion and the masses €27,50
 fb110
 volume II: from the secular cantatas, the oratorios, the Magnificat and St. John
 Passion €20,--
 fb111
- Bach, W.F. see Quantz: "Solfeggi..."
- Benda, F. see Quantz: "Solfeggi..."
- Berbiguier, B.T. 5 Preludes from his "10 Kleine Vorspiele für die Flöte, op. 139", Leipzig, Hof-
 meister, c.1839. see Collections: "Prélude-Cadence-Capriccio"
- fb112 Berbiguier, B.T. Solo pour flûte, op.43, no.1; ed. Eppel €14,--
- Blavet, M. Rondeau and Gigue en rondeau from his "Ier Recueil de pièces..." (c.1755) and
 8 anonymous pieces (very different in style and title from his other works) from:
 "Recueil de pièces, petits airs...acomodés pour les flûtes traversieres", Paris,
 Blavet/Boivin/Le Clerc, c.1755. see collections: "Sixteen 18th-century solo
 pieces for flute" and "Prélude-Cadence-Capriccio"
- Blockwitz, J.M. 17 pieces. see Quant: "Capriccios, Fantasias, Preludes" & "Solfeggi".
- Boismortier, J.B.de "22me Oeuvre...contenant diverses pièces pour une flute traversiere seule, avec
 des Préludes sur tous les tons, et des seconds dessus ajoutés, propres pour
 ceux qui commencent à jouer de cet instrument; ou pour ceux qui sont dans le
 goût des Brunettes...", Paris, 1728 (NB: in 18 keys; not in all 24)
 in C: 1.Prélude 2.Marche les Vivandiers 3.Les Reitres
 in a: 4.Prélude 5.Brunette L'endormeux 6.Menuet en rondeau L'importun
 in G: 7.Prélude 8.Brunette La Piteuse 9.Contre'danse 10.Rondeau les Muguets

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
 TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
 E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

11.Gayment: La Courtisane 12.Canon les Singes 13.Rigaudon Les Jongleurs
 in e: 14.Prélude 15.Brunette La Craintive 16.Brunette La Séduisante 17.Gavotte
 en rondeau L'Indiscreète 18.La Champenoise 19.La Claudine
 in F: 20.Prélude 21.Allemande La Gothique
 in d: 22.Prélude 23.Courante L'Entrepreneuse 24.La Perplexe 25.Rondeau
 Les Harangeres
 in D: 26.Prélude 27.Brunette La Solliciteuse 28.Gavotte L'Enhardie 29.Rondeau
 La Molesse 30.Bourrée Les Bourgeois du Roule 31.Menuet Le Faincant
 in b: 32.Prélude 33.Rondeau Les Mitrons 34.Brunette La Courtoise 35.Gigue
 La Déloyale
 in Bb: 36.Prélude
 in g: 37.Prélude 38.Brunette Les Angoisses 39.Gavotte La Pointilleuse 40.
 Rondeau Le Dédaigneux 41.Canaries Les Fuyards
 in A: 42.Prélude 43.Musette en rondeau Les Pasteurs 44.Allemande Les Pe-
 dants 45-46.Passepied I-II Les Menetriers
 in f#: 46.Prélude
 in Eb: 47.Prélude
 in c: 48.Prélude 49.Rondeau Les Cignes
 in E: 50.Prélude 51.Gavotte La Criarde
 in c#: 52.Prélude
 in f: 53.Prélude 54.Sarabande La Marmiteuse
 in B: 55.Prélude

fb113 Facsimile of the 1728 edition; preface (in Italian) by M. Castellani €25,50
 fb114 ed. E. Doflein €18,75

Boismortier, J.B. de "Trente-cinquieme Oeuvre contenant Six Suites de Pieces pour une flute traversiere seule, avec la basse...Ces pièces sont ornées de tous leurs agréments. On pourra les jouer sans basse et les apprendre par coeur, si l'on veut", Paris, the author/Boivin/Le Clerc, 1731

Suite I in e: Prélude-Allemande-Les Charites, rondeau-L'Emerveillée-Gavotte-Menuet

Suite II in G: Prélude-Bourée-Musette en rondeau-Gigue-Rigaudon I/II

Suite III in g: Prélude-Courante-Rondeau I/II-Sarabande-Gavotte

Suite IV in D: Prélude-Air-Rondeau-Air-Musette

Suite V in b: Prélude-Bourrée en rondeau-Rondeau-Fantaisie-Gigue

Suite VI in A: Prélude-Allemande-Ramage-Menuet I/II

fb115 Facsimile of the 1731 edition €25,--

fb116 Suites nos. 2 and 5 in G and b; ed. H. Ruf €16,50

fb117 All 6 suites; ed. H. Ruf without bass €17,--

fb118 Braun, J.D.

"Sonate a flute traversiere et basse suivie de differentes pieces sans basse, composées expres pour former l'embouchure et accoutumer la main aux difficultés, tant du même auteur que de divers autres. Ces mêmes pieces peuvent se jouer également sur le basson en suivant la clef de basse mise au commencement de chaque air", Paris, the author/Boivin/Le Clerc, 1740

a) Sonata in e for flute and bc: Andante/Adagio-Allegro-Adagio-Corrente

b) Pieces for flute or bassoon solo:

in D: Fantasia; Capriccio; Concerto; Invention; Capriccio

in e: Rondeau; Gigue. Allemanda; Largo & double; Bizaria; Aria; Allemanda; Giga; Corrente; Fantasia; Minuetto; Bizaria

in G: Rondeau; Minuetto I/II & doubles; Presto: scherzo I/II; Minuetto

in b: Invention

Facsimile of the 1740 edition €25,--

Braun, J.D. see Quantz: "Capriccios, Fantasias, Preludes...".

fb119 Call, L.v. 3 Fantasias op. 6; ed. P.äuler €12,50

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
 TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
 E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

	Carr. R.	"The Delightful Companion: or choice new lessons for the recorder or flute, to which is added, several lessons for two and three flutes to play together, also plaine and easie instructions for beginners, and the several graces proper to this instrument. The second edition, corrected", London, J.Playford/J. Carr, 1686 (6 pages of instructions; 53 tunes)	
<i>rb103</i>		Facsimile edition with notes and critical commentary by J. van Wingerden	€9,--
<i>rb104</i>		ed. H.M. Linde	€14,--
<i>fb120</i>	Chaxelle	"Recueil des meilleurs contredanses arrangées pour le flageolet", Paris (c.1790) Facsimile edition; preface (in Italian) by T. Chirico	€10,--
<i>fb121</i>	Delusse, C.	12 Caprices from: "l'Art de la flûte traversière" (1762) ed. D. Lasocki	€10,--
	Delusse, C.	6 Caprices from his "l'Art de la flûte traversière", Paris, c.1762. see Collections: "Prélude-Cadence-Capriccio".	
	Döbbert	see Quantz: "Solfeggi..."	
	Dulon, F.L.	3 Caprices from his "Caprices pour une ou deux flûtes. Oeuvre 4", Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1810. see Collections: "Prélude-Cadence-Capriccio".	
	Gabrielsky, J.W.	21Preludes from his "Ninety three progressive preludes for the flute, op. 66", London, Monzani & Hill, c.1825. see Collections: "Prélude-Cadence-Capriccio"	
<i>fb122</i>	Gebauer, É-F.	12 Variations sur "Que ne suis-je la Fougère" (ed. Paubon)	€9,50
<i>fb123</i>	Gebauer, M-J.	2 Fantasias; ed. F.G. Hölly after the first edition (Vienna, Imprimerie Chemique, plate no.908; c.1810) 1.Fantaisie in G: Allegro moderato-Andante/Adagio-Allegro 2.Fantaisie in G: Allegretto-Allegro-Allegretto/Lento	€10,--
	Glösch, C.G.	see Quantz: "Solfeggi..."	
<i>fb124</i>	Grattoni d'Arcano	Sonata in G; ed. M. Grattoni d'Arcano from the family archive	€9,50
	Graun, J.G.	see Quantz: "Solfeggi..."	
<i>fb102</i>	Handel, G.F.	"Alexander for a Flute: the Ariets with their symphonys for a single flute and the Duet for two flutes of that celebrated opera compos'd by Mr. Handell", London, Walsh, n.d. Facsimile edition; introduction (in German) by W. Michel Overture; Lusinghe più care; Men fedele; L'amor che perte; Pregi son; Vibra cortese Amor; Prove sono; Risolvo abandonar; Si, m'è caro imitar; Dica il falso; Popille amate; L'armi implora; Il cor mio; Alla sua gabbia; Permettete ch' io vi baci; Superbette luci amte; Quanto dolce amor saria; Si dolce lusingar; La cervetta nei lacci avvolta. Duetto: (Place l'alma, quieta il petto!)	€14,--
	Hart, J.	see: "Synopsis Musicae"	
	Hasse, J.A.	see Quantz: "Solfeggi..."	
<i>fb125</i>	Hoffmeister, F.A.	"Prélude ou exercise pour la flûte seule...Oeuvre 35", Mannheim, J.M. Götz, no.396 (1793); ed. Päuler	€15,--
<i>fb126</i>	Hoffmeister, F.A.	"Airs et Thèmes d'Haydn et Mozart variés pour la flûte...servant de suite aux études", Paris, Le Duc, no.400 (c.1808); ed. Päuler	€15,--
<i>fb127</i>	Hotteterre, J.M.	Échos from: "Pieces pour la flute traversiere et autres instruments avec la basse-continue. Livre premier; Oeuvre Second", Paris, Ch. Ballard, 1708 ed. Bergmann	€6,--
<i>fb128</i>	Hotteterre, J.M.	48 Préludes in 24 keys from his: "L'Art de Préluder sur la flûte traversière, sur la flûte à bec, sur le haubois et autres instrumens de dessus. Avec des preludes tous faits sur tous les tons dans differens mouvemens et differens caracteres, accompagnés de leurs agréments et de plusieurs difficultés propres a exercer et a fortifier. Ensemble des principes de modulation et de transpositions; En outre un dissertation instructive sur toutes les différentes especes de mesures etc....Oeuvre VIIe", Paris, Foucault/l'auteur, 1719 ed. Doflein / Delius	€17,--
<i>fb172</i>	Hotteterre, J.M.	"Airs et Brunettes à 2 et 3 dessus pour les flutes traversieres tirez des meilleurs	

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
 TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
 E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

auteurs, anciens et modernes. Ensemble les Airs de Mrs. Lambert, Lully, De Bousset &c. les plus convenables a la flute trav. seule. Ornez d'Agremens par Mr. Hotteterre le Romain et recueillis par M.***", Paris, the author/Boivin (c.1722/23):

Ah! vous ne voulez pas (1 flute); Air anglois (a3); Air anglois (a2); Air par Eco (1); A l'ombre d'un ormeau (2); Assis sur l'herbette (2); Berger prend soin (1); Buvons a tasse pleine (3); Charmante Reine (1); Chasse l'ennuy (2); Dans ces deserts (1); Dans le bel âge (2); Dans l'empire amoureux (2); De mes soupirs (1); Doux simmeil (2); Feuillage verds naissez (2); Goutons un doux repos (1); Guillot est mon amy (2); J'ay pour tout bien (3); Je gage de boire; Je ne veux plus aimer (2); Je suis aimé (1); J'amant le plus fidelle (3); L'amour le seul amour (1); L'amour n'a t'il rien qui te tent (2); La St. Jean est de retour (2); L'autre jour ma Cloris (2); Le beau berger Tircis (1); Le jour qu'elle partit (1); Les Dieux comptent nos jours (3); Les fanatiques (2); Les plaisirs a ses yeux (2); Lieux charmants (1); Lucas pour se gausser (2); Ma bergère ne songe (3); Menuet Provençal; Muzette de M. Marias (2); Muzette de M. Rebel; Ne croyez pas (2) Nicolas va voir Jeanne (1); Non non je n'iray plus (2); N'oubliez pas votre houlette; Oh! dieuz que mon Iris (2); On a beau feindre (1); ou estes vous allez (2); Pierrot voyant Nanette (2); Pourquoi doux Rossignols (1); Pourquoi n'avoir pas (2); Quand j'étois jeune fillette (2); Rochers je ne veut point (1); Ruisseau qui dans la plaine (1); Senz speme (2); Si c'est un crime (1); Tircis couché sur l'herbette (2); Tu ne dois pas (2); Versez ce champagne (2); Versez du vin (2); Versez moy (2); Vive Bacus (2); Un jour le grand collecteur (2); Un usurier (2); Vos beaux yeux (1); Vous ne me faites point d'outrage (2); Vous qui faites votre modelle (1).

	Facsimile edition; introduciton (in Italian) by G.B. Columbro	€30,--
	"Ornamented airs and brunettes": a selection; ed. Lasocki	€14,--
fb129		
fb130	Keller, Ch. 6 Divertissements op.16	€12,50
fb131	Keller, Ch. "Trois Fantaisies", op. 51; reprint of the first edition; preface by N. Delius	€17,--
	Kirnberger, J.Ph. see Quantz: "Solfeggi..."	
fb132	Köhler, G.H. "Amusement pour la flûte seule...Oeuvre 68, cahier 1 / 2", Leipzig, Hofmeister, pl.nos. 138 and 201 (1810): Cahier I: Sonatine I in G: Poco adagio con espressione-Allegretto-Allemande Sonatine II in D: Romanze: andante-Polonaise/Trio-Rondo: scherzando Sonatine III in C: Allegro moderato-Thema con (3) variazioni: moderato-Rondo: allegro Cahier II: Sonate ou Fantasia I in D: Allegro-Allegretto-Thema con (3) variazioni: andante poco allegretto Sonate II in c: Larghetto-Polonaise-Allegro vivace Sonate III in F: Andante espressivo quasi una fantasia-Menuetto I/II-Polonaise I/II ed. E. Haupt	€16,--
fb133	Köhler, G.H. "Fantaisie et Variations pour la flûte seule...Oeuvre 115", Leipzig, Breitkopf & Härtel a) Fantaisie: Largo espressivo-Allegro-Andante-Andante-Allegro vivace b) Variations: Ariette in G with 5 variations ed. W. Riedel	€13,--
	Kreith, C. Capriccio from his "36 Caprices for the German Flute", London, Monzani & Hill, c.1825. see Collections: "PréludeCadence-Capriccio".	
fb134	Küffner, J. 15 Classical dances by Lanner, J. Strauss jr., Küffner, Burgmüller e.a., arranged for 2 flutes by J. Küffner ed. Joppig	€17,--

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
 TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
 E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

<i>fb135</i>	Kuhlau, F.	"Variations et Caprices pour la flute seule, op. 10" (Hamburg, Cranz, 1823); ed. P. Reidemeister 1.Femmes voulez vous éprouver 2.Lasset Frieden uns stiften 3.Capriccio in d/D 4.Es kann schon nicht alles so bleiben (themeb by F.H. Himmel) 5.In des Wal- des düstern Gründen 6.Capriccio in c 7.Rondo in e 8.Was ist der Mensch? (after guitar song by J.L. Evers) 9.Capriccio in d/D 10.On ne savait trop em- bellir (rondeau d'une Folie) 11.Mich fliehen alle Freuden (after "Nel cor più non mi sento" from Paisiello's opera "La Molinara") 12.Capriccio in D	€17,--
<i>fb136</i>	Kuhlau, F.	12 Caprices op. 10bis; ed. R. Hériché in 2 volumes complete	€22,--
<i>fb137</i>	Kuhlau, F.	3 Fantaisies op. 38 ed. F. Vester	€21,50
<i>fb100</i>	Kuhlau, F.	3 Grands Solos op. 57 (pf. ad lib.); ed. F. Nagel	€24,50
<i>fb138</i>	Kuhlau, F.	"6 Divertissements", op. 68; ed. F. Nagel	€20,--
<i>fb139</i>	Kuhlau, F. Kuhlau, F.	"Les perles ravissantes: danses des salons" ed. Delius Andante cantabile in Bb from "Der Dilettant. Muster-Sammlung vorzüglicher Compositionen...3.Heft März", Leipzig/Hamburg/Itzehoe, Schubert & Nieme- yer, 1834. see Collections: "Prélude-Cadence-Capriccio".	€12,50
	Mancinelli, D. Matuschek, A.C.	6 Capricci. see W.Zimmermann: "Capricci per il traverso" facs. of ms. Chioggia Andantino in A with 5 (of the 14) variations, from his "Quatorze Variations pour la flûte seule...Oeuvre 5", Vienna, Bureau des Arts et d'Industrie, 1803. see Collections: "Prélude-Cadence-Capriccio".	
	Monzani, T.	4 Pieces from his "Twelve familiar preludes and twelve airs...op. 23" (London, Monzani & Cimador, n.d.) and "Il pasticcio, préludes, airs..." (London, Mon- zani, n.d.). see Collections: "Prélude-Cadence-Capriccio".	
<i>fb140</i>	Mozart, W.A.	"Der Musikalische Gesellschafter in einsamen Stunden. Ein periodischen Werk herausg. von A. Diabelli, 20. Heft: Don Juan, Oper von Mozart, eingerichtet für eine Flöte. Iste Abtheilung", Wien, Cappi & Diabelli ed. G. Braun	€15,50
<i>fb141</i>	Müller, A.E.	"Thème favori de Mozart varié pour la fl.trav. par A.E. Müller", Leipzig, Breitkopf & Härtel, c.1795; ed. Steinbeck	€9,--
	Neuf(f), A.	see Quantz: "Solfeggi..."	
<i>fb142</i>	Neukomm, S.	Fantasia (ed. Castagner)	€9,--
	Nichelmann, Ch.	see Quantz: "Solfeggi..."	
<i>fb143</i>	Pössinger, F.A. Pössinger, F.A.	24 Variations on "Gott erhalte" (Vienna, Haslinger); ed. D. Pawikovsky Andante in F with 5 (of the 8) variations from his (8) "Variations pour la flûte... op. 6", Vienna, Haslinger, 1803. see Collections: "Prélude-Cadence-Capriccio"	€20,--
<i>fb101</i>	Quantz, J.J.	Capriccios, Fantasias and Preludes fl. solo or for fl. + b.c from 2 manuscripts in the Giedde collection, edited by W. Michel and H. Teske: a)DK-Kk ms. mu 6310.0860 (Gieddes samling I.17) for flute alone: QV 3:1.1- 15, QV 3:1.17-21, QV 3:1.23-24 and QV 3:1 Anh.1-2 (last piece actually by J.D. Braun) b) DK-Kk ms mu 6310.2528 (Gieddes samling, I.45) for flute and bc.: QV 1:177.1-10 and 1:178 nos. 1-9 The remaining 17 compositions in this ms. are supposed to be by J.M. Block- witz, or to be his arrangements of pieces by J.D. Braun: 2 allemandes, courente, sarabande + 4 doubles, 5 giga's, 3 menuets (of which one: "l'Inconnu" + 2 var.), 4 allegro, presto (nos. 42-51 and 53-59 of this edition)	€28,--
<i>fb144</i>	Quantz, J.J.	"Solfeggi pour la Flute Traversiere avec l'enseignement par Monsr. Quantz"; edition by W. Michel and H. Teske from the autograph (DK-Kk Gieddes sam- ling I.16). The pieces by Quantz and other composers are accompanied by many pedagogical remarks of Quantz. Known composers of whom material is included in this collection: C.Ph.E. Bach, W.F. Bach, F. Benda, J.M. Blockwitz Döbbert, C.G. Glösch, J.G. Graun, J.A. Hasse, J.Ph. Kirmberger, A. Neuf(f), Ch. Nichelmann, Simonetti, G. Tartini, G.Ph. Telemann, Wolff, G. Zarth.	€35,--
	Ruge, F.	(18) "Capricci per flauto traverso"	

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
 TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
 E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

<i>fb145</i>		Facsimile of the Genova manuscript (I-GI); introduction (in German and Italian) by N. Delius	€25,--
<i>fb146</i>		Edition by Petrucci 4 Capricci. see collections: "Prélude-Cadence-Capriccio".	€18,--
<i>fb147</i>	Schneider, J.A. Simonetti?	24 Divertissements, op. 45 see Quantz: "Solfeggi..."	€14,--
<i>fb148</i>	Soussmann, H. Stamitz, A.	"24 Études journalières" op. 53; ed. Henri / Ehrmann "Caprices de flûte en forme d'étude par les meilleurs maîtres français et étrangers, oeuvre 2ème", Paris, Baillon	€24,--
<i>fb149</i>		8 Caprices; ed. W. Lebermann (four of them are in fact movements without the bass from J. Tacet's "Six Sonates pour la flûte ou violon avec la basse chiffrée... Oeuvre Ier", Paris, Le Marchand, c.1767): 1. Allegro moderato in G 2. (Andante) in D 3. Rondeau (Allegro) in G 4. Allegro moderato in A 5. Amoroso in a 6. Rondeau (Allegro moderato) in A 7. Allegro spiritoso in G 8. Allemande in G	€18,50
<i>fb150</i>		Nos. 4-6, edited by P. Gradenwitz	€7,--
<i>fb151</i>		Rondo capriccioso in G; ed. by P. Gradenwitz	€9,--
	Tacet, J. (?)	11 Preludes from his "Thirty six Preludes in different keys..", London, Longman, Lukey & Co., 1771. see Collections: "Prélude-Cadence-Capriccio".	
	Tacet, J. (?)	4 Caprices. see: A. Stamitz	
	Tartini, G.	see Quantz: "Solfeggi..."	
	Telemann, G. Ph.	"12 Fantaisies à travers sans basse TWV 40: 2-13	
<i>fb152</i>		Facsimile of the first edition (Hamburg, the author, c.1727-28; unique copy: B-Bc T5823W) & edition by B. Kuyken	€13,50
<i>fb153</i>		ed. G. Hausswald (Telemann Musikalische Werke)	€11,50
<i>fb154</i>		ed. Reidemeister & facsimile of the first edition	€17,--
	Telemann, G. Ph.	see Quantz: "Solfeggi..."	
<i>fb155</i>	Traeg, A.	"Fantaisie pour une flûte....op. 2" (c.1800) G-major; ed. Schleuning	€12,50
<i>fb156</i>	Tromlitz, J.G.	"Sei Partite per il flauto traverso solo" (ms. in DK-Kk); ed. Lebermann	€15,--
<i>fb157</i>	Vivaldi, A.	"La Primavera" (violin concerto op. 8, no. 1), arranged by J.-J. Rousseau for flute solo, published in 1775 under the French title "Le Printemps" in the musical periodical "Journal de Musique"; ed. L. Hay	€7,--
<i>fb158</i>	Weiss, F.	"Caprices et Variations", op. 3	€14,--
	Wolff	see Quantz: "Solfeggi..."	
	Zarth, G.	see Quantz: "Solfeggi..."	
<i>fb159</i>	Zimmermann, W.	48 "Capricci per il traverso" (no. 43 by D. Mancinelli, and probably nos. 44-46 and 47-48 as well) Facsimile of the Chioggia manuscript (I-CH mus. 50 D 7); introduction (in German and Italian) by N. Delius "Capricci per il traverso" (42 by Zimmermann, 6 by D. Mancinelli); facsimile edition of the ms. (Chioggia, Biblioteca Comunale) with an introduction by N. Delius Selection of 15 Capricci. see Collections: "Préludes-Cadences-Capriccio".	€30,--