

# **MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN**

8 FERD. BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31(0)20-6762240  
E-MAIL: [ORDERS@SAULBGROEN.NL](mailto:ORDERS@SAULBGROEN.NL) INTERNET: [WWW.SAULBGROEN.NL](http://WWW.SAULBGROEN.NL)

---

## **18TH CENTURY SACRED MUSIC THREE AND MORE VOICES & BC**

# VOCAL MUSIC TO c. 1825

first version, 2006

This catalogue follows the same principles as the one of instrumental music which was issued in 2002 and of which a completely revised and updated version is in preparation: it tries to link information on the sources (manuscripts and early printed editions) to all currently available modern editions, not only of the calibre of the *Opera Omnia*, but also all those practical ones of more modest scope. However, in the vocal section manuscripts hold much more the spotlight, as all music up to about 1500 has come down to us in hand-written form; only since the 1530s-1540s the printing presses flooded the market with editions for a much larger public than before.

## Manuscripts

*in alphabetical order of the RISM-library sigla* which are listed here under the tab "Sources"; they have been selected from the complete RISM-list, readily available in "RISM-Bibliothekssigel. Gesamtverzeichnis" (1999). To make things easier you will find a complete list (again under: "Sources") of all manuscripts described here, specifying call names and sections where to find them. After the description and inventory of each manuscript are to be found the editions (in facsimile or in transcription) of the complete or partial contents of this ms., editions of anonymous works, and concordances with other mss. Other editions of works ascribed to a composer (or several composers) can be traced in the section "Composers A-Z" where the lists of sources refer back to the manuscripts and early prints.

## Early Prints

*in chronological order of publication*

After the description and inventory of each early print are to be found the editions (in facsimile or in transcription) of the complete or partial contents of this print, editions of anonymous works, and concordances with manuscripts and other early prints.

Other editions of works ascribed to a composer (or several composers) can be traced in the section "Composers A-Z" where the lists of sources refer back to the manuscripts and early prints.

## Modern Collections

*in alphabetical order of titles*

All compositions ascribed to a composer are also included in the section "Composers A - Z".

## Composers

Organization differs as per composer:

- a) Complete list of works; all editions refer to the numbers in that list.
- b) *Opera Omnia* available; all other editions refer to the description of it.
- c) No complete work list and no *Opera Omnia*:
  1. editions in chronological order of early prints
  2. each publication with a description of its sources

## Endless Beginnings

This is a first tentative version of the vocal catalogue. As a sort of "completion" will be a matter of a longer time, I decided to issue this intermediate state of affairs. It is a house still in the scaffoldings, one room nicely decorated, some staircases missing, the doorstep scrubbed but the hall still half bare; and the attic.....

## Noli me tangere?

I will be grateful for every sensible correction and for information concerning publications I might not have noticed; this last remark is also meant for all those small scale music publishers who do not normally advertise their issues in the music magazines.

## Thanks

I am very grateful to Saul B. Groen who gave me the opportunity to start this crazy work and who sustains through all these years.

## Orders

Orders to sponsor all this work will be very welcome. Please see: "Order Information".

## Help!

The lists of vocal music in this catalogue form by far the most extensive and complicated section of the whole project. Particular care has been taken to be as clear and explicit as possible. In case you cannot find the right path or are doubtful about something, please let us know!

Last but not least: we hope that this catalogue will be of help to you and that you will enjoy browsing through it.

**Meindert de Heer**

- = new title or section
- ° = edition
- \* = choral work only available from a minimum number of copies

**18TH-CENTURY SACRED MUSIC**  
**3 OR MORE VOICES & BC (obl. keyboard)**

**A. EARLY PRINTS**

1761

**Musikalisches Allerley, 1761-1763**

- "Musikalisches Allerley von verschiedenen Tonkünstlern. 1ste...9te Sammlung"  
Berlin, F.W. Birnstiel, 1761-1763  
Apart from many works for clavier, flute and violin (see corresponding sections)  
this collection contains the following vocal pieces:  
J.F. Agricola:  
Das Erdbeben: Bruder, Bruder, halte mich! voice, bc  
C.Ph.E. Bach:  
Wenn ich zu dir in meinen Aengsten fliehe (ps.4) SA, bc H 774 / Wq 206  
Der 2te Psalm: Warum versammeln sich und dräuen H 773 / Wq 205 SATB  
C.F. Fasch:  
Der erste Psalm: Heil, Heil dem Manne, der dem Rath SATB, bc  
Der fünfte Psalm: Herr, neige mir dein Ohr SS, bc  
Der dritte Psalm: Ach! Herr, Welch eine Menge Feinde SAT, bc  
C.H. Graun:  
23ste Psalm: Gott ist mein Hirt! SS, bc  
J.G. Graun:  
Die Ente: Ente, wahres Bild von mir voice, bc  
C. Hofmann:  
Rundlied: Trink mir nach, ihr Brüder! canon a4  
J.Ph. Kirnberger:  
Wie wunderbarlich, mein guter Mann voice, bc  
Lob des Weins: Auf, ihr unverdrossnen Brüder! voice, clavier  
C.G. Krause:  
Ode: Freund, ich trinke! voice, bc  
Ode: Wenn ich mir ein Mädchen wähle voice, bc  
F.W. Marpurg:  
Wünsche und Gesundheiten (Hagedorn) voice and obl. clavier  
Der 39ste Psalm: Ich will, mein Gott, vor Sünden mich zu hüten SATB  
Das schlechte Jahr: Mein Anwald zeigt mir die Libellne voice, clavier  
Die seltene Liebe: Spröde Phyllis, geh nur hin! voice, clavier  
Neujahrswünsch des Nachtwächters zu Ternate: Weckt eure Gatten küssend  
auf voice, clavier  
Zwischenreiz von Tag und Nacht voice, clavier  
Schatz, willst du noch nicht zu Bette? voice, clavier  
Ode: Das Schicksal, dass uns treffen soll voice, clavier  
Mischmasch: Der Weintrunk erhält voice, clavier  
Der Riese und der Zwerg: Es traf auf seinem Gange voice, clavier  
Ode: Mit Lairetten, seiner Freude voice, clavier  
Musette: An dieser schattenreichen Linde voice, clavier

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

Ode: Magister Duns, der Schulen Licht voice, clavier  
Ode: Ihr Freunde, zecht bey freudenvollen Chören! voice, clavier  
Abschiedsode an die Muse: Hier niemm die sanfte Leyer wieder voice, clav.  
Die möglichen und unmöglichen Dinge: Die Regeln, in der Kunst voice, clav.  
Vaudeville à l'occasion de la Paix: Prussiens, fidèles héros (anonymous;  
perhaps not by Marpurg?) voice, clavier

J.Ph. Sack:

Warnung: Ihr Freunde trinkt, die Zeit entflieht voice, bc

J.G. Seyfarth:

Die Antwort: Der Nachbarinn Climene voice, clavier

*Edition:*

104.E2

° Facsimile of the 1760-1763 edition of all 9 "Sammlungen"

€56,--

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

## B. MODERN COLLECTIONS

109.S1

### Cançoner Català dels segles XVI-XVIII

Catalan songs of the 16th to 18th century.

° Transcription, commentary and realization of the accompaniment by M. Querol i Gavaldà; Monumentos de la Música Española, XXXVII

#### *a) 16th century:*

1. B. Cáceres: Soleta y verge estich SAT; refrain SATTB by Cepa
2. B. Cáceres: Tau garçó la durundena SATB
3. B. Cáceres: Lleva't en l'albeta SATB
4. G. Surita lo Vell: Peccavimus ST
5. G. Surita lo Vell: Domine Deus noster ST
6. G. Surita lo Vell: Angel beneit SA
7. G. Surita lo Vell: O juge just ST
8. anonymous: Ab veu clara i molt plena SATB

#### *b) 17th century:*

9. anonymous: Si una volta jo m'escapo SSAT
10. G. Botart: Més les ombres ST / ST / SATB and bass
11. G. Botart: Serafí que los ayres illustras SSAT and bass
12. J. Verdalet: Quid vidistis (A tan bella flor de lis) SAB / SATB and bass
13. J. Verdalet: Dulce collo pendens SAT / SATB and bass
14. F. Soler: Villancico de nacions SSSAT / SATB and bass
15. anonymous: Bitayna dirdanya high voice and bc
16. P. Rosés: Anit és nat un Infant high voice and bc

#### *c) 18th century:*

17. anonymous: Lo desembre corgelat high voice and bc
18. anonymous: Un mosso apotecari high voice and bc
19. F. Salvat: Esta nit gloriosa SSAB and bass
20. (J. Lamarca): Una festa com aquesta SSAT and bc
21. (J. Lamarca): Canyable y Bullera 2 high voices and bc
22. (J. Lamarca): Esta nit del naxament SA and bc
23. (J. Lamarca): Al nàixer de l'alba 2 high voices and bc
24. (J. Lamarca): Ay de mi, senyores 2 high voices and bc
25. anonymous: A Belem devem anar 2 high voices, violin and bc
26. anonymous: Bon any y mercat SST and bc
27. anonymous: Tingam, pues, tots bona nit SATB and bc

Sources:

E-Bbc M: 588 (2-3), 738/48 (16), 744/26 (12-13), 747/I (8), 748/9 (10),  
774/16 (14), 774/25 (15), 775/48 (11), 776/1 (26-27), 1166 (1),  
1637 (19)

E-B Sta Maria dels Arcs: I-1r (17), V (22), VII (21), VIII (23), XIV (24),  
XIV-1 (25), XV (20)

E-Mn 3881/8 (18)

E-OL I-VIII (9)

E-VAa s.s.: 16th century (4-7)

€48,--

102.S3

### Das Kanon Buch

"400 Kanons aus 8 Jahrhunderten zu allen Gelegenheiten"

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

ed. H. Jaskulsky

*here only those nos. listed which fall within the limits of this catalogue*

- anonymous: Sumer is icumen in (12th century) (217) a4 & ostinato a2  
J.S. Bach: Dir, Gott, sei Lob und Ehre BWV 1078 (351) a7  
L. van Beethoven: Ars longa, vita brevis (266) a4  
Auf den Erfinder des Metronoms (58) a4  
Die Tonleiter (49) a3  
Edel sei der Mensch (275) a6  
Ewig dein (253) a3  
Falstafferel (134) a5  
Freu' dich des Lebens (81) a2  
Freundschaft (274) a3  
Glück fehl' dir (67) a4  
Glück zum neuen Jahr (227) a3  
Kühl, nicht lau (56) a3  
Kurz ist der Schmerz (271) a3  
Signor Abbate (89) a3  
W. Boyce: Alleluia (358) a3  
W. Byrd: Non nobis, Domine (391) a3  
A. Caldara: Die Liebe hemmet nichts (243) a3  
Mit uns springt! (arr. Jöde) (28) a3  
L. Cherubini: Lachkanon (arr. Jöde) (48) a3  
J. Clemens non Papa: Vale! (77) a5  
Ch. Demantius: Da pacem, Domine (347) a4  
Gloria (307) a2  
J.L. Dussek: Absage (88) a4  
T.M. Eberwein: Ein Fisch ist stumm (37) a3  
Geniesset den Mai (212) a3  
G.G. Ferrari: Erwacht, ihr Schläfer drinnen (171) a3  
M. Franck: Da pacem Domine (346) a4  
D. Friderici: Ein feste Burg (376) a4  
Gott, mein Herz ist bereit (378) a3  
Richte mich, Gott (374) a2  
Vom Himmel hoch (327) a4  
Wirf dein Anliegen auf den Herrn (377) a2  
J.J. Fux: Benedictus (317) a3  
Christe eleison (301) a4  
Kyrie eleison (300) a4  
Osanna in excelsis (313) a4  
Sanctus (312) a4  
L.E. Gebhardi: Gloria (306) a4  
Preis und Lob und Ehre a4  
A. Gumpelzhaimer: Agnus Dei (321) a4  
Ave Maria (341) a4  
Benedictus (315) a2  
Cantate Domino (382) a4  
Clamavi ad te (396) a4  
Der grimmig Tod (336) a2  
Gloria (305) a2  
Jubilate Deo (385) a5  
Libera me (368) a5  
Miserere (366) a2  
Qui nos creavit (339) a2

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- Verbum Domini (338) a5
- J. Haydn: An einen Geizigen Hob XXVIIb: 22 (288) a3  
Cacatum non est pictum Hob XXVIIb: 16 (107) a4  
Das böse Weib Hob XXVIIb: 23 (245) a3  
Das Hexeneinmaleins Hob XXVIIb: 19 (100) a4  
Der Furchtsame Hob XXVIIb: 27 (113) a3  
Der Menschenfreund Hob DDVIIb: 7 (276) a4  
Die Welt Hob XXVIIb: 41 (103) a5  
Du sollst dich ganz der Kunst weihen Hob XVIIa: 1 (264) a3  
Ein einzig böses Weib Hob XXVIIb: 23bis (246) a2  
Ein Narr Hob XXVIIb: 34 (286) a8  
Gewissheit Hob XXVIIb: 28 (117) a4  
Gott im Herzen Hob XXVIIb: 44 (247) a3  
Haschet die Freude Hob XXVIIb: 25 (273) a3  
Herr von Gänsesitz zu seinem Kammerdiener Hob XXVIIb: 4 a4  
Ja und Nein Hob XXVIIb: 14 (244) a3  
Liebe zur Kunst Hob XVIIb: 40 (265) a4  
Nein, wer nicht Liebe fühlet Hob XXVIIb: 11 (115) a4  
Überschrift eines Weinhauses Hob XXVIIb: 33 (114) a4  
Willst du immer weiter schweifen Hob XXVIIb: 32 (278) a5  
Wunsch Hob XXVIIb: 43 (285) a4  
Zweierlei Feinde Hob XXVIIb: 36 (280) a3
- M. Haydn: Domine Deus (379) a4
- Ph. Hayes: Alleluia (359) a4  
An den Wassern Babylon (397) a3  
Laudate Dominum (343) a3  
Ubi sunt gaudia (arr. Jöde) (326) a6  
Werkruf (arr. Jöde) (176) a3
- C.G. Hering: Auf, ihr Freunde (35) a4  
C-a-f-f-e-e (50) a3
- J. Hilton: Come, follow me (218) a3
- Josquin: Agnus Dei (318) a3
- F. Kuhlau: Der Sultan hat gegähnt (185) a3  
Ein Jungeselle (254) a3  
Gern lachen die Heiden (86) a3  
Musik von Cherubini (55) a3  
O du Nase aller Nasen (87) a3  
Wer zu lachen gibt (85) a3
- O. de Lassus: Denn seine Gnade und Wahrheit (393) a5  
Lobet den Herren, alle Heiden (392) a5  
Ola! O che bon eco! (47) a2 for choir a4
- C. Le Jeune: Alleluia (362) a4
- G.B. Martini: Bibitores exultemus (118) a3  
Lasst uns singen (arr. Jöde) (27) a6  
Psallite Deo nostro (399) a3
- W.A. Mozart: Ach, zu kurz ist unsers Lebens Lauf K 515b (289) a4  
Alleluia K 553 (360) a4  
Ave Maria K 554 (340) a4  
Bona nox, bist a rechter Ochs K 561 (200) a4  
Briefliche Anfrage K 509a (110) a4  
Caro bell' idol mio K 562 (229) a3  
Difficile lectu mihi mars K 559 (108) a3  
Essen, Trinken, das erhält den Leib K 382e (184) a3

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- Freunde, lasset uns beim Zechen K 560 (109) a4  
Gehn ma in'n Prada? K 558 (91) a4  
Heiterkeit und leichtes Blut K 507 (79) a3  
Kyrie eleison K 73k (302) a5  
Lacrimoso son' io K 555 (231) a4  
Lasst froh uns sein K 382c (78) a6  
Nascoso è il mio sol K 557 (230) a4  
Nichts labt mich mehr K 382d (111) a3  
V'amo di core K 348 (228) a3 for choir a4  
Wo der perlende Wein K 382f (112) a6  
A. Mühling: Froh zu sein bedarf es wenig (83) a4  
Lasst uns tanzen, lasst uns singen (29) a4  
M. de Orto: Agnus Dei (320) a2  
G.P. da Palestrina: Agnus Dei (319) a5  
Benedictus (316) a3  
Gloria (304) a4  
Illumina oculos meos (371) a3  
Kyrie eleison (299) a4  
Osanna in excelsis (310) a4  
Pleni sunt coeli (309) a3  
Sanctus (308) a4  
M. Praetorius: Heller Schall (arr. Jöde) (46) a5  
Jubilate! (384) a5  
Jubilate Deo (383) a6  
Nu schall und sieh zu (20) a3  
Viva la musica (1) a3  
H. Purcell: Laudate Deum (394) a3  
J.F. Reichardt: Wahre Liebe (249) a4  
A. Salieri: Ubi malus cantus (11) a3  
Vivat diesem Trunke (119) a3  
E. Sartorius: Nun bitten wir den Heil'gen Geist (334) a4  
Surrexit Christus (332) a3  
S. Scheidt: In te Domine speravi (from: Te Deum) (342) a4  
Vater unser im Himmelreich (354) a4  
F. Schneider: Auf, lasst Gesänge erschallen (23) a3  
Die Wahrheit (268) a3  
F. Schubert: Alleluia D 71A (361) a3  
Der Schnee zerrinnt D 130 (210) a3  
Dreifach ist der Schritt der Zedit D 69 (269) a3  
Lacrimoso son' io D 131 (232) a3  
Liebe säuseln die Blätter D 988 (257) a3  
Sanctus D 56 (314) a3  
Unendliche Freude durchwaltet das herz D 54 (270) a3  
Willkommen, lieber schöner Mai D 244/1 (211) a3  
F. Silcher: Alles was Odem hat, lobe den Herrn (400) a3  
Der Frühling kehrt wieder (208) a3  
Gute Nacht! (201) a3  
Morgenstund hat Gold im Mund (175) a3  
Nach der Arbeit ist gut ruh'n (187) a3  
Wer Gutes tut (277) a3  
Wie schön ist's im Freien (213) a3  
J. Staden: Wer Musicam verachten tut (5) a8  
J.Pzn. Sweelinck: Miserere mei (367) a4

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- G.Ph. Telemann: Ceciderunt in profundum (104) a3  
Fröhlich singe Herz und Mund (21) a5  
Herr, unser Herrscher (369) a2  
Herr, wie lange (370) a2  
Ich will den Herrn loben (ps. 34: 2) (372) a3  
Ich will den Herrn loben (ps. 146: 2) (398) a3  
Wie der Hirsch schreiet (373) a3
- M. Vulpus: Fröhlich fangt alle an (19) a4
- C.M. von Weber: Die Sonate soll ich spielen? (52) a3  
Leck mich im Angesicht (106) a3  
Warnung (255) a3  
Weil Maria Töne hext (53) a3
- K.F. Zelter: Es regnet, wenn es regnen will (298) a5  
Gestern traurig, heute lustig (252) a3  
Soldatenlied (251) a2 for choir a2  
Wenn dir's im Kopf schwirrt (250) a3

€26,--

103.S3

## Der Kanon; ed. F. Jöde

Latin or German texts (original & translations)

*a) before J.S. Bach:*

1. Sommer kam ins Land gezogen a7 (Summer is icummen in; Engl.; 13th c.)
2. Kommt und lasst uns tanzen a4 (France; 13th c.)
3. Martin, lieber Herre a3 (Kloster Lambach; 14th c.)
- 4-6. Oswald von Wolkenstein: Herr Wirt, uns dürstet sehre, a3; Die Minne füeget niemand, a2; Mit günstlichem Herzen, a2
7. G. Dufay: Gloria in excelsis Deo a2
- 8-9. from the Trent Codices: Pleni sunt coeli, a2; Qui ex Patre, a2
10. J. Obrecht: Qui cum Patre a2
- 11-17. Josquin Des Prez: Qui cum Patre, a2; Pleni sunt coeli, a2; Benedictus from mass L'homme armé, a2; Agnus Dei, a3; Pleni sunt coeli, a2; Pleni sunt coeli from Missa sine nomine, a2; Agnus Dei, a2; Pleni sunt coeli, a2
- 18-20. G. Meyer: Miserere, a2; Laudate Dominum, a2; Confide filia, a2 (from: H. Glarean: "Dodekachordon", 1547)
21. M. de Orto: Agnus Dei a2 (from Glarean, 1547)
22. H. Finck: Agnus Dei, a2
23. W. Byrd: Non nobis Domine a3
- 24-27. G.P. da Palestrina: Pleni sunt coeli from Missa Sacerdotes Domini, a3; Illumina oculos meos, a3; In Domino, a4
28. M. Agricola: Aus tiefer Not a2
29. H. Faber: Benedictus a2 (from his: "Compendium musicae", 1548 ff)
- 30-31. G. Rhau: Sanctus, a2; Omnes qui transit per viam, a3
32. B. Gesius: Benedicamus Domini a2
33. Clemens non Papa: Sanctus a5
- 34-35. anonymous: Gloria, a4; Tibi laudes decantabo, a2
- 36-37. J. Crusius: Miserere, a3; Ave Maria, a2
- 38-57. A. Gumpelzhaimer: Ave Maria, a4; Benedictus, a2; Qui nos creavit, a2; Miserere, a2; Der grimmig Tod, a2; Gloria, a2; Domine refugium, a3; Geht hin in alle Welt, a2; Wo Gott zum Haus nicht gibt, a2; Vater unser, a2; In dich hab ich gehoffet, a2; Confirma hoc, a2; O Herr, nimm von mir a2; Benedic Domine nos, a2; Hodie Christus natus est, a2; Laetatus sum, a2; Cantate Domino, a4; Cantate Domino, a2; Agnus Dei, a4; Verbum Domini, a5
- 58-60. J. Friderich: Vom Himmel hoch, a4; Ein feste Burg, a4; Danket dem

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

Herrn, a3

61. M. Asola: Gott steigt hernieder a2  
62. H.L. Hassler: Mein Vertrauen steht in Christum allein a4  
63. G. Polarius: Gelobet seist du, Jesus Christ a2  
64-66. D. Friederici: Gott, mein Herz ist bereit, a3; Richte mich, Gott, a2;  
Wirf dein Anliegen auf den Herrn a2  
67. Chr. Demantius: Gloria a2  
68-70. M. Praetorius: Nu, nu, nu, nu, a3; Singt dem Herren, a5; Viva la  
musica, a3  
71. Chr. Praetorius: Flamme empor a4  
72-78. E. Sartorius: Lobet den Herrn, a4; Singt dem Herrn, a4; Mit Instrument  
und Saitenspiel, a7; Nun bitten wir, a4; Musica et vinum, a2; Was  
soll ich aus dir machen?, a4; In Domino, a2  
79-80. J. Staden: Wer Musicam verachten tut, a8; Reu', Trübsal, a6  
81. S. Scheidt: Gedenke, Herr a2  
82-84. M. Vulpius: Herr, wie lange, a2; Es ist ein Ros' entsprungen, a4;  
Verbum Domini, a2  
85-87. J.A. Ahle: Gottes Tag, a8; Gott der Vater wohn' uns bei, a4; Gloria  
in excelsis Deo, a3  
88-90. Chr. Bernhard: Dich rufe ich, a2; Herr, wer wird bestehn, a2; Baut  
das Werk im Herren, a2  
91-93. J.J. Fux: Benedictus a3, Sanctus a4 and Osanna a4 from Messa di San  
Carlo K 7  
94-118. A. Caldara: Wo du hingehst, a3; Wer ohne Sünde ist, a3; Studiert  
nur noch ein wenig mehr, a3; Kommt mit zum hellen Maienschein, a3;  
Herr, so du uns hilfst, a3; Hilf, Herr, die Zungen reden falsch, a3;  
Also singet heut, a3; Mein Glauben wandert weit, a3; Warum, a3;  
Trink deinen Trank, a4; Ich sage, liebe den, der liebt, a3; Ach Herr,  
hab Erbarmen, a3; Herr, erhöre du mich, a3; Neige dein Ohr zu mir,  
a4; Wer wird bestehn, a3; Frohloklet all', a3; Denk ich an dich, a3;  
So spricht der Herr, a3; Sagt mir, was fehlt im Umgang dem Calda-  
ra?, a3; Geduldig will ich sein, a3; Heilig ist Gott, a3; Der Herr ist  
gross, a3; Mit uns springet, a3; Drei Kön'ge kamen gegangen, a3;  
Erhebet eure Stimmen, a4  
119-120. J.S. Bach: Herr Gott in Ewigkeit, a7; Pleni sunt coeli, a4  
121. Appendix: G.P. da Palestrina: Missa ad fugam in perpetuo canone, in G  
a quattro voci da capella, 1555  
*b) from Telemann to Cherubini*  
122-128. G.Ph. Telemann: Ach Herr, strafe mich nicht, a2; Herr, wie lange, a2  
Hilf mir, Gott, a4; Wie der Hirsch schreiet, a3; Ich will den Herrn lo-  
ben, a3; Gott ist unsre Zuversicht, a4; Ich will den Herrn loben, a2  
129-135. padre G.B. Martini: Anmut und edler Anstand, a2; Das Echo, a6;  
Das Echo, a3; Liebliche Schwestern, eilet, a2; Bibitores, a3; Herbei,  
zum fröhlichen Tanz, a3; Wer gut sein Werk beginnt, a3  
136. W. Boyce: Epitaph: Erblühende Jugend lieget hier a3  
137-142. Ph. Hayes: An den Wassern Babylons, a4; Fliesse sanft, a3; Hallelu-  
ja, a4; Halleluja, a4; Herr Gott, du hast verstossen uns, a3; Ubi sunt  
gaudia, a6  
143-147. S. Webbe: Danket unserm Herren, a3; Dir Herr, sei Lob, a3; Ich  
will dich loben, a3; Dank sei Gott, a4; Wer darf dich nennen, a3  
148-150. I.S. Smith: Alleluja, a2; Alle Welt lobe den Herrn, a3; Aufhebet  
eure Augen, a3  
151-152. anonymous: Im grünene Wald, a3; Über Nacht, wenn die Liebe, a3

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- 153-175. J. Haydn: Willst du immer weiter schweifen?, a5; Trost, a3; Wein, Bad und Liebe, a4; Weisung, a2; Ja und Nein, a3; An den Marull, a5; Zuruf, a3; Höre, Mädchen, a3; Flucht der Zeit, a2; Die liebe Maienzeit, a4; Klugheit und Eitelkeit, a6; Drei Dinge, a3; Gewissheit und Ungewissheit, a4; Homo sum, a4; Ahnung, a3; Tod und Schlaf, a4; Das Hexen-Einmal-Eins, a4; Liebe, a3; Der freie Mann, a3; Misstraun a5; Fester Sinn, a3; Herr Gänsewitz su seinem Kammerdiener, a4; Nachtigallenkanon, a3
176. M. Haydn: Domine Deus
177. J.L. Dussek: Absage: Ho ho, ich merke wohl a4
- 178-197. W.A. Mozart: Kyrie, a5; Der Wiener Kanon, a4; Grechtelts enk, a4; Ave Maria, a4; Lacrimoso, a4; O Herr mein Gott, a4; Ein Brief, a4; Die Nachtigall, a3; Zur Totenfeier, a2; Zum Wein, a3; Morgensang, a6; Alleluja, a4; Caro bell' idol, a3; Der Götz-Kanon: Kommt her und singt, a6; Am Feuer zu singen, a12; Heiterkeit, a3; Trinkkanon (orig.: O, du eselhafter Martin), a4; Zum Wein, a5; Essen, Trinken, a3; Gute Nacht!: Bona nox, a4
- 198-209. A. Salieri: Ubi malus cantus, a3; Scherzo, a3; Das Bild: Bald seufzt der Mensch unselig, a3; Vivat!, a3; Steter Tropfen, a3; Kanonen?: Dieses sind hier nicht Kanonen, a3; Glückwunsch: Heil und Segen, a3; Das Glockenspiel, a3; Herbei, ihr Brüder, a3; An Einen, der den Halt verlor, a3; Wer ein Weib feigt, a3; Gleichmut, a3
- 210-227. L. van Beethoven: Freu dich des Lebens, a2; Das Göttliche, a6; Zum neuen Jahr, a3; Freundschaft, a3; Ewig Dein, a3; Es muss sein, a4; Kühn, nicht lau, a3; Hoffmann und kein Hofmann, a2; Falstaffler!, a5; Im Armen der Liebe, a3; O Tobias!, a2; Das Reden, a3; Signor Abbate, a3; Kurz ist der Schmerz, a3; Schwenke dich!, a4; Glück, a4; Auf den Erfinder des Metronoms, a4; Die C-Skala, a3
- 228-236. F. Kuhlau: Er ist da!, a3; Gern lachen die Heiden, a3; Lachkanon, a3; Ihr Vögel, zwitschert, a3; Pflichtschuldigst gähnet, a3; O du Nase aller Nasen, a3; Der Hagestolz; Anticherubinismus, a3; Den grossen Sultan Kopo preist!, a3
- 237-248. L. Cherubini: Herr, höre mich!, a3; Auf, lasst uns singen!, a3; Lachkanon, a3; Im Wald zu singen, a3; Ermunterung, a3; Frohsinn, a2; Warum?, a3; Solmisation, a3; Den Zeitknickern, a3; Tanzkanon, a3; Gelöbniß, a3; Cherubini, a2
- Appendix: 249. J. Haydn: Die zehn Gebote der Kunst: 10 canons a3-a5  
*c) 19th and 20th century*  
(only the canons which fall within this catalogue)
250. anonymous: 12 Monatskanons a4 from "Musikalischer Hausfreund, neuer Kalender 1822"
251. J.G. Ferrari: Erwacht! a3
- 252-253. K.G. Hering: C-a-f-f-e-e, a3; Auf, ihr Brüder, a4
- 254-255. T.M. Eberwein: Geniesset den Mai!, a3; Ein Fisch ist stumm, a3
256. C.M. von Weber: Warnung a3
- 257-258. L.E. Gebhardi: Weihnachten, a4; Preis und Lob, a4
- 259-262. F. Schubert: Dreifach ist der Schritt der Zeit, a3; Der Schnee zerrinnt a3; Sanctus, a3; Willkommen, lieber schöner Mai, a3

€28,--

102.E5

## Marienlieder

a2-a4 and organ

ed. Th. Hochradner & G. Walterskirchen  
Denkmäler der Musik in Salzburg, vol. 14

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

1. Alma Redemptoris mater SA
2. Ave Regina coelorum SA
3. Regina coeli SA
4. Salve Regina SA
5. F.X. Gruber: Frauenlied (Stern auf diesem Lebensmeere) SA
6. F.X. Gruber: Zur Mutter Gottes (Holde Jungfrau, Gottes Mutter) SA
7. F.X. Gruber: Roratelied (Meine Seele, auf und singe) SA
8. M. Keller: Lied am Festtage Maria Opferung SA
9. M. Keller: Lied am Namensfeste Maria SA
10. M. Keller: Lied an den Festtagen der allerseligsteh'n Jungfrau Maria SA
11. J. Gitzl (?): Salve Regina SA
12. M. Kracher: Lied am Fest- und Gedächtnistagen Mariens SAB
13. A. Brunmayr: Salve Regina SAB + 2 horns
14. A. Brunmayr: An Maria, die Mutter des Herrn SATB

## Sources:

A-Hallein Pfarrarchiv (5-7)

A-Sk (11-14)

"Der heilige Gesang zum Gottesdienste in der römisch-katholischen Kirche, Erster Theil. Neue, von Hn. Michael Haydn...vermehrte und verbesserte Auflage", Salzburg, 1790 (1-4)

"Sammlung deutscher Kirchen-Gesänge auf alle Festtage der seeligsten Jungfrau Maria für zwey Singstimmen und Orgel von Max Keller", München (8-10) €15,-

116.S1

## **Petits Motets from the Royal Convent School at Saint-Cyr**

critical ed. in score by D. Kauffan

all works: soli & tutti

### 1-12. G.G. Nivers:

1. Ave verum corpus a1 without bc
2. Ave verum corpus SA, bc
3. O sacramentum pietatis a1 without bc
4. O sacramentum pietatis S, bc
5. O sacramentum sacramentorum S, bc
6. O sacramentum sacramentorum SA, bc
7. Habemus pontificem S, bc
8. Descendite, accurite SA, bc
9. Laetare mater amabilis SA, bc
10. Exsulta et lauda SA, bc
11. Domine, ante te omne SA, bc
12. Quam pulchra es SA, bc

### 13-21. L.-N. Clérambault:

13. Hodie Christus natus est SS, bc C.58
14. Ante thronum trinitatis SS, bc C.62
15. O Rex gloriae SA, bc C.74
16. Panis candidissime SA, bc C.83
17. O salutaris hostia SA, bc C.66b
18. Omnis gloria SS, bc C.89
19. Nimis honorati sunt SA, bc C.78a
20. Nimis honorati sunt SSA, bc C.78b
21. Respexit Elias S, bc C.86

### 22-24. C.-F.-N. Clérambault (jr.):

22. Cognosce panem anima mea SA, bc Cc.6
23. O salutaris hostia SA, bc Cc.8
24. Domine, salvum fac regem SAB, bc Cc.7

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

25-27. G. DuGué:

25. Exaudi te Domine I SS, bc

26. Exuadiat te Dominus II SS, bc

27. Domine, salvum face regem SS, bc

28. J.-B.-L. Thomelin: Domine, salvum fac regem SSA, bc

*Sources:*

F-V mus. 28 (17, 22, 25-28)

F-V mus. 43 (9, 10, 12, 14-16, 18-24)

F-V mus. 49: "Chants d'église de la maison de St. Louïs", 1709 (1, 3, 5, 7, 8, 11, 12).

1686: "Offices divins a l'usage des dames et demoiselles établies par sa majesté à Saint Cyr", Paris (1, 3)

1689: G.G. Nivers: "Motets à voix seule, accompagnée de la basse continue", Paris

1733: "Chants et motets à l'usage de l'église et communauté des dames de la royale maison de St. Louïs à St. Cyr", Paris (2, 4, 6-19, 21)

c.1733: L.-N. Clérambault: "Motets à une et deux voix pour tout le choeur avec la basse continue pour l'orgue", Paris, the author / Boivin / Le Clerc (13)

€79,--

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

## C. COMPOSERS A - Z

- anonymous • Ave Maria gratia plena:  
3 settings: 2 for SS and obl. organ, 1 for SSA and obl. organ  
102.E3 ° ed. by K. Ruhland from the ms. in the Franciscan monastery at Neukirchen  
in East Bavaria €10,--
- Bach, C.Ph.E. • Der 2te Psalm: Warum versammeln sich und dräuen H 773 / Wq 205  
SATB  
° see: Early Prints 1761-63: "Musikalisches Allerley"
- Bach, J.S. • Dir, gott, sei Lob und Ehre BWV 1078  
canon a7 and bc  
source: ms. copy by J.Ph. Kirnberger (D-B mus.ms. Bach P 611)  
° see: Collections: "Das Kanon Buch": no. 351
- Brunmayr, A. • 2 Marienlieder:  
1. Salve Regina SAB, 2 horns, organ  
2. An Maria, die Mutter des Herrn SATB, organ  
° see: Collections: "Marienlieder"
- Caldara, A. **Antonio Caldara**
- 25 Canons a3 (unless otherwise indicated); texts in German transl. by Jöde:  
1. Wo du hingehst  
2. Wer ohne Sünde ist  
3. Studiert nur noch ein wenig mehr  
4. Kommt mit zum hellen Maienschein  
5. Herr, so du uns hilfst  
6. Hilf, Herr, die Zungen reden falsch  
7. Also singet heut  
8. Mein Glauben wandert weit  
9. Warum  
10. Trink deinen Trank a4  
11. Ich sage, liebe den, der liebt  
12. Ach Herr, hab Erbarmen  
13. herr, erhöre du mich  
14. Neige dein Ohr zu mir a4  
15. Wer wird bestehn  
16. Frohlokket all'  
17. Denk ich an dich  
18. So spricht der Herr  
19. Sagt mir, was fehlt im Umgang dem Caldara?  
20. Geduldig will ich sein  
21. Heilig ist Gott  
22. Der Herr ist gross  
23. Mit uns springet  
24. Drei Kön'ge kamen gegangen  
25. Erhebet eure Stimmen a4

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

° see: Collections: "Der Kanon", ed. F. Jöde: nos. 94-118

Campra, A.

**André Campra**

## *Motets, I (1699)*

- "Motets à I, II, et III. voix, avec la basse-continue", Paris, Chr. Ballard, 1695  
(repr.: 2/1699 & 1700, 3/1703, 4/1710)

for 1 voice

1. Paratum core meum Deus D, bc
2. O sacrum convivium D, bc
3. Quemadmodum desiderat D, bc
4. Salve Regina, mater misericordiae D, bc
5. Laudate Dominum in sanctis ejus D, 2 violins, bc
6. Insere Domine pectori meo Hc, 2 violins, bc  
for 2 voices:
7. Laudabit usque ad mortem DD, bc
8. Dioligam te Domine fortitudo mea DD, bc
9. In Domino gaudebo DB, bc
10. Tota puchra es amica mea DD, bc  
for 3 voices:
11. In te Domino spes uncia mea HcTB, bc
12. Dissipa, Domine DHcB, bc
13. Quiam dilecta tabernacula tua HcTB, bc

*Editions:*

114.E1

- nos. 1-13:  
° Facsimile of the 2nd edition (1699) €52,--

115.E1

- no. 1:  
° ed. R. Ewerhart €10,--

116.E1

- no. 2 in:  
° 2 Elevations for D, bc: no. 2 from book I, and no. 2 from book 2; ed. R. Ewerhart €11,--

117.E1

- no. 3:  
° ed. R. Ewerhart €10,--

## *Motets, II (1699)*

- "Motets à I. II. III. voix, et instruments avec la basse-continue...Livre second", Paris, Chr. Ballard, 1699; repr. 1700; new ed. 1711

for 1 voice:

1. Jubilate Deo omnis terra D, bc
2. Ubi es Deus meus, ubi es D, bc
3. Ave Regina caelorum D, bc
4. Ecce quam bonum D, 2 violins, bc
5. Florete prata, frondete lilia Hc, 2 violins, bc
6. Laudate Dominum de caelis B, 2 violins, bc  
for 2 voices:
7. Cantate Domino canticum novum DD, bc
8. Cum invocarem DD, bc
9. Omnes gentes plaudite manibus DB, bc
10. O Jesu amantissime HcB, 2 violins, bc  
for 3 voices:
11. Immensus es Domino HcTB, bc
12. Deus in adjutorium meum intende HcTB, bc

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

## *Editions:*

- 118.E1 • nos. 1-12:  
° Facsimile of the 1700 edition €58,--
- 119.E1 • no. 1:  
° ed. R. Ewerhart €10,--
- 116.E1 • no. 2 in:  
° 2 Elevations for D, bc: no. 2 from book I, and no. 2 from book 2; ed. R. Ewerhart €11,--

Casanoves, N.

## **Narcísó Casanoves**

**Opera Omnia**; ed. D. Codina; bc realized by I. Segarra

280.E11

### **Volume I**

a) Invitatory & Responsories for Christmas:

1. Invitatory for Christmas: antiphone (Christus natus est nobis) & psalm 94  
(Venite, exsultemus Domino)  
SATB / SATB; 2 violins, 2 trumpets in F, bc
2. Descendit de caelis (1797)  
SB; 2 flutes, 2 violins, bc
3. Beata Dei Genitrix (1786)  
S, 2 violins, bc
4. Angelus ad pastores (1797)  
SAT, 2 trumpets in F, 2 violins, bc
5. Ecce Agnus Dei (1786)  
soli: AT; choir: SATB / SATB; 2 flutes, 2 trumpets, 2 violins, bc
6. Beata viscera (1786)  
SA; 2 violins, bc
7. In principio erat Verbum (1797)  
SS; 2 violins, bc

b) Responsories for the birthday of Mary:

8. Gloriosae Virginis Mariae (1786)  
SS; 2 violins, cello, bc
9. Cum iucunditate (1787)  
SS; 2 violins, 2 bassoons, bc
10. Corde et animo (1785)  
SST; 2 trumpets in F, 2 violins, bc

c) Eucharistic motets:

11. Lauda Sion  
SATB / SATB, bc
12. Laudis thema  
SS; violin, bc
13. Transiturus de mundo  
SS / satb, bc
14. Ego sum panis  
SS, bc
15. O quam suavis  
SA, bc
16. Genitori genitoque laus et iubilatio I  
AT, bc
17. Genitori genitoque laus et iubilatio II  
SSA, bc
18. Genitori genitoque laus et iubilatio III  
SSB, bc

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

## 19. Tantum ergo

SATB, bc

### • Sources:

E-MO: AM: 1 (1-19), 76 (11), 77 (19), 78 (16-18), 79 (13), 80 (14), 81  
(15), 2032 (19: incompl.) and copy of 2179 (14)

€69,--

281.E11

## Volume II

## 20. Missa a6

## 21. Missa a4 SSAB, bc

## 22. Responsorios para los tres dias de Tinieblas a4

a. Amicus meus

b. Iudas mercator pessimus

c. Unus ex discipulis

d. Eram quasi agnus innocens

e. Una hora

f. Seniores populi

g. Tamquam ad latronem

h. Tenebrae factae sunt

i. Animam meam dilectam

j. Tradiderunt me

k. Jesum tradidit impius

l. Caligaverunt

m. Recessit pastor noster

n. O vos omnes

o. Ecce quomodo moritur iustus

p. Astiterunt reges terrae

q. Aestimatus sum

r. Sepulto Domino

s. Benedictus

## 23. Litania mariana a5; with accompaniment

## 24. Salve a5

## 25. Salve Regina a3

## 26. Salve Regina a5

## 27. Salve à 5 vozes a5

## 28. Salve a6

## 29. Salve a 5° a5

## 30-32. Magnificat I-III a5

## 33. Ave Regina celorum a6

## 34. Vísperas a7 (1787)

## 35. Laudate pueri SSA

## 36. Beati omnes SSB (1789)

## 37. Laudate pueri Dominum a7 with violins and trumpets (1786)

## 38. Regina celi a4 with violins and trumpets (1787)

## 39. Et ingressu est a4 (1786)

## 40. Misericordiae Domini soli: SATB; choir: SATB; 2 violins, 2 flutes, bc

### Sources:

E-MO AM: 1 (22-40), 64 (21), 67 (39), 73 (37), 75 (33), 1983 (38)  
and 2680 (34)

E-TAc 213 (20)

€69,--

Clérambault, N.

**Nicolas Clérambault**

*a) Petits Motets pour voix d'hommes; ed. J. Duron e.a. in 7 vols.*

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
 TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
 E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

## Volume I:

	1. O deliciis affluens Hc, T; bc C. 109	
	2. Germinavit radix Jesse Hc, T; bc C. 124	
103.E3	score	€12,--
104.E3	bc-part	€3,50

## Volume II:

	3. O piissima, o sanctissima mater Hc, T, B; bc C. 135	
	4. Magnificat à trois parties Hc, T, B; bc	
105.E3	score	€21,50
106.E3	bc-part	€4,--

## Volume III:

	5. Sub tuum praesidium B; violin, bc C. 104	
	6. Cantemus Domino B; flutes, bc C. 110	
107.E3	score	€11,--
108.E3	set of instrumental parts	€15,--

## Volume IV:

	7. Exultet omnium Hc, T, B; violin, bc C. 112	
	8. Panis angelicus Hc, t, B; violin, bc C. 131	
	9. Domine salvum Hc, T, B; violin, bc C. 152	
109.E3	score	€17,--
110.E3	set of instrumental parts	€13,--

## Volume V:

	10. Laudate mulierum fortem Hc, T, B; violins, bc C. 115	
	11. Monstra te esse matrem Hc, T, B; violin, bc C. 132	
111.E3	score	€17,--
112.E3	set of instrumental parts	€10,50

## Volume VI:

	12. Salve Regina Hc, T, B; trav. flutes, violins, bc C. 114	
	13. Laudate in tuba sulphurium soloists: Hc, B; choir: Hc, T, B; trumpet, oboe, 2 violins, bc C. 148	
113.E3	score	€19,--
114.E3	set of instrumental parts	€23,--

## Volume VII:

	14. Ecce panis angelorum Hc, T, B; 2 trav. flutes, violins, bc C. 156	
	15. Domine salvum in A Hc, T, B; 2 flutes, 2 violins, bc C. 157	
	16. Domine salvum in g Hc, T, B; 2 violins, bc C. 158	
115.E3	score	€18,--
116.E3	set of instrumental parts	€19,--

Sources for all 7 volumes:

F-Pn Cons.: D 2382 (1, 5-7, 10, 12), D 2383 (2), D 2385 (9, 13), D 6027  
 (3, 4, 8, 11), L 5 (9, 13), L 5 bis (9, 13), X 33 (2), X 35 (1, 5-7,  
 10, 12), X 36 (3, 4, 8, 11) and Rés. 1837 (4, 14-16)  
 F-V mus. 19/1 (1, 5-7, 10, 12), 19/2 (2)

Clérambault, C.F.N

**César-François-Nicolas Clérambault (jr)**

• 3 Motets for 2 and 3 voices with bc:

1. Cognosce panem anima mea SA, bc Cc.6
2. O salutaris hostia SA, bc Cc.8
3. Domine, salvum fac regem SAB, bc Cc.7

° see: Collections: "Petits motets from the royal convent school at Saint-Cyr"

Couperin, F.

**François Couperin**

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

## I. List of Sacred Works

### a) *Leçons de Ténèbres:*

- "Leçons de Ténèbres à une et à deux voix...pour le premier jour", Paris, between 1713 and 1717:

1. Première Leçon a une voix soprano and bc
2. Seconde Leçon à une voix soprano, bass viol, organ
3. Troisième Leçon à deux voix 2 sopranos and bc

### b) 2 *Élévations and 11 Motets :*

4. *Élévation: O misterium ineffabile* soprano, bass and bc
5. *Élévation: O amor, gaudium* haute-contre, tenor, bass and bc
6. *O Jesu amantissime (Aspiration mentis ad Deum)* 2 high voice and bc
7. *Venite exultemus Domino* 2 sopranos and bc
8. *Quid retribuam tibi Domine* haute-contre and bc
9. *Audite omnes et expanescite* haute-contre, 2 violins and bc (or SST, bc)
10. *Motet pour le jour de Pâques: Vicotria, Christo resurgenti* 2 sopranos, bc
11. *Magnificat* 2 sopranos and bc
12. *Motet de Saint Barthélemy: Laetentur coeli* 2 sopranos and bc
13. *Motet de Sainte Anne: Festiva laetis cantibus* soprano, tenor, bass and bc
14. *O Domine quia refugium (Precatio ad Deum)* 3 basses and bc
15. *Motet de Saint Augustin: Jucunda vox Ecclesiae* 2 sopranos, bass and bc
16. *Accedo ad te: Dialogus inter Deum et hominem* haute-contre, bass and bc

#### *Sources:*

The Toulouse-Philidor mss. (formerly at Tenbury) F-Pn Rés F. 1679 (score; nos. 6, 11, 14 and 16) and F-Pn Rés. F.1680 a-e (parts; nos. 4-8, 10-11, 12-16).

The Versailles score: F-V ms. 59 (4-16)

### c) *The Tenbury Motets:*

17. *Respice in me* haute-contre and bc
18. *Élévation: Ornate aras* haute-contre, 2 violins, bc
19. *Domine salvum fac Regem* soprano, bass, bc
20. *Resonent organa (motet pour Ste Cécile)* 2 sopranos, bass, 2 violins, bc
21. *Tantum ergo sacramentum* 2 sopranos, bass and bc
22. *Exultent superi: motet pour Ste Suzanne (incplt.)* sopr, alto, bass, 2 vln, bc
23. *Ad te levavi oculos meos* bass, 2 violins and bc
24. *Salvum me fac Deus* bass, 2 violins/flutes, basse de viole and bc
25. *Salve Regina* haute-contre and bc
26. *Usquequo Domine* haute-contre and bc
27. *Élévation: Lauda Sion salvatorem* 2 sopranos and bc
28. *Regina coeli laetare* 2 sopranos and bc

#### *Sources:*

The Toulouse Philidor manuscripts (formerly: GB-Ob Tenbury 1432-7): F-Pn Rés F.1679 (score: nos. 7-10) and F-Pn Rés. F.180 a-e (parts: nos.1-12) texts from Portes: "Cantiques pour les principales festes de l'année", Paris, 1685

### d) 4 *Versets from Psalms 118 and 147:*

- "Quatre Versets d'un motet composé de l'ordre du Roy...On y joint le verset "Qui dat nivem" du psaume "Lauda Jerusalem", Paris, Ch. Ballard, 1703  
4 verses from psalm 118 and 1 verse from psalm 147:
29. *Tabescere me* 2 high voice and bc

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

30. Ignitum eloquium tuum 2 high voices, 2 violins and bc  
31. Adolescentulus sum high voice, 2 flutes, violin and bc  
32. Justitia tua 2 high voice, chorus (ss) and bc  
33. Qui dat nivem high voice, 2 flutes, violin and bc

## *e) 7 Versets from Psalm 84 (Benedixisti Domine):*

- "Sept Versets du motet composé de l'ordre du Roy...et chanté à Versailles le Mars 1704", Paris, Ch. Ballard, 1704
34. Convertite nos B, flute, bc  
35. Numquid in aeternum T, Bar and bc  
36. Ostende nobis haute-contre, flute or violin and bc  
37. Audiam quid loquatur B, 2 violins and bc  
38. Misericordia et veritas 2 tenors and bc  
39. Veritas de terra high voice, violin and bc  
40. Et enim Dominus high voice, 2 oboes, 2 flutes, bc

## *f) 7 Versets from Psalm 79:*

- "Sept Versets du motet composé de l'ordere du Roy...et chanté à Versailles le Mars 1705", Paris, Chr. Ballard, 1705:
41. Verset I: Qui Regis Israel, intende haute-contre, T, B, 2 violins and bc  
42. Verset III: Excita potentiam tuam et veni haute-contre, B and bc  
43. Verset IX: Vineam de Aegypto transtulisti B, violin and bc  
44. Verset X: Dux itineris fuisti B, 2 violins, 2 flutes, 2 oboes and bc  
45. Verset XI: Operuit montes umbra ejus high voice, violin, 2 flutes and bc  
46. Verset XII: Extendit palmites suos high voice, violin, 2 flutes and bc  
47. Verset XV: Deus virtutum convertere haute-contre, flute, oboe, viol, bc

## **II. Editions:**

- nos. 1-16:
  - Complete Works, section V: Vocal Works, volume 2, edited by P. Brunold and revised by K. Gilbert and D. Moroney: €99,--
- nos. 1-3:
  - Facsimile of the edition c.1714 €39,--
- no. 1:
  - ed. R. Ewerhart €9,--
- no. 2:
  - ed. R. Ewerhart €9,--
- no. 3:
  - ed. R. Ewerhart €19,--
- nos. 17-28:
  - Complete Works, section V: Vocal Works, vol. 3: "Douze Motets Divers"; ed. by K. Gilbert, D. Moroney and O. Mehmed €122,--
- nos. 17, 19, 21, 23-28:
  - 9 Tenbury Motets; ed. Ph. Oboussier:
    - 126.E1 score €87,--
    - 127.E1 set of parts for motets 7 and 8 €55,--
- no. 21:
  - \*ed. Beebe €2,--
- nos. 29-33:
  - Facsimile of the 1703 edition €28,--
- nos. 34-40:
  - Facsimile of the 1704 edition €29,--
- nos. 41-47:

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

131.E1 ° Facsimile of the 1705 edition €34,--

Fasch, C.F.

**Carl Friedrich Fasch**

- 3 Psalm settings in "Musikalisches Allerley", 1761-63:
  1. Der erste Psalm: Heil, Heil dem Manne, der dem Rath SATB, bc
  2. Der fünfte Psalm: Herr, neige mir dein Ohr SS, bc
  3. Der dritte Psalm: Ach! Herr, welch eine Menge Feinde SAT, bc
- ° see: Early Prints 1761-63: "Musikalisches Allerley"

Fux, J.J.

- Benedictus a3, Sanctus a4 and Osanna a4 from Messa di San Carlo K 7
- ° see: Collections: "Der Kanon", ed. F. Jöde: nos. 91-93

Hasse, J.A.

**Johann Adolf Hasse**

- Miserere, in F (ps.50)  
TTB
- ° ed. from D-D1 mus.ms. 2477-E-4 by W. Horn in: "Zwei Miserere; J.A. Hasse & W.A. Mozart":

341.E11

score

€8,--

342.E11

\*choral score of the Hasse work

€4,50

Haydn, J.

**Joseph Haydn**

- Six English Psalms Hob XXIII: Nachtrag ii, 181  
from: "Improved Psalmody, Vol. I, The Psalms of David from a poetical version originally written by the Reverend James Merrick...with new music collected from the most eminent composers, by the Reverend William Dechair Tattersall" (London, 1794) all for SA(T)B
- ° all 6 for SA(T)B:
  1. Psalm 26: 5-8: How oft, instinct with warmth divine
  2. Psalm 31: 21-24: Blest be the name of Jacob's God
  3. Psalm 41: 12-16: Maker of all, be Thou my guard
  4. Psalm 50: 1-6: The Lord, th'almighty monarch, spake
  5. Psalm 61: 6-8: Long life shall Israel's king behold
  6. \*Psalm 69: 13-17: O let me, in th'accepted hour

### *Editions:*

100.E5

- nos. 1-6:

€9,--

347.E11

- no. 1:

° \*ed. Broude

€3,--

348.E11

- no. 2:

° \*ed. Broude

€2,--

349.E11

- no. 3:

° \*ed. Broude

€3,--

350.E11

- no. 4:

° \*ed. Broude

€2,--

351.E11

- no. 5:

° \*ed. Broude

€2,--

352.E11

- no. 6:

° \*ed. Broude

€2,--

Haydn, M.

**Michael Haydn**

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- Domine Deus  
canon a4
  - see: Collections: "Das Kanon Buch": no. 379
  - see: Collections: "Der Kanon", ed. F. Jöde: no. 176

Hayes, Ph.

**Philip Hayes**

- 4 Canons:
  1. Alleluia a4
  2. By the waters of Babylon a3
  3. Laudate Dominum a3
  4. Ubi sunt gaudia a6
  5. To work a3
  - see: Collections: "Das Kanon Buch": nos. 176, 326, 343, 359 and 397
- 6 Canons (German texts by F. Jöde):
  1. An den Wassern Babylons a4
  2. Fliesse sanft a3
  3. Halleluja a4
  4. Halleluja a4
  5. Herr Gott, du hast verstossen uns a3
  6. Ubi sunt gaudia a6
  - see: Collections: "Der Kanon", ed. F. Jöde: nos. 137-142

Jommelli, N.

**Niccolò Jommelli**

141.E1

- 7 Short church compositions for 1 to 5 solo voices and bc
  - First edition by W. Hochstein:
    1. Bene fundata est T, bc (1752) D.I.2
    2. Juravit Dominus SA, bc (1752) D.I.7
    3. Domus mea SA, bc (1750) D.I.4
    4. Haec est domus Domini SSA, bc D.I.5
    5. Diffusa est gratia (Graduale) SSA, bc B.I.1.2
    6. Diffusa est gratia (Offertorium) SATT, bc B.I.3.2
    7. Locus iste SSATB, bc (1774) B.I.1.5
  - Sources:
    - F-Pn D.6311 (5, 6)
    - GB-Lbl Add. 14188 (3, 4)
    - I-Rvat Cappella Giulia: VI.51/4 (1) and VI.51/6 (2)
    - I-Nc mus.rel. 961 (7) and 965 (5)
- Mors et vita soli: SSAATB, bc (1770)  
from: Victimae paschali laudes Hochstein B.I.2.3
  - see: Collections: Historical Anthology of Music (Davison / Apel), vol. II

€27,--

Kracher, J. M.

**Joseph Matthias Kracher**

- Lied am Fest- und Gedächtnistagen Mariens  
SAB, organ
  - see: Collections: "Marienlieder"

Lallouette, J.F.

**Jean François Lallouette**

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- "Motets à I. II. et III voix avec la basse-continüe. Livre Premier", Paris, l'auteur / Boivin, 1726

12 Motets:

1. O salutaris hostia D, bc
2. O mysterium inefabile D, bc
3. Justus germinabit sicut lilium D, bc
4. Domine slavum fac regem D, bc
5. O Rex gloriae CtT, bc
6. Assumptus est DD, bc
7. Quae est ista DD, bc
8. Qui pacem ponit DD, bc
9. O sacrum convivium DD, bc
10. Regina coeli laetare DDD, bc
11. Magnificat DDD, bc
12. Miserere mei Deus DDD, bc

*Edition:*

119.E3

° Facsimile of the 1726 ed.; preface by P.-J. Larmignat

€35,-

Llorente y Sola, D.

**Diego Llorente y sola**

List of Sacred Works  
*all from manuscripts in E-H*

1-10. for Advent:

1. Erunt signa (motet) SATB
2. Tu es qui venturus es (motet) SATB
3. Ecce jam venit (motet) SATB
4. Adjuva nos (motet) SATB
5. Inter vestibulum (motet) SATB
6. Ductus est Jesus (motet) SATB
7. Assumpsit Jesus (motet) SATB
8. Erat Jesus ejiciens (motet) SATB
9. Dicebat Jesus turbis (motet) SATB
10. In manus tuas (responsory) SATB

11-14. for Holy Week:

11. Pueri Haebraeorum (antiphon) SATB
12. Gloria, laus (hymn) SATB
13. O Crux! (verse) SATB
14. Popule meus (improper) SATB

15-18. for Corpus Christi:

15. Pange lingua (hymn) SATB
16. Pange lingua (hymn) SAT, bc
17. In voce exultationis (motet) SATB
18. Coenantibus illis (motet) A(T), 2 violins, bc

19-20. for Saints:

19. Flos Carmeli (motet) SAT, bc
20. Doctor bonus (motet) SATB

21-25. for the Office:

21. Mirabilia (psalm) AT / SATB, bc
22. Clamavi (psalm) SATB
23. Principes (psalm) AT / SATB, bc
24. Salve, Regina (antiphon) SATB
25. Regina caeli (antiphon) SATB

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

## *Edition:*

501.E11

- nos. 1-25:
  - ed. and study (in Spanish; on the music in the cathedral of Huesca, and on the composer) by J.J. de Mur Bernad; Polifonía Aragonésa, volume XI €24,--

Marcello, B.

**Benedetto Marcello**

### *Estro poetico-armonico, I-III, 1724*

- "Estro poetico-armonico. Parafraasi sopra li primi venticinque salmi. Poesia del G.A. Giustiniani, musica di B. Marcello...Tomo primo", Venice, 1724:
  - 1. Ps.1: Beatus vir (AB, bc)
  - 2. Ps.2: Quare fremuerunt gentes (AB, bc)
  - 3. Ps.3: Domine quid multiplicati sunt (SA, bc)
  - 4. Ps.4: Cum invocarem exaudivit me Deus (SA, bc)
  - 5. Ps.5: Verba mea auribus percipe Domine (AB, bc)
  - 6. Ps.6: Domine, ne in furore tuo argus me (AB, bc)
  - 7. Ps.7: Domine Deus in te speravi (SB, bc)
  - 8. Ps.8: Domine Dominus noster (A, bc)
- Facsimile of the 1724 edition €30,50

152.E1

- "Estro poetico-armonico. Parafraasi sopra li primi venticinque salmi. Poesia del G.A. Giustiniani, musica di B. Marcello...Tomo secondo", Venice, 1724:
  - 1. Ps.9: Confitebor tibi Domine (ATB, bc)
  - 2. Ps.10: In Domino confido (SATB, bc)
  - 3. Ps.11: Salvum me fac, Domine (AAS, bc)
  - 4. Ps.12: Usquequo Domine oblivisceris (AT, bc)
  - 5. Ps.13: Dixit insipiens in corde suo (BB, bc)
  - 6. Ps.14: Domine, quis habitabit (S, bc)
- Facsimile of the 1724 edition €30,50
- no. 6; ed. O.-J. Burba (italian / german) €11,--

153.E1

154.E1

- "Estro poetico-armonico. Parafraasi sopra li primi venticinque salmi. Poesia del G.A. Giustiniani, musica di B. Marcello...Tomo terzo", Venice, 1724:
  - 1. Ps.15: Conserva me, Domine (A, cello, bc)
  - 2. Ps.16: Exaudi, Domine, justitiam meam (TT, bc)
  - 3. Ps.17: Diligam te Domine (ATB, bc)
  - 4. Ps.18: Coeli enarrant (ATTB, bc)
- Facsimile of the 1724 edition €30,50

155.E1

Marpurg, F.W.

**Friedrich Wilhelm Marpurg**

- Der 39ste Psalm: Ich will, mein Gott, vor Sünden mich zu hüten SATB
  - see: Early Prints 1761-63: "Musikalisches Allerley"

Martini, G.B.

**Giovanni Battista Martini**

- 3 Canons:
  - 1. Bibitores exultemus a3
  - 2. Lasst uns singen (arr. Jöde) a6
  - 3. Psallite Deo nostro a3
- see: Collections: "Das Kanon Buch": nos. 27, 118 and 399

Mozart, W.A.

**Wolfgang Amadeus Mozart**

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- Miserere, in a K 85 (73s)  
ATB and bc  
° ed. after the New Mozart Edition by W. Horn in: "Zwei Miserere; J.A.  
Hasse & W.A. Mozart":

534.E11

score

€8,--

535.E11

\*choral score of K 85 only

€3,20

## Canons

### List of Titles

1. Canon in A (textless; Jöde: "Hei, wenn die Gläser klingen) a5 K 73i
2. Four riddle canons K 73r:
  - a. Incipe menalios mecum (sit trium series una) a3
  - b. Cantate Domino omnis (ter ternis canite vocibus) a3
  - c. Confitebor tibi Domine (ad duodecimam: clama ne cesses) a3
  - d. Tebana bella cantus (ter voce ciemus) a3
3. Kyrie a cinque con diversi canoni, in G for 5 sopranos K 89 (73k)
4. Canon a3; textless in Mozart's lost autograph; Härtel's text underlay: O wunderschön ist Gottes Erde; in England attributed to W. Byrd with text: Non nobis, Domine, non nobis sed nomini tuo da gloriam; printed in J. Hilton's "Catch that catch can", and by Mattheson - as example of a circle canon - in his "Der vollkommene Capellmeister" K 227 (K/6: Anh. A31)
5. Double canon without text (text by Albrechtsberger: Ach, zu kurz ist unsers Lebenslauf) a4 K 228 (515b)
6. Sie ist dahin (from Hölty's "Auf den Tod einer Nachtigall") a3 K 229 (382a)
7. Selig, selig alle (from Hölty's "Elegie beim Grab m. Vaters) a2 K 230 (382b)
8. Leck mich im Arsch (Härtel: Lasst froh uns sein) a6 K 231 (382c)
9. Lieber Freistädter, lieber Gaulimauli (text by Härtel: Wer nicht liebt Wein und Weiber) a4 K 232 (509a)
10. Leck mir den Arsch fein recht schön sauber (text by Härtel: Nichts labt mich mehr) a3 K 233 (382d)
11. Bei der Hitz im Sommer ess ich (text by Breitkopf: Essen, Trinken, das erhält) a3 K 234 (382e)
12. Textless canon a6 (SSTTTT); text by Köchel: Lasst uns ziehn; text by Breitkopf: Wo der perlende Wein; text by Jöde: Heil dem Tag K 347 (382f)
13. V'amo di core teneramente, for 3 choirs a4 K 348 (382g)
14. Adagio for 2 basset-horns and bassoon; text underlay by Härtel: Lass immer in der Jugend Glanz a3 K 410 (484d)
15. Textless canon a3 (SST); text by Härtel: Heiterkeit und leichtes Blut K 507
16. Textless canon a3 (SST); text by Härtel: Auf das Wohl aller Freunde K 508
17. Textless canon in perpetuo, a3; text by Wolters K 508A
18. Eight textless canons K 508a:
  - a. canone a tre soprani (canone perpetuo)
  - b. canon a3 (SAB)
  - c. canone in seconda a2 (SS)
  - d. canone in terza a2 (SS)
  - e. canone in quarta a2 (SS)
  - f. canone in quinta a2 (SS)
  - g. canone in sesta a2 (SS)
  - h. canone in settima a2 (SS)
19. Alleluja a4 K 553
20. Ave Maria a4 K 554

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

21. Lacrimoso son'io (text after Caldara; text by Breitkopf: Ach zum Jammer bin ich a4 K 555
22. G'rechtelt's enk (text by Breitkopf: Alles Fleisch, alles Fleisch) a4 K 556
23. Nascoso è il mio sol (text after Caldara; text by Wolters: Verloren, ach hab ich mein Lieb) a3 K 557
24. Gehn wir im Prater, gehn wir in d'Hetz (text by Breitkopf: Alles ist eitel hier auf der Welt) a4 K 558
25. Difficile lectu mihi Mars (text by Breitkopf: Nimm, ist's gleich warm) a3 K 559
26. O du eselhafter Peierl a4 K 559a
27. O du eselhafter Martin (text by Breitkopf: Gähnst du, Fauler) a4 K 560
28. Bona nox, bist a rechta Ox (text by Breitkopf: Gute Nacht! bis der Tag erwacht) a4 K 561
29. Caro bell' idol mio (text after Caldara; text by Breitkopf: Ach süßes teures Leben) a3 K 562
30. Textless canon a4 (text by Wolters: Horch, ihr süßes Lied singt die Nachtigall) K 562a
31. Canonic study in F; textless K 562b
32. Textless canon in C for 2 violins, viola, bass a4 K Anh.191 (562c)
33. Sketches: Canonic studies a4 K 73x (109d)

## *Editions*

- nos. 1-3, 5-13, 15, 16, 18-30, 32 and 33:
  - Neue Mozart Ausgabe, vol. III / 10: Canons; ed. in score by A. Dunning; Appendix: sketches  
103.E5 score (hardback) €110,--
  - 104.E5 Kritischer Bericht in preparation (to be published in 2006) in prep.
- nos. 1-32:
  - Urtext edition by G. Wolters with extensive critical commentary (in German); facsimiles of the autographs of nos. 3, 5, 17, 21 and 24  
105.E5 €14,50
- nos. 1, 2, 6, 8-17, 21-29:
  - "Heitere Kanons"; in this edition many canons are given new texts  
106.E5 €7,50
- nos. 1, 3, 6, 7-13, 15, 19-24, 27-29
  - see: Collections: "Der Kanon", ed. F. Jöde: nos. 178-197
- nos. 3, 5, 8, 10-13, 15, 19-21, 23-29:
  - see: Collections: "Das Kanon Buch"
- nos. 2b, 8, 10, 11-13, 15, 19-21, 23, 25 and 29:
  - \*Stuttgart Edition  
107.E5 €1,70
- nos. 6, 10, 11 and 29 (and 5 ensemble songs: see there: nos. 3, 4, 7, 10, 13):
  - "Gesellige Gesänge": 10 songs a3; ed. B. Paumgartner for 3 voices and piano; this ed. contains as well the terzet from K 429: Dir, Seele des Weltalls, for TTB and pf.  
108.E5 24.50
- nos. 9, 11, 12 and 25:
  - \*ed. Schott  
109.E5 €2,30

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- 110.E5 • no. 3:  
° \*ed. Carus €3,20
- Schenk, A. **Aegidius Schenk**
- 123.E3 • Missa in A for soprano, alto, bass ad libitum, violin ad lib, bc  
° ed. W. Furlinger from A-Graz Univ.: Leoben 35/Seybold/767:  
score €22,50
- Smith, J.S. **John Stafford Smith**
- 3 Canons (German texts by F. Jöde):  
1. Alleluja a2  
2. Alle Welt lobe den Herrn a3  
3. Aufhebet eure Augen a3  
° see: Collections: "Der Kanon", ed. F. Jöde
- Telemann, G.Ph. **Georg Philipp Telemann**
- "Musicalisches Lob Gottes in der Gemeine des Herrn, bestehend aus einem Jahrgange über die Evangelien; für 2. oder 3. Singestimmen, zwo Violinen, auch Trompetten und Paucken bey hohen Festen, nebst dem General-Basse...", Nürnberg, B. Schmid, ca. 1744  
Excerpts from this collection:  
° 16 Choral movements, introducing or concluding cantatas, for 2 sopranos, ad libitum bass and bc; ad libitum: 2 violins and viola; ed. K. Hofmann after the 1744 print and the autographs (all: D-B mus.ms. autogr. Telemann; here indicated behind the titles as: "autogr." + no.)  
from cantatas nos.:  
1: Hosianna dem Sohne David (autogr. 63); Advent I TVWV 1: 809/1  
4: Wachset in der Gnade (autogr. 99); Advent IV TVWV 1: 1491/1  
7: Und das Wort ward Fleisch (autogr. 96); 3rd day of Christmas TVWV 1: 1431/1  
8: Amen. Lob und Ehre und Weisheit und Dank (autogr. 34); sunday after Christmas TVWV 1: 91/1  
12: Wie lieblich sind deine Wohnungen (autogr. 109); sunday after Epiphany TVWV 1: 1628/1  
16: Ich habe Lust, abzuschneiden (autogr. 67); Purification TVWV 1: 836/1  
18: Ja, selig sind, die Gottes Wort hören und bewahren (autogr. 64); Sunday Sexagesima TVWV 1: 949/1  
19: Siehe, das ist Gottes Lamm (autogr. 90); Sunday Estomihi TVWV 1: 1381/1.  
24: Dies ist der Tag, den der Herr macht (autogr. 45); Annunciation of Mary TVWV 1: 359/1  
28: Halt im Gedächtnis Jesum Christum (autogr. 61); 2nd day of Easter TVWV 1: 717/1  
29: Jesus Christus ist kommen (no autogr.); 3rd day of Easter TVWV 1: 975/1  
38: Also hat Gott die Welt geliebet (autogr. 33); 2nd day of Whitsuntide TVWV 1: 82/1  
39: Der Herr ist mein Hirte (autogr. 38); 3rd day Whitsuntide TVWV 1: 268/1  
43: Lobet den Herrn, alle Heiden (no autogr.); Feast of St. John  
45: Meine Seele erhebt den Herrn (no autogr.); Visitation of Mary TVWV 1: 1108/1

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- 57: Trachtet am ersten nach dem Reich Gottes (autogr. 95); Trinity XV  
TVWV 1: 1412/1
- 125.E3 score €23,--  
126.E3 set of string parts €40,--
- 12 "Canones à 2, 3, 4", Hamburg, the author, c.1735/36 TVWV 10: 2-13
1. Herr unser Herrscher (ps.8:2) a2
  2. Herr, wie lange willst du mein so gar vergessen (ps.13:2) a2
  3. Danket dem Herrn, denn er ist freundlich (ps.106:1) a2
  4. Ach Herr, strafe mich nicht in deinem Zorn (ps.6:2) a2
  5. Ich will den Herrn loben, so lange ich lebe (ps.146:2) a3
  6. Wie der Hirsch schreiet nach frischem Wasser (ps.42:2) a3
  7. Ich will den Herrn loben alle Zeit (ps.34:2) a3
  8. Gott, sey mir gnädig nach deiner Güte (ps.51:3) a3
  9. Gott ist unsre Zuversicht und Stärke (ps.46:2) a4
  10. Hilf mir Gott durch deinen namen (ps.?) a4
  11. Wohl dem, dem die Übertretungen vergeben sind (ps.32:1) a4
  12. Gott sey uns gnädig und segne uns (ps.67:2) a4
- Editions:*
- nos. 2, 4-7, 9, 10:
    - see: Collections: "Der Kanon", ed. F. Jöde: nos.122-128
  - nos. 1, 2, 5, 6 and 7:
    - see: Collections: "Das Kanon Buch": nos. 369, 370, 372, 373, 398
  - nos. 3 and 4:
    - nos. 3 and 4; included in "4 Spruchkanons" (incl. also 2 by Gumpelzhaimer) €3,50
  - no. 8:
    - included in: "8 Choralsätze für 3 gemischte Stimmen" €3,50
    - \*ed. Carus ( plus 2 pieces by other composers) €1,30
    - see: Collections: "Chorbuch der losen Blätter" (no. 115)
- Thomelin, J.-B.-L. • Domine, salvum fac regem  
SSA, bc  
◦ see: Collections: "*Petits motets* from the royal convent school at Saint-Cyr"
- Wassenaer, U. v. **Unico, count of Wassenaer**
- Laudate Dominum in sanctis eius  
SSB and bc
- sy.208 ◦ Facsimile of the autograph and transcription in modern score notation in:  
A. Dunning: "Count Unico Wilhelm van Wassenaer (1692-1766); a master un-  
masked or the Pergolesi-Ricciotti puzzle solved". This study includes as well a  
complete facsimile of van Wassenaer's "Concerti Armonici" €115,--
- Webbe, S. **Samuel Webbe**
- 5 Canons (German texts by F. Jöde):
    1. Danket unserm Herren a3
    2. Dir Herr, sei Lob a3
    3. Ich will dich loben a3
    4. Dank sei Gott a4
    5. Wer darf dich nennen a3
    - see: Collections: "Der Kanon", ed. F. Jöde: nos. 143-147