

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD. BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31(0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

18TH CENTURY SACRED MUSIC 2 VOICES & BC

VOCAL MUSIC TO c. 1825

first version, 2006

This catalogue follows the same principles as the one of instrumental music which was issued in 2002 and of which a completely revised and updated version is in preparation: it tries to link information on the sources (manuscripts and early printed editions) to all currently available modern editions, not only of the calibre of the *Opera Omnia*, but also all those practical ones of more modest scope. However, in the vocal section manuscripts hold much more the spotlight, as all music up to about 1500 has come down to us in hand-written form; only since the 1530s-1540s the printing presses flooded the market with editions for a much larger public than before.

Manuscripts

in alphabetical order of the RISM-library sigla which are listed here under the tab "Sources"; they have been selected from the complete RISM-list, readily available in "RISM-Bibliothekssigel. Gesamtverzeichnis" (1999). To make things easier you will find a complete list (again under: "Sources") of all manuscripts described here, specifying call names and sections where to find them. After the description and inventory of each manuscript are to be found the editions (in facsimile or in transcription) of the complete or partial contents of this ms., editions of anonymous works, and concordances with other mss. Other editions of works ascribed to a composer (or several composers) can be traced in the section "Composers A-Z" where the lists of sources refer back to the manuscripts and early prints.

Early Prints

in chronological order of publication

After the description and inventory of each early print are to be found the editions (in facsimile or in transcription) of the complete or partial contents of this print, editions of anonymous works, and concordances with manuscripts and other early prints.

Other editions of works ascribed to a composer (or several composers) can be traced in the section "Composers A-Z" where the lists of sources refer back to the manuscripts and early prints.

Modern Collections

in alphabetical order of titles

All compositions ascribed to a composer are also included in the section "Composers A - Z".

Composers

Organization differs as per composer:

- a) Complete list of works; all editions refer to the numbers in that list.
- b) *Opera Omnia* available; all other editions refer to the description of it.
- c) No complete work list and no *Opera Omnia*:
 1. editions in chronological order of early prints
 2. each publication with a description of its sources

Endless Beginnings

This is a first tentative version of the vocal catalogue. As a sort of "completion" will be a matter of a longer time, I decided to issue this intermediate state of affairs. It is a house still in the scaffoldings, one room nicely decorated, some staircases missing, the doorstep scrubbed but the hall still half bare; and the attic.....

Noli me tangere?

I will be grateful for every sensible correction and for information concerning publications I might not have noticed; this last remark is also meant for all those small scale music publishers who do not normally advertise their issues in the music magazines.

Thanks

I am very grateful to Saul B. Groen who gave me the opportunity to start this crazy work and who sustains through all these years.

Orders

Orders to sponsor all this work will be very welcome. Please see: "Order Information".

Help!

The lists of vocal music in this catalogue form by far the most extensive and complicated section of the whole project. Particular care has been taken to be as clear and explicit as possible. In case you cannot find the right path or are doubtful about something, please let us know!

Last but not least: we hope that this catalogue will be of help to you and that you will enjoy browsing through it.

Meindert de Heer

- = new title or section
- ° = edition
- * = choral work only available from a minimum number of copies

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

18TH-CENTURY SACRED MUSIC 2 VOICES & BC.

A. EARLY PRINTS

1703

Chants des Noëls, 1703

- "Chants des Noëls anciens et nouveaux de la grande Bible, notez avec des basses, imprimez pour la première fois", Paris, Chr. Ballard, 1703:

20 Noëls: 9 for dessus and bc and 10 for dessus and basse taille without bc

1. À la venuë de Noël
2. À mynuit fut fait un réveil
3. Chantons, je vous prie
4. Chrétiens qui suivez l'Eglise
5. Grace soit renduë
6. Je me suis levé, par un matinet
7. Joseph est bien marié
8. Laissez paître vos bêtes
9. Noël, pour l'amour de Marie
10. Nous sommes en voye
11. Or, nous-dites, Marie, ou chantons, je vous en prie
12. Où s'en vont ces gais bergers
13. Saint Prophete, Saint Prophete
14. Tous les bourgeois de Châtre
15. Un jour le Sauveur du monde
16. Une jeune pucelle de nobel coeur
17. Voicy le jour solemnel
18. Vous, qui desirez sans fin
19. Air des Quatrains de Pibrac: Dieu tout premier, puis Père & Mère honore

Edition:

° Facsimile of the 1703 edition

€29,50

100.E1

1761

Musikalisches Allerley, 1761-1763

- "Musikalisches Allerley von verschiedenen Tonkünstlern. 1ste...9te Sammlung"
Berlin, F.W. Birnstiel, 1761-1763

Apart from many works for clavier, flute and violin (see corresponding sections)
this collection contains the following vocal pieces:

J.F. Agricola:

Das Erdbeben: Bruder, Bruder, halte mich! voice, bc

C.Ph.E. Bach:

Wenn ich zu dir in meinen Aengsten fliehe (ps.4) SA, bc H 774 / Wq 206

Der 2te Psalm: Warum versammeln sich und dräuen H 773 / Wq 205 SATB

C.F. Fasch:

Der erste Psalm: Heil, Heil dem Manne, der dem Rath SATB, bc

Der fünfte Psalm: Herr, neige mir dein Ohr SS, bc

Der dritte Psalm: Ach! Herr, welch eine Menge Feinde SAT, bc

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

C.H. Graun:

23ste Psalm: Gott ist mein Hirt! SS, bc

J.G. Graun:

Die Ente: Ente, wahres Bild von mir voice, bc

C. Hofmann:

Rundlied: Trinkt mir nach, ihr Brüder! canon a4

J.Ph. Kirnberger:

Wie wunderbar, mein guter Mann voice, bc

Lob des Weins: Auf, ihr unverdrossnen Brüder! voice, clavier

C.G. Krause:

Ode: Freund, ich trinke! voice, bc

Ode: Wenn ich mir ein Mädchen wähle voice, bc

F.W. Marpurg:

Wünsche und Gesundheiten (Hagedorn) voice and obl. clavier

Der 39ste Psalm: Ich will, mein Gott, vor Sünden mich zu hüten SATB

Das schlechte Jahr: Mein Anwald zeigt mir die Libellne voice, clavier

Die seltene Liebe: Spröde Phyllis, geh nur hin! voice, clavier

Neujahrswunsch des Nachtwächters zu Ternate: Weckt eure Gatten küssend
auf voice, clavier

Zwischenreiz von Tag und Nacht voice, clavier

Schatz, willst du noch nicht zu Bette? voice, clavier

Ode: Das Schicksal, dass uns treffen soll voice, clavier

Mischmasch: Der Weintrunk erhält voice, clavier

Der Riese und der Zwerg: Es traf auf seinem Gange voice, clavier

Ode: Mit Lairetten, seiner Freude voice, clavier

Musette: An dieser schattenreichen Linde voice, clavier

Ode: Magister Duns, der Schulen Licht voice, clavier

Ode: Ihr Freunde, zecht bey freudenvollen Chören! voice, clavier

Abschiedsode an die Muse: Hier niemm die sanfte Leyer wieder voice, clav.

Die möglichen und unmöglichen Dinge: Die Regeln, in der Kunst voice, clav.

Vaudeville à l'occasion de la Paix: Prussiens, fidèles héros (anonymous;
perhaps not by Marpurg?) voice, clavier

J.Ph. Sack:

Warnung: Ihr Freunde trinkt, die Zeit entflieht voice, bc

J.G. Seyfarth:

Die Antwort: Der Nachbarinn Climene voice, clavier

Edition:

° Facsimile of the 1760-1763 edition of all 9 "Sammlungen"

€56,--

104.E2

B. COLLECTIONS

109.S1

Cançoner Català dels segles XVI-XVIII

Catalan songs of the 16th to 18th century.

° Transcription, commentary and realization of the accompaniment by M. Querol i Gavaldà; Monumentos de la Música Española, XXXVII

a) 16th century:

1. B. Cáceres: Soleta y verge estich SAT; refrain SATTB by Cepa
2. B. Cáceres: Tau garçó la durundena SATB
3. B. Cáceres: Lleva't en l'albeta SATB
4. G. Surita lo Vell: Peccavimus ST
5. G. Surita lo Vell: Domine Deus noster ST
6. G. Surita lo Vell: Angel beneit SA
7. G. Surita lo Vell: O juge just ST
8. anonymous: Ab veu clara i molt plena SATB

b) 17th century:

9. anonymous: Si una volta jo m'escapo SSAT
10. G. Botart: Més les ombres ST / ST / SATB and bass
11. G. Botart: Serafí que los ayres illustras SSAT and bass
12. J. Verdalet: Quid vidistis (A tan bella flor de lis) SAB / SATB and bass
13. J. Verdalet: Dulce collo pendens SAT / SATB and bass
14. F. Soler: Villancico de nacions SSSAT / SATB and bass
15. anonymous: Bitayna dirdanya high voice and bc
16. P. Rosés: Anit és nat un Infant high voice and bc

c) 18th century:

17. anonymous: Lo desembre corgelat high voice and bc
18. anonymous: Un mosso apotecari high voice and bc
19. F. Salvat: Esta nit gloriosa SSAB and bass
20. (J. Lamarca): Una festa com aquesta SSAT and bc
21. (J. Lamarca): Canyable y Bullera 2 high voices and bc
22. (J. Lamarca): Esta nit del naxament SA and bc
23. (J. Lamarca): Al nàixer de l'alba 2 high voices and bc
24. (J. Lamarca): Ay de mi, senyores 2 high voices and bc
25. anonymous: A Belem devem anar 2 high voices, violin and bc
26. anonymous: Bon any y mercat SST and bc
27. anonymous: Tingam, pues, tots bona nit SATB and bc

Sources:

E-Bbc M: 588 (2-3), 738/48 (16), 744/26 (12-13), 747/I (8), 748/9 (10),
774/16 (14), 774/25 (15), 775/48 (11), 776/1 (26-27), 1166 (1),
1637 (19)

E-B Sta Maria dels Arcs: I-1r (17), V (22), VII (21), VIII (23), XIV (24),
XIV-1 (25), XV (20)

E-Mn 3881/8 (18)

E-OL I-VIII (9)

E-VAa s.s.: 16th century (4-7)

€48,--

103.S3

Der Kanon; ed. F. Jöde

Latin or German texts (original & translations)

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

a) before J.S. Bach:

1. Sommer kam ins Land gezogen a7 (Summer is icummen in; Engl.; 13th c.)
2. Kommt und lasst uns tanzen a4 (France; 13th c.)
3. Martin, lieber Herre a3 (Kloster Lambach; 14th c.)
- 4-6. Oswald von Wolkenstein: Herr Wirt, uns dürestet sehre, a3; Die Minne füeget niemand, a2; Mit günstlichem Herzen, a2
7. G. Dufay: Gloria in excelsis Deo a2
- 8-9. from the Trent Codices: Pleni sunt coeli, a2; Qui ex Patre, a2
10. J. Obrecht: Qui cum Patre a2
- 11-17. Josquin Des Prez: Qui cum Patre, a2; Pleni sunt coeli, a2; Benedictus from mass L'homme armé, a2; Agnus Dei, a3; Pleni sunt coeli, a2; Pleni sunt coeli from Missa sine nomine, a2; Agnus Dei, a2; Pleni sunt coeli, a2
- 18-20. G. Meyer: Miserere, a2; Laudate Dominum, a2; Confide filia, a2 (from: H. Glarean: "Dodekachordon", 1547)
21. M. de Orto: Agnus Dei a2 (from Glarean, 1547)
22. H. Finck: Agnus Dei, a2
23. W. Byrd: Non nobis Domine a3
- 24-27. G.P. da Palestrina: Pleni sunt coeli from Missa Sacerdotes Domini, a3; Illumina oculos meos, a3; In Domino, a4
28. M. Agricola: Aus tiefer Not a2
29. H. Faber: Benedictus a2 (from his: "Compendium musicae", 1548 ff)
- 30-31. G. Rhau: Sanctus, a2; Omnes qui transit per viam, a3
32. B. Gesius: Benedicamus Domini a2
33. Clemens non Papa: Sanctus a5
- 34-35. anonymous: Gloria, a4; Tibi laudes decantabo, a2
- 36-37. J. Crusius: Miserere, a3; Ave Maria, a2
- 38-57. A. Gumpelzhaimer: Ave Maria, a4; Benedictus, a2; Qui nos creavit, a2; Miserere, a2; Der grimmig Tod, a2; Gloria, a2; Domine refugium, a3; Geht hin in alle Welt, a2; Wo Gott zum Haus nicht gibt, a2; Vater unser, a2; In dich hab ich gehoffet, a2; Confirma hoc, a2; O Herr, nimm von mir a2; Benedic Domine nos, a2; Hodie Christus natus est, a2; Laetatus sum, a2; Cantate Domino, a4; Cantate Domino, a2; Agnus Dei, a4; Verbum Domini, a5
- 58-60. J. Friderich: Vom Himmel hoch, a4; Ein feste Burg, a4; Danket dem Herrn, a3
61. M. Asola: Gott steigt hernieder a2
62. H.L. Hassler: Mein Vertrauen steht in Christum allein a4
63. G. Polarius: Gelobet seist du, Jesus Christ a2
- 64-66. D. Friederici: Gott, mein Herz ist bereit, a3; Richte mich, Gott, a2; Wirf dein Anliegen auf den Herrn a2
67. Chr. Demantius: Gloria a2
- 68-70. M. Praetorius: Nu, nu, nu, nu, a3; Singt dem Herren, a5; Viva la musica, a3
71. Chr. Praetorius: Flamme empor a4
- 72-78. E. Sartorius: Lobet den Herrn, a4; Singt dem Herrn, a4; Mit Instrument und Saitenspiel, a7; Nun bitten wir, a4; Musica et vinum, a2; Was soll ich aus dir machen?, a4; In Domino, a2
- 79-80. J. Staden: Wer Musicam verachten tut, a8; Reu', Trübsal, a6
81. S. Scheidt: Gedenke, Herr a2
- 82-84. M. Vulpius: Herr, wie lange, a2; Es ist ein Ros' entsprungen, a4; Verbum Domini, a2
- 85-87. J.A. Ahle: Gottes Tag, a8; Gott der Vater wohn' uns bei, a4; Gloria in excelsis Deo, a3

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- 88-90. Chr. Bernhard: Dich rufe ich, a2; Herr, wer wird bestehn, a2; Baut das Werk im Herren, a2
- 91-93. J.J. Fux: Benedictus a3, Sanctus a4 and Osanna a4 from Messa di San Carlo K 7
- 94-118. A. Caldara: Wo du hingehst, a3; Wer ohne Sünde ist, a3; Studiert nur noch ein wenig mehr, a3; Kommt mit zum hellen Maienschein, a3; Herr, so du uns hilfst, a3; Hilf, Herr, die Zungen reden falsch, a3; Also singet heut, a3; Mein Glauben wandert weit, a3; Warum, a3; Trink deinen Trank, a4; Ich sage, liebe den, der liebt, a3; Ach Herr, hab Erbarmen, a3; Herr, erhöre du mich, a3; Neige dein Ohr zu mir, a4; Wer wird bestehn, a3; Frohloklet all', a3; Denk ich an dich, a3; So spricht der Herr, a3; Sagt mir, was fehlt im Umgang dem Caldara?, a3; Geduldig will ich sein, a3; Heilig ist Gott, a3; Der Herr ist gross, a3; Mit uns springet, a3; Drei Kön'ge kamen gegangen, a3; Erhebet eure Stimmen, a4
- 119-120. J.S. Bach: Herr Gott in Ewigkeit, a7; Pleni sunt coeli, a4
121. Appendix: G.P. da Palestrina: Missa ad fugam in perpetuo canone, in G a quattro voci da capella, 1555
b) from Telemann to Cherubini
- 122-128. G.Ph. Telemann: Ach Herr, strafe mich nicht, a2; Herr, wie lange, a2 Hilf mir, Gott, a4; Wie der Hirsch schreiet, a3; Ich will den Herrn loben, a3; Gott ist unsre Zuversicht, a4; Ich will den Herrn loben, a2
- 129-135. padre G.B. Martini: Anmut und edler Anstand, a2; Das Echo, a6; Das Echo, a3; Liebliche Schwestern, eilet, a2; Bibitores, a3; Herbei, zum fröhlichen Tanz, a3; Wer gut sein Werk beginnt, a3
136. W. Boyce: Epitaph: Erblühende Jugend lieget hier a3
- 137-142. Ph. Hayes: An den Wassern Babylons, a4; Fliesse sanft, a3; Halleluja, a4; Halleluja, a4; Herr Gott, du hast verstossen uns, a3; Ubi sunt gaudia, a6
- 143-147. S. Webbe: Danket unserm Herren, a3; Dir Herr, sei Lob, a3; Ich will dich loben, a3; Dank sei Gott, a4; Wer darf dich nennen, a3
- 148-150. I.S. Smith: Alleluja, a2; Alle Welt lobe den Herrn, a3; Aufhebet eure Augen, a3
- 151-152. anonymous: Im grünene Wald, a3; Über Nacht, wenn die Liebe, a3
- 153-175. J. Haydn: Willst du immer weiter schweifen?, a5; Trost, a3; Wein, Bad und Liebe, a4; Weisung, a2; Ja und Nein, a3; An den Marull, a5; Zuruf, a3; Höre, Mädchen, a3; Flucht der Zeit, a2; Die liebe Maienzeit, a4; Klugheit und Eitelkeit, a6; Drei Dinge, a3; Gewissheit und Ungewissheit, a4; Homo sum, a4; Ahnung, a3; Tod und Schlaf, a4; Das Hexen-Einmal-Eins, a4; Liebe, a3; Der freie Mann, a3; Misstraun a5; Fester Sinn, a3; Herr Gänsewitz su seinem Kammerdiener, a4; Nachtigallenkanon, a3
176. M. Haydn: Domine Deus
177. J.L. Dussek: Absage: Ho ho, ich merke wohl a4
- 178-197. W.A. Mozart: Kyrie, a5; Der Wiener Kanon, a4; Grechtelts enk, a4; Ave Maria, a4; Lacrimoso, a4; O Herr mein Gott, a4; Ein Brief, a4; Die Nachtigall, a3; Zur Totenfeier, a2; Zum Wein, a3; Morgensang, a6; Alleluja, a4; Caro bell' idol, a3; Der Götz-Kanon: Kommt her und singt, a6 Am Feuer zu singen, a12; Heiterkeit, a3; Trinkkanon (orig.: O, du eselhafter Martin), a4; Zum Wein, a5; Essen, Trinken, a3; Gute Nacht!: Bona nox, a4
- 198-209. A. Salieri: Ubi malus cantus, a3; Scherzo, a3; Das Bild: Bald seufzt der Mensch unselig, a3; Vivat!, a3; Steter Tropfen, a3; Kanonen?:

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- Dieses sind hier nicht Kanonen, a3; Glückwunsch: Heil und Segen, a3; Das Glockenspiel, a3; Herbei, ihr Brüder, a3; An Einen, der den Halt verlor, a3; Wer ein Weib feigt, a3; Gleichmut, a3
- 210-227. L. van Beethoven: Freu dich des Lebens, a2; Das Göttliche, a6; Zum neuen Jahr, a3; Freundschaft, a3; Ewig Dein, a3; Es muss sein, a4; Kühl, nicht lau, a3; Hoffmann und kein Hofmann, a2; Falstafflerl, a5; Im Armen der Liebe, a3; O Tobias!, a2; Das Reden, a3; Signor Abbate, a3; Kurz ist der Schmerz, a3; Schwenke dich!, a4; Glück, a4; Auf den Erfinder des Metronoms, a4; Die C-Skala, a3
- 228-236. F. Kuhlau: Er ist da!, a3; Gern lachen die Heiden, a3; Lachkanon, a3; Ihr Vögel, zwitschert, a3; Pflichtschuldigst gähnet, a3; O du Nase aller Nasen, a3; Der Hagestolz; Anticherubinismus, a3; Den grossen Sultan Kopo preist!, a3
- 237-248. L. Cherubini: Herr, höre mich!, a3; Auf, lasst uns singen!, a3; Lachkanon, a3; Im Wald zu singen, a3; Ermunterung, a3; Frohsinn, a2; Warum?, a3; Solmisation, a3; Den Zeitknickern, a3; Tanzkanon, a3; Gelöbniß, a3; Cherubini, a2
- Appendix: 249. J. Haydn: Die zehn Gebote der Kunst: 10 canons a3-a5
c) 19th and 20th century
(only the canons which fall within this catalogue)
250. anonymous: 12 Monatskanons a4 from "Musikalischer Hausfreund, neuer Kalender 1822"
251. J.G. Ferrari: Erwacht! a3
- 252-253. K.G. Hering: C-a-f-f-e-e, a3; Auf, ihr Brüder, a4
- 254-255. T.M. Eberwein: Geniesst den Mai!, a3; Ein Fisch ist stumm, a3
256. C.M. von Weber: Warnung a3
- 257-258. L.E. Gebhardi: Weihnachten, a4; Preis und Lob, a4
- 259-262. F. Schubert: Dreifach ist der Schritt der Zeit, a3; Der Schnee zerrinnt a3; Sanctus, a3; Willkommen, lieber schöner Mai, a3 €28,--

100.E3

Marienlieder

a2-a4 and organ

ed. Th. Hochradner & G. Walterskirchen
Denkmäler der Musik in Salzburg, vol. 14

1. Alma Redemptoris mater SA
2. Ave Regina coelorum SA
3. Regina coeli SA
4. Salve Regina SA
5. F.X. Gruber: Frauenlied (Stern auf diesem Lebensmeere) SA
6. F.X. Gruber: Zur Mutter Gottes (Holde Jungfrau, Gottes Mutter) SA
7. F.X. Gruber: Roralied (Meine Seele, auf und singe) SA
8. M. Keller: Lied am Festtage Maria Opferung SA
9. M. Keller: Lied am Namensfeste Maria SA
10. M. Keller: Lied an den Festtagen der allerseligstehnen Jungfrau Maria SA
11. J. Gitzl (?): Salve Regina SA
12. M. Kracher: Lied am Fest- und Gedächtnistagen Mariens SAB
13. A. Brunmayr: Salve Regina SAB + 2 horns
14. A. Brunmayr: An Maria, die Mutter des Herrn SATB

Sources:

A-Hallein Pfarrarchiv (5-7)

A-Sk (11-14)

"Der heilige Gesang zum Gottesdienste in der römisch-katholischen Kirche,
Erster Theil. Neue, von Hn. Michael Haydn...vermehrte und verbesserte

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

Auflage", Salzburg, 1790 (1-4)
"Sammlung deutscher Kirchen-Gesänge auf alle Festtage der seeligsten Jung-
frau Maria für zwey Singstimmen und Orgel von Max Keller", München (8-10) €15,--

116.S1

Petits Motets from the Royal Convent School at Saint-Cyr

critical ed. in score by D. Kauffan

all works: soli & tutti

1-12. G.G. Nivers:

1. Ave verum corpus a1 without bc
2. Ave verum corpus SA, bc
3. O sacramentum pietatis a1 without bc
4. O sacramentum pietatis S, bc
5. O sacramentum sacramentorum S, bc
6. O sacramentum sacramentorum SA, bc
7. Habemus pontificem S, bc
8. Descendite, accurite SA, bc
9. Laetare mater amabilis SA, bc
10. Exsulta et lauda SA, bc
11. Domine, ante te omne SA, bc
12. Quam pulchra es SA, bc

13-21. L.-N. Clérambault:

13. Hodie Christus natus est SS, bc C.58
14. Ante thronum trinitatis SS, bc C.62
15. O Rex gloriae SA, bc C.74
16. Panis candidissime SA, bc C.83
17. O salutaris hostia SA, bc C.66b
18. Omnis gloria SS, bc C.89
19. Nimis honorati sunt SA, bc C.78a
20. Nimis honorati sunt SSA, bc C.78b
21. Respexit Elias S, bc C.86

22-24. C.-F.-N. Clérambault (jr.):

22. Cognosce panem anima mea SA, bc Cc.6
23. O salutaris hostia SA, bc Cc.8
24. Domine, salvum fac regem SAB, bc Cc.7

25-27. G. DuGué:

25. Exaudi te Domine I SS, bc
26. Exaudi te Dominus II SS, bc
27. Domine, salvum face regem SS, bc

28. J.-B.-L. Thomelin: Domine, salvum fac regem SSA, bc

Sources:

F-V mus. 28 (17, 22, 25-28)

F-V mus. 43 (9, 10, 12, 14-16, 18-24)

F-V mus. 49: "Chants d'église de la maison de St. Louis", 1709 (1, 3, 5, 7, 8,
11, 12).

1686: "Offices divins a l'usage des dames et demoiselles établies par sa majesté
à Saint Cyr", Paris (1, 3)

1689: G.G. Nivers: "Motets à voix seule, accompagnée de la basse continue",
Paris

1733: "Chants et motets à l'usage de l'église et communauté des dames de la
royale maison de St. Louis à St. Cyr", Paris (2, 4, 6-19, 21)

c.1733: L.-N. Clérambault: "Motets à une et deux voix pour tout le choeur
avec la basse continue pour l'orgue", Paris, the author / Boivin / Le
Clerc (13)

€79,--

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

COMPOSERS A - Z

- anonymous • 2 Pastorellas for 2 voices and obl. organ from East Bavaria (18th c.):
1. O! liebe! o! was fangest noch an!
2. Wan ich, o! Jesu! recht betracht
101.E3 ° ed. by K. Ruhland from the ms. in the Franciscan monastery at Neukirchen
in East Bavaria €10,--
- anonymous • Ave Maria gratia plena:
3 settings: 2 for SS and obl. organ, 1 for SSA and obl. organ
102.E3 ° ed. by K. Ruhland from the ms. in the Franciscan monastery at Neukirchen
in East Bavaria €10,--

Campra, A.

André Campra

Motets, I (1699)

- "Motets à I, II, et III. voix, avec la basse-continue", Paris, Chr. Ballard, 1695
(repr.: 2/1699 & 1700, 3/1703, 4/1710)

for 1 voice

1. Paratum core meum Deus D, bc
2. O sacrum convivium D, bc
3. Quemadmodum desiderat D, bc
4. Salve Regina, mater misericordiae D, bc
5. Laudate Dominum in sanctis ejus D, 2 violins, bc
6. Insere Domine pectori meo Hc, 2 violins, bc

for 2 voices:

7. Laudabit usque ad mortem DD, bc
8. Dioligam te Domine fortitudo mea DD, bc
9. In Domino gaudebo DB, bc
10. Tota puchra es amica mea DD, bc

for 3 voices:

11. In te Domino spes uncia mea HcTB, bc
12. Dissipa, Domine DHcB, bc
13. Quiam dilecta tabernacula tua HcTB, bc

Editions:

- nos. 1-13:
167.S1 ° Facsimile of the 2nd edition (1699) €52,--
- no. 1:
168.S1 ° ed. R. Ewerhart €10,--
- no. 2 in:
169.S1 ° 2 Elevations for D, bc: no. 2 from book I, and no. 2 from book 2; ed. R.
Ewerhart €11,--
- no. 3:
170.S1 ° ed. R. Ewerhart €10,--

Motets, II (1699)

- "Motets à I. II. III. voix, et instruments avec la basse-continue...Livre second",
Paris, Chr. Ballard, 1699; repr. 1700; new ed. 1711

for 1 voice:

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

1. Jubilate Deo omnis terra D, bc
2. Ubi es Deus meus, ubi es D, bc
3. Ave Regina caelorum D, bc
4. Ecce quam bonum D, 2 violins, bc
5. Florete prata, frondete lilia Hc, 2 violins, bc
6. Laudate Dominum de caelis B, 2 violins, bc
for 2 voices:
7. Cantate Domino canticum novum DD, bc
8. Cum invocarem DD, bc
9. Omnes gentes plaudite manibus DB, bc
10. O Jesu amantissime HcB, 2 violins, bc
for 3 voices:
11. Immensus es Domino HcTB, bc
12. Deus in adjutorium meum intende HcTB, bc

Editions:

- nos. 1-12:
171.S1 ° Facsimile of the 1700 edition €58,--
- no. 1:
172.S1 ° ed. R. Ewerhart €10,--
- no. 2 in:
169.S1 ° 2 Elevations for D, bc: no. 2 from book I, and no. 2 from book 2; ed. R. Ewerhart €11,--
- no. 7:
° see: Collections: Historical Anthology of Music (Davison / Apel), vol. II

Casanoves, N.

Narciso Casanoves

Opera Omnia; ed. D. Codina; bc realized by I. Segarra

280.E11

Volume I

a) Invitatory & Responsories for Christmas:

1. Invitatory for Christmas: antiphone (Christus natus est nobis) & psalm 94 (Venite, exsultemus Domino)
SATB / SATB; 2 violins, 2 trumpets in F, bc
2. Descendit de caelis (1797)
SB; 2 flutes, 2 violins, bc
3. Beata Dei Genitrix (1786)
S, 2 violins, bc
4. Angelus ad pastores (1797)
SAT, 2 trumpets in F, 2 violins, bc
5. Ecce Agnus Dei (1786)
soli: AT; choir: SATB / SATB; 2 flutes, 2 trumpets, 2 violins, bc
6. Beata viscera (1786)
SA; 2 violins, bc
7. In principio erat Verbum (1797)
SS; 2 violins, bc

b) Responsories for the birthday of Mary:

8. Gloriosae Virginis Mariae (1786)
SS; 2 violins, cello, bc
9. Cum iucunditate (1787)
SS; 2 violins, 2 bassoons, bc
10. Corde et animo (1785)
SST; 2 trumpets in F, 2 violins, bc

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

c) Eucharistic motets:

11. Lauda Sion
SATB / SATB, bc
12. Laudis thema
SS; violin, bc
13. Transitorius de mundo
SS / satb, bc
14. Ego sum panis
SS, bc
15. O quam suavis
SA, bc
16. Genitori genitoque laus et iubilatio I
AT, bc
17. Genitori genitoque laus et iubilatio II
SSA, bc
18. Genitori genitoque laus et iubilatio III
SSB, bc
19. Tantum ergo
SATB, bc

• Sources:

E-MO: AM: 1 (1-19), 76 (11), 77 (19), 78 (16-18), 79 (13), 80 (14), 81
(15), 2032 (19: incompl.) and copy of 2179 (14)

€69,--

Clérambault, N.

Nicolas Clérambault

a) *Petits Motets pour voix d'hommes; ed. J. Duron e.a. in 7 vols.*

Volume I:

1. O deliciis affluens Hc, T; bc C. 109
2. Germinavit radix Jesse Hc, T; bc C. 124

103.E3

score

€12,--

104.E3

bc-part

€3,50

Volume II:

3. O piissima, o sanctissima mater Hc, T, B; bc C. 135
4. Magnificat à trois parties Hc, T, B; bc

105.E3

score

€21,50

106.E3

bc-part

€4,--

Volume III:

5. Sub tuum praesidium B; violin, bc C. 104
6. Cantemus Domino Bt; flutes, bc C. 110

107.E3

score

€11,--

108.E3

set of instrumental parts

€15,--

Volume IV:

7. Exultet omnium Hc, T, B; violin, bc C. 112
8. Panis angelicus Hc, t, B; violin, bc C. 131
9. Domine salvum Hc, T, B; violin, bc C. 152

109.E3

score

€17,--

110.E3

set of instrumental parts

€13,--

Volume V:

10. Laudate mulierum fortem Hc, T, B; violins, bc C. 115
11. Monstra te esse matrem Hc, T, B; violin, bc C. 132

111.E3

score

€17,--

112.E3

set of instrumental parts

€10,50

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

Volume VI:

12. Salve Regina Hc, T, B; trav. flutes, violins, bc C. 114
13. Laudate in tuba sulphurum soloists: Hc, B; choir: Hc, T, B; trumpet,
oboe, 2 violins, bc C. 148

113.E3 score €19,--
114.E3 set of instrumental parts €23,--

Volume VII:

14. Ecce panis angelorum Hc, T, B; 2 trav. flutes, violins, bc C. 156
15. Domine salvum in A Hc, T, B; 2 flutes, 2 violins, bc C. 157
16. Domine salvum in g Hc, T, B; 2 violins, bc C. 158

115.E3 score €18,--
116.E3 set of instrumental parts €19,--

Sources for all 7 volumes:

F-Pn Cons.: D 2382 (1, 5-7, 10, 12), D 2383 (2), D 2385 (9, 13), D 6027
(3, 4, 8, 11), L 5 (9, 13), L 5 bis (9, 13), X 33 (2), X 35 (1, 5-7,
10, 12), X 36 (3, 4, 8, 11) and Rés. 1837 (4, 14-16)
F-V mus. 19/1 (1, 5-7, 10, 12), 19/2 (2)

b) 9 Motets for 1 and 2 voices with bc:

1. Hodie Christus natus est SS, bc C.58
2. Ante thronum trinitatis SS, bc C.62
3. O Rex gloriae SA, bc C.74
4. Panis candidissime SA, bc C.83
5. O salutaris hostia SA, bc C.66b
6. Omnis gloria SS, bc C.89
7. Nimis honorati sunt SA, bc C.78a
8. Nimis honorati sunt SSA, bc C.78b
9. Respexit Elias S, bc C.86

° see: Collections: "*Petits motets* from the royal convent school at Saint-Cyr"

Clérambault, C.F.N

César-François-Nicolas Clérambault

C.-F.-N. Clérambault (jr):

- 3 Motets for 2 and 3 voices with bc:
 1. Cognosce panem anima mea SA, bc Cc.6
 2. O salutaris hostia SA, bc Cc.8
 3. Domine, salvum fac regem SAB, bc Cc.7

° see: Collections: "*Petits motets* from the royal convent school at Saint-Cyr"

Couperin, F.

François Couperin

I. List of Sacred Works

a) Leçons de Ténèbres:

- "Leçons de Ténèbres à une et à deux voix...pour le premier jour", Paris,
between 1713 and 1717:
 1. Première Leçon a une voix soprano and bc
 2. Seconde Leçon à une voix soprano, bass viol, organ
 3. Troisième Leçon à deux voix 2 sopranos and bc

b) 2 Élévations and 11 Motets :

4. Élévation: O misterium ineffabile soprano, bass and bc
5. Élévation: O amor, gaudium haute-contre, tenor, bass and bc

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

6. O Jesu amantissime (Aspiration mentis ad Deum) 2 high voice and bc
7. Venite exultemus Domino 2 sopranos and bc
8. Quid retribuam tibi Domine haute-contre and bc
9. Audite omnes et expanescite haute-contre, 2 violins and bc (or SST, bc)
10. Motet pour le jour de Pâques: Vicotria, Christo resurgenti 2 sopranos, bc
11. Magnificat 2 sopranos and bc
12. Motet de Saint Barthélemy: Laetentur coeli 2 sopranos and bc
13. Motet de Sainte Anne: Festiva laetis cantibus soprano, tenor, bass and bc
14. O Domine quia refugium (Precatio ad Deum) 3 basses and bc
15. Motet de Saint Augustin: Jucunda vox Ecclesiae 2 sopranos, bass and bc
16. Accedo ad te: Dialogus inter Deum et hominem haute-contre, bass and bc

Sources:

The Toulouse-Philidor mss. (formerly at Tenbury) F-Pn Rés F. 1679 (score; nos. 6, 11, 14 and 16) and F-Pn Rés. F.1680 a-e (parts; nos. 4-8, 10-11, 12-16).

The Versailles score: F-V ms. 59 (4-16)

c) The Tenbury Motets:

17. Respice in me haute-contre and bc
18. Élevation: Ornate aras haute-contre, 2 violins, bc
19. Domine salvum fac Regem soprano, bass, bc
20. Resonent organa (motet pour Ste Cécile) 2 sopranos, bass, 2 violins, bc
21. Tantum ergo sacramentum 2 sopranos, bass and bc
22. Exultent superi: motet pour Ste Suzanne (incplt.) sopr, alto, bass, 2 vln, bc
23. Ad te levavi oculos meos bass, 2 violins and bc
24. Salvum me fac Deus bass, 2 violins/flutes, basse de viole and bc
25. Salve Regina haute-contre and bc
26. Usquequo Domine haute-contre and bc
27. Élevation: Lauda Sion salvatorem 2 sopranos and bc
28. Regina coeli laetare 2 sopranos and bc

Sources:

The Toulouse Philidor manuscripts (formerly: GB-Ob Tenbury 1432-7): F-Pn Rés F.1679 (score: nos. 7-10) and F-Pn Rés. F.180 a-e (parts: nos.1-12) texts from Portes: "Cantiques pour les principales festes de l'année", Paris, 1685

d) 4 Versets from Psalms 118 and 147:

- "Quatre Versets d'un motet composé de l'ordre du Roy... On y joint le verset "Qui dat nivem" du psaume "Lauda Jerusalem", Paris, Ch. Ballard, 1703
- 4 verses from psalm 118 and 1 verse from psalm 147:
29. Tabescere me 2 high voice and bc
 30. Ignitum eloquium tuum 2 high voices, 2 violins and bc
 31. Adolescentulus sum high voice, 2 flutes, violin and bc
 32. Justitia tua 2 high voice, chorus (ss) and bc
 33. Qui dat nivem high voice, 2 flutes, violin and bc

e) 7 Versets from Psalm 84 (Benedixisti Domine):

- "Sept Versets du motet composé de l'ordre du Roy...et chanté à Versailles le Mars 1704", Paris, Ch. Ballard, 1704
34. Convertte nos B, flute, bc
 35. Numquid in aeternum T, Bar and bc
 36. Ostende nobis haute-contre, flute or violin and bc
 37. Audiam quid loquatur B, 2 violins and bc
 38. Misericordia et veritas 2 tenors and bc

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

39. Veritas de terra high voice, violin and bc
40. Et enim Dominus high voice, 2 oboes, 2 flutes, bc

f) 7 Versets from Psalm 79:

- "Sept Versets du motet composé de l'ordere du Roy...et chanté à Versailles le Mars 1705", Paris, Chr. Ballard, 1705:
- 41. Verset I: Qui Regis Israel, intende haute-contre, T, B, 2 violins and bc
- 42. Verset III: Excita potentiam tuam et veni haute-contre, B and bc
- 43. Verset IX: Vineam de Aegypto transtulisti B, violin and bc
- 44. Verset X: Dux itineris fuisti B, 2 violins, 2 flutes, 2 oboes and bc
- 45. Verset XI: Operuit montes umbra ejus high voice, violin, 2 flutes and bc
- 46. Verset XII: Extendit palmites suos high voice, violin, 2 flutes and bc
- 47. Verset XV: Deus virtutum convertere haute-contre, flute, oboe, viol, bc

II. Editions:

- nos. 1-16:
 - Complete Works, section V: Vocal Works, volume 2, edited by P. Brunold and revised by K. Gilbert and D. Moroney: €99,--
- nos. 1-3:
 - Facsimile of the edition c.1714 €39,--
- no. 1:
 - ed. R. Ewerhart €9,--
- no. 2:
 - ed. R. Ewerhart €9,--
- no. 3:
 - ed. R. Ewerhart €19,--
- nos. 17-28:
 - Complete Works, section V: Vocal Works, vol. 3: "Douze Motets Divers"; ed. by K. Gilbert, D. Moroney and O. Mehmed €122,--
- nos. 17, 19, 21, 23-28:
 - 9 Tenbury Motets; ed. Ph. Oboussier:
 - score €87,--
 - set of parts for motets 7 and 8 €55,--
- no. 21:
 - *ed. Beebe €2,--
- nos. 29-33:
 - Facsimile of the 1703 edition €28,--
- nos. 34-40:
 - Facsimile of the 1704 edition €29,--
- nos. 41-47:
 - Facsimile of the 1705 edition €34,--

DuGué, G.

G. DuGué

- 3 Motets for 2 high voices and bc:
 1. Exaudi te Domine I
 2. Exuadiat te Dominus II
 3. Domine, salvum face regem
 - see: Collections: "*Petits motets* from the royal convent school at Saint-Cyr"

Fasch, C.F.

Carl Friedrich Fasch

- 3 Psalm settings in "Musikalisches Allerley", 1761-63:

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

1. Der erste Psalm: Heil, Heil dem Manne, der dem Rath SATB, bc
 2. Der fünfte Psalm: Herr, neige mir dein Ohr SS, bc
 3. Der dritte Psalm: Ach! Herr, welch eine Menge Feinde SAT, bc
- ° see: Early Prints 1761-63: "Musikalisches Allerley"

Fux, J.J.

Johann Joseph Fux

117.E3

- ° Benedicta K 174 & Antiphons for 2 sopranos; ed. in score by J. Neubacher
Complete Works, volume III/2:
 1. Benedicta quae lilium es K 174
SS; 2 violins, bc
 2. Alma Redemptoris mater K 191
SS, bc
 3. Ave Regina, in A K 209
SS, bc
 4. Ave Regina, in C K 210
SS; 2 violins, bc
 5. Ave Regina, in F K 211
SS; bc
 6. Ave Regina, in g K 212
SS; bc
 7. Salve Regina, in g K 257
SS, bc

€108,--

Gitzl, J. (?)

- Salve Regina SA and organ
- ° see: Collections: "Marienlieder"

Graun, C.H.

- 23ste Psalm: Gott ist mein Hirt! SS, bc
- ° see: Early Prints 1761-63: "Musikalisches Allerley"

Gruber, F.X.

Franz Xaver Gruber

- 3 Marienlieder for SA and organ:
 1. Frauenlied (Stern auf diesem Lebensmeere)
 2. Zur Mutter Gottes (Holde Jungfrau, Gottes Mutter)
 3. Roratelied (Meine Seele, auf und singe)
- ° see: Collections: "Marienlieder"

Hardouin, H.

Henri Hardouin

- 7 Motets for 2 high voices and bc (not figured), taken from 3 manuscripts in F-RSc ("Fragments": short pieces taken from larger works and arranged for smaller ensembles) written after the death of the composer:
 1. Annuntiauerunt caeli
 2. Audivit et laetata est Sion
 3. Benedicam Dominum
 4. Exultate Deo adjutori nostro
 5. Laetatus sum
 6. Laudate Dominum
 7. Magnificate Dominum mecum
- ° ed. J.-L. Gester

118.E3

€22,--

Jacquet d.l. Guerre

Élisabeth Jacquet de la Guerre

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

Cantates, II (1711)

- "Cantates Françaises, sur de sujets tirez de l'écriture; à I. II. voix, et basse-continue; partie avec symphonie, & partie sans symphonie...Livre Second", Paris, Chr. Ballard, 1711:

- | | |
|----------------------|------------------------------|
| 1. Adam | high voice and bc |
| 2. Le Temple rebasti | high voice, violin(s) and bc |
| 3. Le Déluge | soprano, bass and bc |
| 4. Joseph | high voice and bc |
| 5. Jephte | 2 high voices and bc |
| 6. Samson | high voice, violin and bc |

Edition:

140.E1 ° Facsimile of the 1711 edition €40,--

Jommelli, N.

Niccolò Jommelli

- 7 Short church compositions for 1 to 5 solo voices and bc

141.E1

° First edition by W. Hochstein:

1. Bene fundata est T, bc (1752) D.I.2
2. Juravit Dominus SA, bc (1752) D.I.7
3. Domus mea SA, bc (1750) D.I.4
4. Haec est domus Domini SSA, bc D.I.5
5. Diffusa est gratia (Graduale) SSA, bc B.I.1.2
6. Diffusa est gratia (Offertorium) SATT, bc B.I.3.2
7. Locus iste SSATB, bc (1774) B.I.1.5

Sources:

F-Pn D.6311 (5, 6)

GB-Lbl Add. 14188 (3, 4)

I-Rvat Cappella Giulia: VI.51/4 (1) and VI.51/6 (2)

I-Nc mus.rel. 961 (7) and 965 (5)

€27,--

Keller, M.

- 3 Marienlieder for SA and organ:

1. Lied am Festtage Maria Opferung
 2. Lied am Namensfeste Maria
 3. Lied an den Festtagen der allerseligsteh'n Jungfrau Maria
- ° see: Collections: "Marienlieder"

Kobrich, J.A.

Johann Anton Kobrich

- Landmesse in F

B and organ (with A ad lib) *or* B, violin and organ

Mass no.3 ("S.S. Veronicae de Binasco, Bauren-Tochters, Diern, & Julianae, Bauren-Mensch, und Urheberin des jährlichen Umgangs am hone Fest des zarten Fronleichnams") from:

"Musicalische Ehrenbietigkeit dem Drey-fachen Gott bey Entrichtung des unblutigen Opfers der Heil. Mess geziemender Massen schuldigst abgestattet in sogenannten VIII. Rural- oder Land-Messen, (deren die letzte zwey für die Abgestorbene) mit eingemengten kurzen VIII. Offertoriis, welche unter klingender Orgel nur von einer nothwendigen Bass- oder Tenor-Stimm und einem Violin zu mehrerer Zier und Vollkommenheit ad libitum abzusingen seynd, auf jezt gebräuchlich und leichteste Art zum Nutz und Gebrauch deren auf dem Land sich befindlichen und des figurirten Gottesdienst beflissene Music-Liebhabern aufgesetzt von J.A. Kobrich. Opus XVIII", Augsburg, J.J. Lotter, 1757

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

Edition:

° ed. G. Massenkeil from the vocal score (in D-BNms), the ad lib alto part and the ad lib violin part in D-Tmi:

143.E1 score €19,50
144.E1 violin part €3,--

Königsperger, M.

Marianus Königsperger

- "Sacrae ruris deliciae, seu 6 Missae rurales...2 Missae de requiem...op.6", Augsburg, Klaffschenckel, 1744; Druck: Wagner, Ulm
2 voices; other voices ad lib; 2 trumpets ad lib; cello, organ
° Facsimile of the 1744 edition

120.E3 €104,--

Lallouette, J.F.

Jean François Lallouette

- "Motets à I. II. et III voix avec la basse-continue. Livre Premier", Paris, l'auteur / Boivin, 1726

12 Motets:

1. O salutaris hostia D, bc
2. O mysterium inefabile D, bc
3. Justus germinabit sicut liliun D, bc
4. Domine slavum fac regem D, bc
5. O Rex gloriae CfT, bc
6. Assumptus est DD, bc
7. Quae est ista DD, bc
8. Qui pacem ponit DD, bc
9. O sacrum convivium DD, bc
10. Regina coeli laetare DDD, bc
11. Magnificat DDD, bc
12. Miserere mei Deus DDD, bc

Edition:

119.E3 ° Facsimile of the 1726 ed.; preface by P.-J. Larmignat €35,--

Lamarca, J.

J. Lamarca

- 4 Duos with bc:
 1. Canyable y Bullera SS, bc
 2. Esta nit del naxament SA, bc
 3. Al naixer de l'alba SS, bc
 4. Ay de mi, senyores SS, bc
- ° see: Collections: "Cançoner Català dels segles XVI-XVIII"

Marcello, B.

Benedetto Marcello

Estro poetico-armonico, I-III, 1724

- "Estro poetico-armonico. Parafraasi sopra li primi venticinque salmi. Poesia del G.A. Giustiniani, musica di B. Marcello...Tomo primo", Venice, 1724:
 - 1.Ps.1: Beatus vir (AB, bc)
 2. Ps.2: Quare fremuerunt gentes (AB, bc)
 3. Ps.3: Domine quid multiplicati sunt (SA, bc)
 4. Ps.4: Cum invocarem exaudivit me Deus (SA, bc)
 5. Ps.5: Verba mea auribus percipe Domine (AB, bc)
 6. Ps.6: Domine, ne in furore tuo argus me (AB, bc)

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- 152.E1 7. Ps.7: Domine Deus in te speravi (SB, bc)
8. Ps.8: Domine Dominus noster (A, bc)
° Facsimile of the 1724 edition €30,50
- 153.E1 • "Estro poetico-armonico. Parafrasi sopra li primi venticinque salmi. Poesia del
G.A. Giustiniani, musica di B. Marcello...Tomo secondo", Venice, 1724:
1. Ps.9: Confitebor tibi Domine (ATB, bc)
2. Ps.10: In Domino confido (SATB, bc)
3. Ps.11: Salvum me fac, Domine (AAS, bc)
4. Ps.12: Usquequo Domine oblivisceris (AT, bc)
5. Ps.13: Dixit insipiens in corde suo (BB, bc)
6. Ps.14: Domine, quis habitabit (S, bc)
154.E1 ° Facsimile of the 1724 edition €30,50
° no. 6; ed. O.-J. Burba (italian / german) €11,--
- 155.E1 • "Estro poetico-armonico. Parafrasi sopra li primi venticinque salmi. Poesia del
G.A. Giustiniani, musica di B. Marcello...Tomo terzo", Venice, 1724:
1. Ps.15: Conserva me, Domine (A, cello, bc)
2. Ps.16: Exaudi, Domine, justitiam meam (TT, bc)
3. Ps.17: Diligam te Domine (ATB, bc)
4. Ps.18: Coeli enarrant (ATTB, bc)
° Facsimile of the 1724 edition €30,50
- Ristori, A. **Alberto Ristori**
- 121.E3 • "Divoti Affetti alla passione di Nostro Signore ne' giorni de' venerdì, e dome-
niche della quadragesima posti in musica a 2 voci C. e A. con accompagna-
mento di organo e tiorba" (D-DI mus.ms. 2455-E-500) 1730s?
10 sacred duets for SA and bc (theorbo and organ):
1. Ad mortem Jesus
2. Respice bone pastor
3. Implete pectus
4. O Vinea electa
5. Fideles lachrymae
6. Per dura devia
7. Jesu morti tradebaris
8. Amor ah! amor meus
9. O Signum libertatis
10. Qui sinum Patris
° ed. M. Dücker in score and parts €49,--
- Scarlatti, D. **Domenico Scarlatti**
- 122.E3 • Salve Regina in a
S, A and bc
° ed. in score and parts by H. Paulmichl for SA, 2 violins, viola and bc €12,--
- Schenk, A. **Aegidius Schenk**
- 123.E3 • Missa in A for soprano, alto, bass ad libitum, violin ad lib, bc
° ed. W. Furlinger from A-Graz Univ.: Leoben 35/Seybold/767:
score €22,50

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

Soler, A.

Antonio Soler

605.E11

Sacred Works; ed. J. Sierra Pérez; Varia liturgica I

(all works from Archivo de Música de San Lorenzo el Real del Escorial):

1. Sepulto Domino; moteto for SATB (1774); Rubio cat.no.1633; Escorial ms. no. (= E): 214
2. O vos omnes; motet for SATB (c.1774); Rubio 1632; E 215
3. Ave Maria; motet for SATB; Rubio 1634/2; E 307
4. Confitebor tibi; motet for SATB; Rubio 1634/3; E 308
5. Domine Jesu Christe I; motet for SATB (1767); Rubio 1635; E 146
6. Domine Jesu Christe II; motet for SATB (1767); Rubio 1636; E 147
7. Libera me, Domine; motet for SATB; Rubio 1636bis; E 304
8. Peccantem me quotidie; response for SATB, bc (1752); Rubio 1637; E 5
9. Qui Lararum; response a8 and bc (1754); Rubio 1638; E 20
10. Christus factus est; motet for SATB; Rubio 1573; E 306
11. Christus factus est; motet a12 and bc; Rubio 1520-2; E 210
12. Doleo super te; response for SSAT and bc (1769); Rubio 1649; E 164
13. Cantantibus organis; response for SSSATB and bc (1751); Rubio 1648; E1
14. Verbum caro; motet a6 and bc; Rubio 1639; E 305
15. Haec dies / victimae Paschali laudes; a8, 2 violins, 2 trumpets, bc (1759); Rubio 1706; E 57/1-2
16. Veni Sancte Spiritus; a8, 2 violins, 2 trumpets, 2 organs (1787); Rubio 1704-5; E 302
17. Lauda Sion; a8, 2 violins, 2 trumpets, 2 organs (1758); Rubio 1707-8; E 47
18. Stabat Mater; SS and bc (1775); Rubio 1709; E 224
19. Dies irae, dies illa; a8 (1765); Rubio 1626 and 1710; E 303 €39,--

Tê y Sagáu, J. de la

Jaime de la Tê y Sagáu

- Divino Señor (cantata a dúo a Santa María Magdalena)
2 sopranos and bc
° ed. by G. Doderer from the manuscript in P-EVp

124.E3

€14,--

Telemann, G.Ph.

Goerg Philipp Telemann

- "Musicalisches Lob Gottes in der Gemeine des Herrn, bestehend aus einem Jahrgange über die Evangelien; für 2. oder 3. Singestimmen, zwo Violinen, auch Trompetten und Paucken bey hohen Festen, nebst dem General-Basse...", Nürnberg, B. Schmid, ca. 1744
Excerpts from this collection:
 - ° 16 Choral movements, introducing or concluding cantatas, for 2 sopranos, ad libitum bass and bc; ad libitum: 2 violins and viola; ed. K. Hofmann after the 1744 print and the autographs (all: D-B mus.ms. autogr. Telemann; here indicated behind the titles as: "autogr." + no.)
from cantatas nos.:
 - 1: Hosanna dem Sohne David (autogr. 63); Advent I TVWV 1: 809/1
 - 4: Wachset in der Gnade (autogr. 99); Advent IV TVWV 1: 1491/1
 - 7: Und das Wort ward Fleisch (autogr. 96); 3rd day of Christmas TVWV 1: 1431/1
 - 8: Amen. Lob und Ehre und Weisheit und Dank (autogr. 34); sunday after Christmas TVWV 1: 91/1
 - 12: Wie lieblich sind deine Wohnungen (autogr. 109); sunday after Epiphany

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
 TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
 E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- TVWV 1: 1628/1
- 16: Ich habe Lust, abzuschneiden (autogr. 67); Purification TVWV 1: 836/1
 18: Ja, selig sind, die Gottes Wort hören und bewahren (autogr. 64); Sunday
 Sexagesima TVWV 1: 949/1
 19: Siehe, das ist Gottes Lamm (autogr. 90); Sunday Estomihi TVWV 1:
 1381/1.
 24: Dies ist der Tag, den der Herr macht (autogr. 45); Annunciation of Mary
 TVWV 1: 359/1
 28: Halt im Gedächtnis Jesum Christum (autogr. 61); 2nd day of Easter)
 TVWV 1: 717/1
 29: Jesus Christus ist kommen (no autogr.); 3rd day of Easter TVWV 1: 975/1
 38: Also hat Gott die Welt geliebet (autogr. 33); 2nd day of Whitsuntide
 TVWV 1: 82/1
 39: Der Herr ist mein Hirte (autogr. 38); 3rd day Whitsuntide TVWV 1: 268/1
 43: Lobet den Herrn, alle Heiden (no autogr.); Feast of St. John
 45: Meine Seele erhebt den Herrn (no autogr.); Visitation of Mary TVWV
 1: 1108/1
 57: Trachtet am ersten nach dem Reich Gottes (autogr. 95); Trinity XV
 TVWV 1: 1412/1
- 125.E3 score €23,--
 126.E3 set of string parts €40,--
- Ich will den Herrn loben (Ps. 34: 1-2) TVWV 7: 18
 SA and bc
 ° ed. K. Hofmann from D-B mus.ms. 21747 / 30:
- 127.E3 score €11,--
 128.E3 cello part €3,--
- Wohl dem, der den Herrn fürchtet (Ps.112) TVWV 8: 116
 2 medium voices and bc
 ° ed. K. Hofmann from D-B mus.ms. 21747/60:
- 129.E3 score €12,50
 130.E3 cello part €2,--
- 12 "Canones à 2, 3, 4", Hamburg, the author, c.1735/36 TVWV 10: 2-13
1. Herr unser Herrscher (ps.8:2) a2
 2. Herr, wie lange willst du mein so gar vergessen (ps.13:2) a2
 3. Danket dem Herrn, denn er ist freundlich (ps.106:1) a2
 4. Ach Herr, strafe mich nicht in deinem Zorn (ps.6:2) a2
 5. Ich will den Herrn loben, so lange ich lebe (ps.146:2) a3
 6. Wie der Hirsch schreiet nach frischem Wasser (ps.42:2) a3
 7. Ich will den Herrn loben alle Zeit (ps.34:2) a3
 8. Gott, sey mir gnädig nach deiner Güte (ps.51:3) a3
 9. Gott ist unsre Zuversicht und Stärke (ps.46:2) a4
 10. Hilf mir Gott durch deinen namen (ps.?) a4
 11. Wohl dem, dem die Übertretungen vergeben sind (ps.32:1) a4
 12. Gott sey uns gnädig und segne uns (ps.67:2) a4
- Editions:*
 ° nos. 2, 4-7, 9, 10; see Collections: "Der Kanon", ed. F. Jöde: nos.122-128
 ° nos. 1, 2, 5, 6 and 7:
 see: Collections: "Das Kanon Buch": nos. 369, 370, 372, 373, 398
 ° nos. 3 and 4; included in "4 Spruchkanons" (incl. also 2 by Gumpelzhaimer) €3,50
- 131.E3

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

Zagatti, F.

Francesco Zagatti

- Domine, ad adiuvandum me festina
concerto ecclesiastico for SS (or: TT) and bc
 - *ed. Furlinger / Ruhland in score

132.E3

€10,--