

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD. BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31(0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

18TH CENTURY ONE VOICE & TWO VOICES & OBLIGATO KEYBOARD INSTRUMENT

VOCAL MUSIC TO c. 1825

first version, 2006

This catalogue follows the same principles as the one of instrumental music which was issued in 2002 and of which a completely revised and updated version is in preparation: it tries to link information on the sources (manuscripts and early printed editions) to all currently available modern editions, not only of the calibre of the *Opera Omnia*, but also all those practical ones of more modest scope. However, in the vocal section manuscripts hold much more the spotlight, as all music up to about 1500 has come down to us in hand-written form; only since the 1530s-1540s the printing presses flooded the market with editions for a much larger public than before.

Manuscripts

in alphabetical order of the RISM-library sigla which are listed here under the tab "Sources"; they have been selected from the complete RISM-list, readily available in "RISM-Bibliothekssigel. Gesamtverzeichnis" (1999). To make things easier you will find a complete list (again under: "Sources") of all manuscripts described here, specifying call names and sections where to find them. After the description and inventory of each manuscript are to be found the editions (in facsimile or in transcription) of the complete or partial contents of this ms., editions of anonymous works, and concordances with other mss. Other editions of works ascribed to a composer (or several composers) can be traced in the section "Composers A-Z" where the lists of sources refer back to the manuscripts and early prints.

Early Prints

in chronological order of publication

After the description and inventory of each early print are to be found the editions (in facsimile or in transcription) of the complete or partial contents of this print, editions of anonymous works, and concordances with manuscripts and other early prints.

Other editions of works ascribed to a composer (or several composers) can be traced in the section "Composers A-Z" where the lists of sources refer back to the manuscripts and early prints.

Modern Collections

in alphabetical order of titles

All compositions ascribed to a composer are also included in the section "Composers A - Z".

Composers

Organization differs as per composer:

- a) Complete list of works; all editions refer to the numbers in that list.
- b) *Opera Omnia* available; all other editions refer to the description of it.
- c) No complete work list and no *Opera Omnia*:
 1. editions in chronological order of early prints
 2. each publication with a description of its sources

Endless Beginnings

This is a first tentative version of the vocal catalogue. As a sort of "completion" will be a matter of a longer time, I decided to issue this intermediate state of affairs. It is a house still in the scaffoldings, one room nicely decorated, some staircases missing, the doorstep scrubbed but the hall still half bare; and the attic.....

Noli me tangere?

I will be grateful for every sensible correction and for information concerning publications I might not have noticed; this last remark is also meant for all those small scale music publishers who do not normally advertise their issues in the music magazines.

Thanks

I am very grateful to Saul B. Groen who gave me the opportunity to start this crazy work and who sustains through all these years.

Orders

Orders to sponsor all this work will be very welcome. Please see: "Order Information".

Help!

The lists of vocal music in this catalogue form by far the most extensive and complicated section of the whole project. Particular care has been taken to be as clear and explicit as possible. In case you cannot find the right path or are doubtful about something, please let us know!

Last but not least: we hope that this catalogue will be of help to you and that you will enjoy browsing through it.

Meindert de Heer

- = new title or section
- ° = edition
- * = choral work only available from a minimum number of copies

**18TH CENTURY
ONE VOICE AND TWO VOICES &
OBLIGATO KEYBOARD INSTRUMENT**

A. EARLY PRINTS

1761-63

Musikalisches Allerley, 1761-1763

- "Musikalisches Allerley von verschiedenen Tonkünstlern. 1ste...9te Sammlung"
Berlin, F.W. Birnstiel, 1761-1763

Apart from many works for clavier, flute and violin (see corresponding sections)
this collection contains the following vocal pieces:

J.F. Agricola:

Das Erdbeben: Bruder, Bruder, halte mich! voice, bc

C.Ph.E. Bach:

Wenn ich zu dir in meinen Aengsten fliehe (ps.4) SA, bc H 774 / Wq 206

Der 2te Psalm: Warum versammeln sich und dräuen H 773 / Wq 205 SATB

C.F. Fasch:

Der erste Psalm: Heil, Heil dem Manne, der dem Rath SATB, bc

Der fünfte Psalm: Herr, neige mir dein Ohr SS, bc

Der dritte Psalm: Ach! Herr, welch eine Menge Feinde SAT, bc

C.H. Graun:

23ste Psalm: Gott ist mein Hirt! SS, bc

J.G. Graun:

Die Ente: Ente, wahres Bild von mir voice, bc

C. Hofmann:

Rundlied: Trinkt mir nach, ihr Brüder! canon a4

J.Ph. Kirnberger:

Wie wunderbarlich, mein guter Mann voice, bc

Lob des Weins: Auf, ihr unverdrossnen Brüder! voice, clavier

C.G. Krause:

Ode: Freund, ich trinke! voice, bc

Ode: Wenn ich mir ein Mädchen wähle voice, bc

F.W. Marpurg:

Wünsche und Gesundheiten (Hagedorn) voice and obl. clavier

Der 39ste Psalm: Ich will, mein Gott, vor Sünden mich zu hüten SATB

Das schlechte Jahr: Mein Anwald zeigt mir die Libellne voice, clavier

Die seltene Liebe: Spröde Phyllis, geh nur hin! voice, clavier

Neujahrswunsch des Nachtwächters zu Ternate: Weckt eure Gatten küssend
auf voice, clavier

Zwischenreiz von Tag und Nacht voice, clavier

Schatz, willst du noch nicht zu Bette? voice, clavier

Ode: Das Schicksal, dass uns treffen soll voice, clavier

Mischmasch: Der Weintrunk erhält voice, clavier

Der Riese und der Zwerg: Es traf auf seinem Gange voice, clavier

Ode: Mit Lairetten, seiner Freude voice, clavier

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

Musette: An dieser schattenreichen Linde voice, clavier
Ode: Magister Duns, der Schulen Licht voice, clavier
Ode: Ihr Freunde, zecht bey freudenvollen Chören! voice, clavier
Abschiedsode an die Muse: Hier niemm die sanfte Leyer wieder voice, clav.
Die möglichen und unmöglichen Dinge: Die Regeln, in der Kunst voice, clav.
Vaudeville à l'occasion de la Paix: Prussiens, fidèles héros (anonymous;
perhaps not by Marpur?) voice, clavier

J.Ph. Sack:

Warnung: Ihr Freunde trinkt, die Zeit entflieht voice, bc

J.G. Seyfarth:

Die Antwort: Der Nachbarinn Climene voice, clavier

Edition:

° Facsimile of the 1760-1763 edition of all 9 "Sammlungen"

100.E2a

€56,-

1770

Musikalisches Vielerley, 1770

- "Musikalisches Vielerley, herausgegeben von Herrn Carl Philip Emanuel Bach, Musik-Director zu Hamburg", Hamburg, gedruckt und verlegt von Michael Christian Bock, 1770

Large collection of vocal and instrumental music (see sections: voice, bc; voice and obl. clavier; keyboard; violin, bc; 2 violins, bc; cello, bc; viola and keyboard; violin, viola, bc; flute and violin; flute, violin, bc; flute and keyboard; oboe, bc; wind quartet).

The works relevant to this section are:

C.Ph.E. Bach:

Bacchus und Venus: Amor ist mien Lieb! (Gerstenberg) high voice, bc
H 698 / Wq 202 D

J.C.F. Bach: 5 songs BR H 1-5:

Ein dunkler Feind, erheiternder Getränke (Lessing) high voice, clavier
Die Gespenster: O Jüngling sey so ruchlos nicht (Lessing) high voice, clavier
Die Zeit: Wenn mich bejahrte Spröden quälen high voice, clavier
Der Sieg über sich selbst: Hört zu! ich will die Weisheit singen voice, clavier
Der Nachbarin Elimene schrieb ich von Lieb und Gluth high voice, clavier

J.E. Bach:

An die Geizigen: Lächerliche Mammonshüter! high voice, clavier

C.F. Cramer:

Odo von Klopstock: Der Spötter Strom reisst viele fort high voice, bc
Miss du dem Schicksal Unrecht bey, o Thor! (Schmidt) high voice, clavier
Er Jesus starb: O Sünder zittre zittre high voice, clavier
O weh! mir bebt die schauernde Seele noch! / Evoe recentiments trepidat
metu (Horace) high voice, clavier

C.F. Fasch:

A Iris: Être fille, avoir des enfans, ce n'est pas être sage high voice, clavier
Der grösste Mann: Lasst uns den Priester Orgon fragen high voice, bc
Canzonetta: Chi vuol travar la pace (Landi) 2 high voices, bc

J.F. Gräfe:

Das Clavier: Du Echo meiner Klagen (Zachariä) high voice, clavier
Duetto: Bruder, wenn die Gläser winken ST, bc
Loin de toi, charmante Belle high voice, bc

C.H. Graun:

La Partenza (canzonetta): Ecco quel fiero istante (Metastasio) high voice, bc
Arietta (canzonetta): Donne, se avete in sen pietate high voice, bc

J.Ph. Kirnberger:

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

Die gute Wirthschaft: Krispin geht stets berauscht zu bette high voice, bc
Schlaf Kind, so lange noch dein Morgen erlaubt high voice, bc
O weh! mir bebt die schauernde Seele noch! (Horace) high voice, bc

F.D. Schönfeld:

An Hymen: Lyäens und Cytherens Sohn (Ramler) high voice, clavier

Editions:

° see under composers

° Facsimile of the 1770 edition

101.E2a

reprinting

Blumenlese für Klavierliebhaber, 1783

- "Blumenlese für Klavierliebhaber, eine musikalische Wochenschrift. Erster / Zweiter Theil", Speyer, H.Ph. Bossler, 1783

for voice with clavier, unless otherwise indicated

Erster Theil

1. J.A. Schmittbaur: Am ersten Jenner: In den weiten gränzenlosen Raum
2. Schmittbaur: Allegro, in G clavier
3. A. Rosetti: An Mutter Natur: Mutter ist ein süßes Lied!
4. Rosetti: Romance, in Eb: adagio non tanto clavier
5. J.F.Christmann: Die Nachtigall und der Esel(Stelzer): Einst sang die Nachtigall
6. Rosetti: Wiegenlied: Schlaf Kind, sieh hier an meinem Herzen
7. C.L. Junker: Arcadienne: andantino, in Eb clavier
9. J.Ch. Walther: Kronhelm an Sophie (Buri): Schlummre sanft
10. J.Ch. Walther: Menuetto, in Eb / Trio in e b clavier
11. Ch.F.D. Schubart: Die Henne: Es ard 'mal eine Henne fein
12. Schmittbaur: Der entschlossene Soldat: Ich gehe dahin voice, fl,2 vlms,vla,b
13. Schmittbaur: Allegro, in G clavier
14. Rosetti: An einen Wassertrinker (Gleim): Trink, betrübter, todtenblasser
15. Chr. Rheineck: Andante con (3) variationi, in Bb clavier
16. L.G. Weber: An ein Veilchen im Hornung (Gleim): Das arme Veilchen!
17. J.R. Zumsteeg: An den Fröling: Willkommen schöner Jüngling
18. Rheineck: Adagio, in G clavier
19. Zumsteeg: Lida (Klopstock): Dein süßes Bild, o Lida!
20. Schmittbaur: Meine Mutter ("G.J."): Sie ist erscheinen mir im Bilde
21. Schmittbaur: Allemande, in C clavier
22. Ch.F. Beck (or I. von Beecke?): Menuetto / Trio, in Eb clavier
23. Rosetti: Der Zufriedne (Gleim): Meine Wünsche sind gestillt!
24. Koehler: Rondo, in D clavier
25. Schmittbaur: An die Bücher (Weisse): Wie lieb ich euch
26. Schmittbaur: Alla Polacca, un poco allegretto, in G clavier
27. (Zumsteeg): Geschwisterlied (Christmann): Auf ihr Schwestern!
28. Christmann: Rondò: presto, in Eb clavier
29. Schmittbaur: Ermunterung zum Lobe Gottes: Tausend Melodienzungen
30. Rosetti: Nachtigallenlied (v. Bertuch): Heut Morgen als ich lauschend schlich
31. Rheineck: Andante con 4 Variazioni, in F clavier
32. Schmittbaur: Empfindung bei dem ersten Schlag der Nachtigall (Caroline v. Sachsen): Gesang du süße Philomele voice, flute, 2 violins, viola, bass
33. Rosetti: Das Leben ist ein Traum! (Gleim)
34. Rosetti: Capriccio: allegro spiritoso, in f clavier
35. J.B. Vanhall: Sonata cembalo solo, C: Allegro-Andantino, in c-Finale clav
36. Schubart: Die Macht der Tonkunst (Schubart): Göttin der Tonkunst!
37. Christmann: An den Mai (Christmann): Ha! liber Mai!
38. Rosetti: Romance: andante, in A clavier

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

39. Zumsteeg: Der Landmann an die Nachtigall: Komst spät du liebe Nachtigal
40. Rheineck: Adagio, in c clavier
41. C.L. Junker: Genofeva im Thurm clavier; with declamation
42. Schmittbaur: Salgar an Dauras Grab: Ach da modern deine schöne
43. Schmittbaur: Tedsecho: presto, in F clavier
44. Rosetti: Die Sonne beim Aufgange: Sei mir gegrüsst
45. Betscher: Rondo: andantino, in A clavier
46. Rheineck: An die Nachtigall (Stäudlin): Wenn sein duftendes Gefieder
47. Rheineck: Adagio, in c clavier
48. Rosetti: An ein kleines Mädchen (Schink): Tanze liebe Kleine!
49. Rosetti: Allegro assai, in F clavier
50. Schmittbaur: Wiegenlied: Schlaf wohl mein Kind
51. (Schmittbaur?): Allemande, in F clavier
52. Rosetti: Das eitle Mädchen (Hahn): O, wie viel gebricht mir
53. Rosetti: Romance: andantino in Bb clavier
54. Schubart: Fluch des Vaternörders (Schubart): Ihr Mädels kommt!
55. Schmittbaur: Auf dem Tod eines Wohltäters: Töne traurig voice, flute, clav.
56. Schmittbaur: Praeludium fugando, in F clavier
57. Rosetti: Der glückliche Bauer (Gleim): Ihr, schwätzt mir da von
58. C. de Penasse: Menuetto / Trio, in D / G clavier
(in most copies of no. 38 has been inserted here again as no. 58)

Zweiter Theil

59. Caroline von Sachsen: An die Buche: Du bist es nur geliebte schöne Buche
60. Rosetti: Menuet: maestoso, in F clavier
61. Rheineck: An ein kleines melancholisches Mädchen: Hüpf, singe
62. Rheineck: Andantino, in E clavier
63. Schmittbaur: Am Morgen (v. Beroldingen): Auf ihrem hohen Siegeswagen
64. Schmittbaur: Allegro brillante, in D clavier
65. Rosetti: Am Fenster beim Mondschein (Filidor): Nacht und still ist
66. Rosetti: Allegro, in D clavier
67. Rheineck: Die Forelle (Schubart): In einem Bächlein helle
68. Rheineck: Allegretto, in Bb clavier
69. J.L. Rudolph: Die Vergänglichkeit (Jacobi): Sagt, wo sind die Veilchen hin
70. J. Fiala: Rondò in F, arrangé pour le clavecin de J.B. Sidler clavier, violin
71. J. Fiala, arr. Sidler: Allegro, in F clavier, violin
72. Christmann: David und Goliath (Claudius): War einst ein Riese Goliath
73. F.A. Eilenstein: Rondo grazioso, in F clavier
74. Weber: An das Klavier: Bereite mich zum Schlummer (from: Fanny Wilkes)
75. C.L. Junker: Menuetto / Trio in Eb / Ab clavier
76. Rheineck: Dreschlerlied: Der Morgen weht kalt
77. Rheineck: Rondo allegretto, in C clavier
78. Rosetti: Abschied an Theonen: Nun Theone naht die Stunde
79. Christmann: Auf den Tod einer Wachtel: Weint ihr Kinder
80. G.B. Vanhall: Sonata cembalo solo, in G: allegro-andante, in g-Finale
81. J.G. Lang: Largo: rondo in Bb clavier
82. Schmittbaur: Der arme Mann (Weise): Bruder! sieh dem armen Mann
83. Rosetti: Doris an Lotten: Du fliehst! umringt von Schmerzen
84. Rosetti: Rondeau: allegro, in Eb / c clavier
85. Schmittbaur: Die Zeit: So wie ein Tropfen in dem Bach!
86. Schmittbaur: Allegretto, in Eb clavier
87. J.A. Sulzer: Wiegenlied: Schlummer mein Püppchen!
88. Rosetti: Rondo allegretto, in G clavier
89. Rheineck: An einen Akazienbaum (Lang): Unter deinen schlancken Aesten

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

90. Rheineck: Menuetto / Trio, in A / a clavier
91. Rosetti: Grazioso, in G clavier
92. Michl: Abendlied eines Jünglings: So flüchtig voice, violin, clavier
93. Sauerbrey: Menuetto / Trio, in d / F clavier
94. L. van Beethoven: Schilderung eines Mädchen: Schildern willst du, Freund
95. (L. van Beethoven): Rondo allegretto, in C clavier
96. Rosetti: Karlinchen ein Jahr alt (Ph. Engelhard): Sieh! er kommt im frohen
97. Rheineck: Auf meinen Herbstaufnethalt zu E...im Rh...: Holder Aufenthalt
98. Rheineck: Allegretto, in F clavier
99. Christmann: Lied (Graf Stollberg): Des Lebens Tag ist schwer und schwül
100. Schmittbaur: Die Sonne in ihrem Aufgang (Goublaire): Du Gott des Schlafes
101. Schmittbaur: Capriccio, in F clavier
102. Köhler: An Minna (W.G. Becker): Blümchen woltest du auf meinen Reisen
103. Christmann: Marche, in D clavier
104. Rosetti: Die Biene und der Rosskäfer: Ein Bienchen sass im sanften Schose
105. K.A. Ensslin: An mein Klavier (Schubart): Sanftes Klavier!
106. J.Chr. Reinhart: Menuetto, in C clavier
107. C.F.D. Schubart: Schwäbisches Bauernlied: So herzig wie mein Liesel
108. Schmittbaur: Der Regenbogen: Schön wie Lunens Hauptgeschmuk
109. Schmittbaur: Romance, in A clavier
110. (Schubart): Provisorlied (Schubart): Mein liebes deutsches Vaterland
111. C.F. Beck: Menuet, in D clavier
112. Rosetti: Der Winter (Aemilia): Nicht dir o Lenz!
113. J.C. Walther: Menuetto, in C / G clavier
114. Schubart: Die Kazen (Schubart): Ein Junker spürte viele Kazen
115. J.A. Sulzer: Rondò: andantino in D clavier
116. J.C. Walther: Die Zufriedenheit (Miller): Was frag' ich viel nach Geld
117. C.F. Beck: Menuet / Trio, in F / Bb clavier
118. Christmann: Menuetto / Trio, in C / F clavier
119. Köhler: Rondo: poco allegretto in G clavier
120. G.J. Vogler: Beim Mondschein: Vertrauter meines Schmerzens
121. Rosetti: Jost mit der Schelle. Bettellied: Für'n armen Jost sei mildreich
122. Christmann: Meine Wünsche (Voss): An Kaiser Joseph Plaz zu sein
123. Rosetti: Menuet / Trio, in D / G clavier
124. Rosetti: Guter Muth: Und wenn ich auch kein König bin

Edition:

° Facsimile of the 1783 edition; introduction and indexes by M. Staehlin;
EdM 111; cloth

102.E2a

€295,--

B. MODERN COLLECTIONS

Das Musikwerk

Eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte; ed. K.G. Fellerer
only works listed here which fall within the limits of this catalogue

111.S1

Volume XII: Das Deutsche Sololied und die Ballade; ed. H.J. Moser:

- H. Albert: Der Mensch hat nichts so eigen (from "Arien, II", 1640)
C.Ph.E. Bach: Bitten: Gott deine Güte reicht so weit
J.E. Bach: Der Canarievogel: Philinden ward von ferner Küste
(from: "Sammlung auserlesener Fabeln", Nürnberg, 1749)
C.Chr. Dedekind: O Eitelkeit (from "Aelbianische Musenlust, II", 1657)
Ph.H. Erlebach: Wem geliebet Wein und Bier: Freut ihr Brüder freut euch jetzt
B, 2 vln, bc (from: "Harmonische Freude musikalischer
Freunde, I", 1690)
J.W. Franck: Der Tod ist mir ein Weg im Leben: Jesus neigt sein Haupt a2
(from "Geistliche Lieder", Hamburg, 1681)
Chr.W. Gluck: Die frühen Gräber: Willkommen o silberner Mond
(from "Klopstocks Oden und Lieder bey dem Clavier zu singen", 1790)
J.V. Görner: Die Alster: Beförderer vieler Lustbarkeiten (with 2 horns) (from:
"Sammlung neuer Oden und Lieder, I", Hamburg, 1742)
C.H. Graun: Das Töchterchen - Das Söhnchen: Als mich heut Mama
(form: "Lieder der Deutschen mit Melodien, I", Berlin, 1767)
A. Hammerschmidt: Schlesischer Bauer Gräte: Gorga, mustu denn och klinsaln
high voice, violin, bc (form: "Erster Teil welt. Oden", 1642)
K.F. Hurlebusch: Lob der Unempfindlichkeit: Bemüht euch immer wie ihr wollt
(from: "Gräfes Oden", 1737/40)
C. Kittel: Ein jeglich Ding hat seine Zeit TT, bc (from: "Arien und Cantaten
mit 1, 2, 3 und 4 Stimmen samt bc. Op.1", Dresden, 1638)
A. Krieger: Er ist verwundt durch ihren Mund: Ich bin verwundt in meinem
jungen Herzen (from: "Der Arien viertes Zehn", 1667) SAB, 4 instr., bc)
J.J. Löwe: Das ewig grüne Laub die Pracht der Dichterei: Sollt ich die edle
Kunst nicht lieben (with violins and bass viol) (from: "Salanische
Musenlust", Jena, 1665)
H. Nauwach: Ach Liebste lass uns eilen (from: "Teutsche Villanellen a1-a3, I")
Chr.G. Neefe: Hermann und Thusnelda: Ha! dort kommt er mit Schweiss
(from: "Oden von Klopstock mit Melodien", Flensburg, 1779)
J. Prinner: Der Cortesan: Die Lieb will ein Comedi spilen (D-Mbs ms.)
V. Rathgeber: Von Ehr-abschneidischen Zungen: So lassen mir die falschen
Zungen SS, bc (from: "Augsburgisches Tafelkonfekt, I", 1733)
J.F. Reichardt: Johanna Sebus: Der Damm zerreisst
(from: "Lieder, Oden und Balladen von Goethe", 1809)
Chr.F.D. Schubart: Die Henne: Es war einmal ne Henne fein
(from "Musicalische Rhapsodien, I", Stuttgart, 1786)
J.P.A. Schulz: Ein Lied in die Haushaltung zu singen: Wir ziehn nun unsern Zahn
(from: "Lieder im Volkston...", III", 1790)
H. Schütz: Danklied an Herzog Wilhelm von Weimar: Fürstliche Gnade zu
Wasser und Lande (with 2 violins)

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- Th. Selle: Ade du edles Mündlein rot (from "Deliciarum juvenilium decas harmonica bivocalis", 1634) with violin
F. von Spee: Im grünen Wald ich neulich sass
Sperontes: Das böse Mannsvolk: Das Mannsvolk wird doch täglich schlimmer (from: "Singende Muse an der Pleisse, II", 1742)
G. Voigtländer: Weibernehmen ist kein Pferdekauf: Junggesel will tu freien (form: "Allerhand Oden und Lieder", Söhrau, 1642)
C.M. von Weber: Unbefangenheit: Frage mich immer op. 30, no. 3
K.F. Zelter: Berglied: Am Abgrund leitet der schwindliche Steg (after 1810 ed.);
Der König von Thule: Es war ein König in Thule (both: B, pf)
J.R. Zumsteeg: Ritter Toggenburg: Ritter treue Schwesterliebe €34,--

122.S2

XIII. Das ausserdeutsche Sololied; ed. F. Noske for voice and lute (vihuela), bc or pf

1. B. Tromboncino: Ben ch'amor mi faccia torto (from Bossinensis: "Tenori e contrabassi intabulati...I", Venice, 1509)
2. C. de Sermisy: Tant que vivray en sage florissant (from: P. Attaignant: "Très breve et familiere introduction", Paris, 1529)
3. J. Clemens non Papa: Aymer est ma vie (from "Horti musarum secunda pars", Leuven, Phalèse, 1555)
4. D. Pisador: Gentil cavallero dadme agora un beso (from his "Libro de musica de vihuela", Salamanca, 1552)
5. J. Dowland: I saw my lady weep (from his "The second booke of songs...", London, 1600)
6. Th. Campian: It fell on a summers day (from Ph. Rosseter's "A booke of ayres", London, 1601)
7. A. Boësset: Je vouldrois bien, ô Cloris que j'adore (from "Airs de differens autheurs mis en tabl. de luth...6me livre", 1615)
8. S. d'India: Forse vien fuor l'aurora (from his "Le musiche...da cantar solo...", Milan, 1609)
9. C. Huygens: Quel neo, quel vago meo (from his "Pathodia sacra et profana", Paris, Ballard, 1647)
10. H. Lawes: O let me groan (from GB-Lbl Add. 53723)
11. J. Wilson: Languish and despair, my heart (from GB-Ob mus. B.1)
12. J. Blow: Arms, arms, arms, he delights in (for bass) (from his "Amphion Anglicus", 1700)
13. M. Lambert: Que faites vous, Silvie (from F-Pn Rés. 584)
14. Du Buisson: Plainte sur la mort de mr. Lambert: Ô mort, affreuse môrt! (from "IXme Livre d'airs sérieux et à boire de mr. Du Buisson", 1696)
15. anonymous: La bergère que je sers (brunette) (from "Brunetes ou petits airs tendres...Tome premier", Paris, 1703)
16. J.-B. de Bousset: Je ne refuse point d'aimer (air à boire) (from his "XIme livre d'airs sérieux et à boire", Paris, Ballard, 1697)
17. S. van Konink: In het gjaasjen of myn Tryntjen (from his "Hollandsche minne- en drinkliederen", Amsterdam, Mortier)
18. W. de Fesch: Tu fai la superbetta, Dorilla (from his "Canzonette ed arie avoce di soprano....", Amsterdam, Witvogel)
19. L. Granom: The morning air: Would you taste the morning air (from his "XII New songs and ballads...opera quarta", London, c.1752)

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

20. J.-J. Rousseau: Echo: Une nymphe était sitant belle
(from his "Les consolations des misères de ma vie", Paris, n.d.)
for voice and obligato keyboard:
21. L.-E. Jadin: La mort de Werther: Seul au milieu de la Nature
(from "Premier recueil de 6 romances de différents auteurs", Paris, 1796)
22. E. Méhul: Ode anacréontique
(from "Odes d'Anacréon trad. en fr., avec le texte grec...(par J.-B. Gail"
Paris, (P. Didot), 1798) €28,--

103.E2a

Das Wiener Lied von 1778 bis Mozarts Tod

ed. by M. Ansion (texts) and I. Schlaffenberg (music) after the sources in
A-Wn, A-Wgm, D-Mbs and RUS-KAu. DTÖ 54 (1920/R)

- 1-31. J.A. Stepán (1726-1797):
1. Das Veilchen im Hornung (Gleim)
 2. Philis an Damor (E. von Kleist)
 3. Phidile (M. Claudius)
 4. Amynt (G. von Kleist)
 5. Die Cidly (Klopstock)
 6. Doris (A. von Haller)
 7. Das Veilchen auf der Wiese (Goethe)
 8. Dein süßes Bild (Klopstock)
 9. Er, dem ich einst alles war (J.M. Miller)
 10. Seid mir gegrüßt, ihr Täler der Gebeine
 11. O liebes Mädchen, höre mich!
 12. Klagen (Ch.F. Weisse)
 13. Ja, ja, ich schweige, liebste Seele
 14. Gold'ne Freiheit!
 15. Der Soldat (Ch.F. Weisse)
 16. Der Frühling (J.M. Miller)
 17. Die Alte (F. von Hagedorn)
 18. Philander und Pedrille (H.A. Ossenfelder)
 19. Das Mädchen am Ufer (J.G. Herder)
 20. Landlied (J.G. Herder)
 21. Lust am Liebchen (G.A. Bürger)
 22. Schwanenlied (G.A. Bürger)
 23. Edward und seine Mutter (J.G. Herder)
 24. Das strickende Mädchen (J.G. Herder)
 25. Liebesbund (J.G. Jacobi)
 26. Chloe an Thyrsis (M. von Ziegler)
 27. Das zärtliche Mädchen
 28. Der Mädchenlehrer
 29. An Minna
 30. Die schwarze Erde trinket (after Anacreon)
 31. Schlachtgesang (K. Mastalier)
- 32-40. K. Frieberth (1736-1812):
32. An den Mond (G. Leon)
 33. An Chloen (J.P. Uz)
 34. Als er seinem Tode entgensah (L.F.G. von Goekingh)
 35. Das schlafende Mädchen (J.F.W. Zacharias)
 36. Das ungetreue Mädchen (Graf von Schlieben od Putbus?)
 37. Die unglückliche Liebe
 38. Warnung an die Mädchen (Ramler)

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

39. Sehnsucht nach dem Frühling (J.F. Behr)
40. Abschied an Adelinen
- 41-42. L. Hofmann (1738-1793):
 41. Die Nacht
 42. An Thyrsis (Ch.M. von Ziegler)
- 43-56. J. Holzer (ca.1779):
 43. Der verschwiegene Schäfer (Ch.H. Boie)
 44. An Chloe (J.G. Jacobi)
 45. Der Kaiser (W.L. Gleim)
 46. Das Leiden der Liebe
 47. In Abwesenheit des Geliebten zu singen (A. Blumauer)
 48. Liebeszauber (G.A. Bürger)
 49. Zwei Augen (A. Blumauer)
 50. Bei Übersendung eines Blumenstrausses (S. Albrecht)
 51. Trennungslied (J.F. Ratschky)
 52. Die gute Stunde K.E.K. Schmidt)
 53. Abschied eines Seefahrers A.J. Laur)
 54. Der Wanderer
 55. Cupido (G. Leon)
 56. Liebeslied (G. Leon)
- 57-60. W. Pohl (ca.1780):
 57. Die Echo (J.G. Herder)
 58. Das Lied vom Schmetterling (J.G. Herder)
 59. Amor im Tanz (H. Albert)
 60. Das Mädchen am Ufer (J.G. Herder)
- 61-63. M. Ruprecht (1758-1800):
 61. Lotte bei Werther's Grabe (Johann Heinrich Freiherr von Reitzenstein)
 62. Werther's Geist an Lotte (G.E. Rülting)
 63. Romanze
- 64-69. L. Kozeluh (1748-1818):
 64. An die kleine Schöne (Lessing)
 65. Die Mitternacht (G. Fuchs)
 66. Vogelstellerlied (M.A. von Thümmel)
 67. Stutzerlied (A. Blumauer)
 68. An Chloe (J.G. Jacobi)
 69. Der Langmut Lohn (F.W. Gotter)
- 70-76. J.J. Grünwald (ca.1780):
 70. Der Frühling (K. von Lackner)
 71. Nach einem alten Liede (J.G. Jacobi)
 72. Herr Bachus (G.A. Bürger)
 73. Suschen
 74. Das Todtengräberlied (Ch.H. Hölty)
 75. Der Schmetterling und die Biene
 76. Die tote Nachtigall (Johann Nepomuk Ritter von Kalchberg)
- 77-78. Maria Therese Paradis (1759-1824):
 77. Das Gärtnerliedchen an den Siegwart (J.M. Miller)
 78. Morgenlied eines armen Mannes (J.T. Hermes)
- 79-81. J.Chr. Hackel (1758-1814):
 79. Die Schäferin (J.N. Götz)
 80. Die Zufriedenheit (H.Ch.L. Senf)
 81. An die Mitternacht (G. Fuchs)
- 82-86. A. Hoffmeister (1754-1812):
 82. Der Entschluss

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- 83. An den Mond (J.T. Hermes)
- 84. An die Nachtigall (C. Rudolphi)
- 85. Am Fenster, bei Mondschein (H.Ch.L. Senf)
- 86. Ariette

€69,--

104.E2a

Deutsche Liederschatz

ed. Erks / Friedlaender

NB: only songs falling within the limits of this catalogue have been listed

- J. André: Rheinweinielied (1776)
- J. Drechsler: Brüderlein fein (1826)
- T. Eberwein: Ergo bibamus (1815)
- W. Ehlers: Das Mühlrad (1801)
- F.E. Fesca: Rudelsburg (1822)
- L. Fischer: Der Trinker: Im kühlen Keller sitz' ich hier (1802)
- B. Fliess: Wiegenlied (1796)
- Ch.W. von Gluck: Die Sommernacht (1786)
- F. Glück: Das zerbrochene Ringlein (1814)
- C. Groos: Freiheit (1818)
- C.G. Hering: Das Steckenpferd (1807)
- F.H. Himmel: Ewiger Wechsel (1803)
 - Der Rose Sendung (1814)
- Ch.J. Jahn: Reiterlied (1797)
- C. Kreutzer: Hobellied (1833)
- A. Methfessel: Gesang ausziehender Krieger (1813)
- W. Müller: Frohe Botschaft (1822)
 - Abschied (1828)
- H.G. Nägeli: Freut euch des Lebens (1793)
- V. Rathbeger: Von der edlen Musik (1733)
 - Bruder Liederlich (1733)
- J.F. Reichardt: Morgenständchen (1778)
 - Der Baum im Odenwald (1781)
 - Das Veilchen (1783)
 - Clärchens Lied (1798)
 - Bundeslied (1809)
- H.Ch. Schnoor: Vom hoh'n Olymp (1801)
- J.A.P. Schulz: Liebeszauber (1782)
 - Am Sylvesterabend (1784)
 - Abendlied (1790)
 - Die Kinder bei der Krippe
- C.M. von Weber: An junge spröde Schönen, op. 15, no. 5 (1809)
 - Heimlicher Liebe Pein, op. 64, no. 3
 - Wiegenlied (1810)
 - Schwertlied (1810)
 - Lützows wilde Jagd (1814)
- C.F. Zelter: Der König in Thule (1812)

€39,--

105.E2a

O Tuneful Voice

"O tuneful voice: 25 classical English songs for one voice and keyboard;
edited by T. Roberts

- 1-2. S. Arnold: 2 songs from: "Six Canzonets with an accompaniment for the harpsichord, the piano forte, or the harp...Opera XIII, 1778:

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

1. Elegy: When young life's journey I began
2. The midsummer wish: O Phoebus down the western sky
3. Th. Smith: Content: Source of ev'ry bliss below
(from: "Six Arietts for the voice & one duett with an accompaniment for the harpsichord or piano-forte", 1778)
- 4-6. Th. Linley sr.: 3 songs from: "Twelve Ballads", 1780:
 4. The lark sings high in the cornfield
 5. Think not, my love, when secret grief
 6. Alas, from the day my poor heart
- 7-9. S. Storace: 2 songs from: "Eighth canzonets with an accompaniment for a piano forte or harp", 1782:
 7. How sweet the calm of this sequester'd shore
 8. The curfew tolls the knell of parting day
 9. Captivity: My foes prevail, my friends are fled (from a single song sheet)
10. W. Jackson: Let no mortal sing to me
(from: "12 Songs. Opera XVI", 1793)
- 11-13. J. Haydn:
 11. The wanderer Hob XXVIa: 32
(from: "Second Sett of Dr. Haydn's original canzonettas for the voice with an accomp. for the piano forte", 1795)
 12. She never told her love Hob XXVIa: 34 (same source as no. 11)
 13. O tuneful voice Hob XXVIa: 41
(from a single song sheet published around 1805 by Clementi and by Breitkopf)
- 14-16. W. Shield: 3 songs from: "A Collections of (10) Canzonetts and an Elegy with an accomp. for the piano forte or harp", 1796:
 14. 'T is only no harm to know it, you know
 15. Hope and Love
 16. ye balmy breezes gently blow
17. J.G.Ch. Schetky: The Echo
(from: "Six canzonets for the voice with an accompaniment for the piano forte...", c.1800)
18. J. Hook: The Emigrant (from a single song sheet, published c.1800)
- 19-21. G.F. Pinto: 3 songs from: "Six English Canzonets with an accomp. for the piano forte", 1804:
 19. A shepherd lov'd a nymph so fair
 20. Invocation to Nature
 21. From thee, Eliza, I must go
- 22-24. J.P. Salomon: 3 songs from: "Six Canzonets with an accomp. for the piano forte", 1805:
 22. Why still before these streaming eyes
 23. Go, lov'ly rose
 24. O tuneful voice
25. J.P. Salomon: Say not that minutes swiftly move
(from: "A Second Sett of Six English Canzonets for a treble or tenor voice and piano-forte", 1807)

€36,--

106.E2a

Von Goethe inspiriert

Songs by women composers of the 18th/19th cent.; ed. A.W. Lemke

23 works, 8 within the limits of this catalogue:

1. Anna Amalia von Sachsen-Weimar: Sieh mich, Heil'ger, wie ich bin
(from: "Erwin und Almire", 1776; A-WRz mus. IIa:98)

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

2-3. Corona Schröder:

2. Erlkönig

3. O Mutter, guten Rat mir leiht

(both from: "Die Fischerin", 1782; D-WRz mus. Iib:12; published
in "25 Lieder", Weimar, 1786)

4. Louise Reichardt: Schäfers Klagelied (published in 1803)

5. Elise Müller: Nachgefühl (from: "Sechs Gesänge", Hofmeister, c.1819)

6-7. Bettine von Arnim:

6. An Luna (1822; Staatsarchiv Braubünden DV 4 f 8: ms. note book of
Ph. Hössli)

7. Ach neige, du Schmerzenreiche (from Goethe's Faust)
(1808; from D-WRgs 32/75)

9. Caroline von Egloffstein: Gewohnt, getan
(after 1818; from D-WRgs 32/1506)

Remaining (later) compositions by: Helene Liebmann, Annette von Droste-Hülshoff, Sibylle Mertens-Schaaffhausen, Jeannette Bürde, Fanny Hensel, Johanna Kinkel, Josephine Lang, and Clara Schumann.

€35,--

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

COMPOSERS A - Z

- André, J. • Rheinweinielied
from: "Musikalischer Blumenstrauss", 1776
° see: Collections: "Deutsche Liederschatz"

- Anna Amalia von Sachsen-Weimar Anna Amalia von Preussen:
107.E2a • Auf dem Lande und in der Stadt
° in: "Frauen komponieren: 25 Lieder"; ed. Rieger / Walter €29,--
• Sieh ich, Heil'ger, wie ich bin (from: "Erwin und Almire" (1776)
° see: Collections: "Von Goethe inspiriert"

Arnim, Bettine von

Bettine von Arnim

108.E2a

Lieder & Duette

R. Moering; with a biographical and musical study

a) printed songs:

1. Romanze: Der Kaiser flieht vertrieben (mus. suppl. to A.v.
(mus. supplement to A. von Arnim's novel "Gräfin Dolores")
2. Lied des Schülers: Die freie nacht ist aufgegangen
(mus.supplement to A.von Arnim's tale "Isabella von Ägypten")
- b) 7 Songs from the private print: "Dedié à Spontini...", 1842:
 3. Mondenschein schläfert ein
 4. Aus *Faust*: O schaudre nicht...
 5. Aus dem *Wintergarten*
 6. Ei Stern der Lieb am Himmelslauf
 7. Herbstgefühl
 8. Abendstille duet for AT
 9. Vom Nachen getragen duet for MsT
- c) 7 Songs from contemporaneous manuscripts:
 10. Gedanken sind Gestalten (from Heinemann coll.: ms. 9B)
 11. Zu dir, mein Herzenssehnen (same source as no. 10)
 12. Neujahrsnacht (same source as no. 10)
 13. Der Himmel ist of hell (same source s no. 10)
 14. Lass los von der Welt (from Maximiliane Brentano's music book)
 15. Die dunkle Nacht (same soure as no. 14)
 16. Weihe an Hellas (same source as no. 10)

d) Posthumous arrangements:

17. O schaudere nicht (arr. by J. Joachim)
18. Die dunkle Nacht (arr. by J. Joachim, 1890)
19. Lied des Schülers (arr. by M. Friedlaender; publ. in 1920)
20. Romanze (arr. by M. Friedlaender; publ. in 1920)
21. Haifs (arr. by M. Friedlaender; publ. in 1920)
22. Wanderers Nachtlid (arr. by M. Friedlaender; phbl. in 1920)
23. Suleika (arr by M. Friedlaender; publ. in 1920)

€40,--

Arnold, S.

Samuel Arnold

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- 2 Songs from: "Six Canzonets with an accompaniment for the harpsichord, the pianoforte, or the harp...Opera XIII", 1778:
 1. Elegy: When young life's journey I began
 2. The Midsummer Wish: O Phoebus down the western sky° see: Collections: "O tuneful voice" (nos. 1-2)

Bach, C.Ph.E.

Carl Philipp Emanuel Bach

Gellerts Oden Wq 149 & 195

- "Herrn Professor Gellerts Geistlichen Oden und Lieder mit Melodien", Berlin, 1758 Wq 194 / H 686
 1. Abendlied: Für alle Güte sei gepreist
 2. Zufriedenheit mit seinem Zustande: Du klagst und fühlst die Beschwerden
 3. Das Glück eines guten Gewissens: Besitz ich nur ein ruhiges Gewissen
 4. Vom Worte Gottes: Gott ist mein Hort
 5. Weihnachtslied: Auf, schicke dich, recht feierlich
 6. Geduld: Ein Herz, o Gott, in Leid und Kreuz geduldig
 7. Prüfung am Abend: Der Tag ist wieder hin
 8. Danklied: Du bist's, dem Ruhm und Ehre gebühret
 9. Bitten: Gott, deine Güte reicht
 10. Osterlied: Jesus lebt, mit ihm auch ich
 11. Der tätige Glaube: Wer Gottes Wort nicht hält
 12. Der Schutz der Kirche: Wenn Christus seine Kirche schützt
 13. Um Ergebung in den göttlichen Willen: O Herr, mein Gott durch den ich bin
 14. Passionslied: Erforsche mich, erfahr mein Herz
 15. Morgengesang: Mein erst Gefühl sei Preis und Dank
 16. Gottes Macht und Vorsehung: Gott ist mein Lied
 17. Trost des ewigen Lebens: Nach einer Prüfung kurzer Tage
 18. Die Ehre Gottes aus der Natur: Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre
 19. Die Liebe des Nächsten: So jemand spricht: Ich liebe Gott
 20. Auf die Himmelfahrt des Erlösers: Jauchzet, ihr Erlösten
 21. Das Gebet: Dein Heil, o Christ, nicht zu verscherzen
 22. Osterlied: Freiwillig hab' ich's dargebracht
 23. Passionslied: Herr, stärke mich, dein Leiden zu bedenken
 - 24a. Trost eines schwermütigen Christen (Strophen 1-3): Du klagst, o Christ
 - 24b. Trost eines schwermütigen Christen (Strophen 6-14): Zag nicht, o Christ
 25. Betrachtung des Todes: Wie sicher lebt der Mensch, der Staub!
 26. Preis des Schöpfers: Wenn ich, o Schöpfer, deine Macht
 27. Von der Quelle der guten Werke: Wenn zur Vollführung deiner Pflicht
 28. Ermunterung, die Schrift zu lesen: Soll dein verderbtes Herz
 29. Trost der Erlösung: Gedanke, der uns Leben gibt
 30. Warnung vor der Wollust: Der Wollust Reiz zu widerstreben
 31. Abendlied: Herr, der du mir das Leben bis diesen Tag gegeben
 32. Das natürliche Verderben des Menschen: Wer bin ich von Natur
 33. Die Güte Gottes: Wie gross ist des Allmächtigen Güte!
 34. Der Weg des Frommen: Wer Gottes Wege geht
 35. In Krankheit: Ich hab' in guten Stunden des Lebens
 36. Vom Tode: Meine Lebenszeit verstreicht
 37. Lied am Geburtstage: Dir dank' ich heute für mein Leben
 38. Versicherung der Gnade Gottes: So hoff' ich denn mit festem Mut
 39. Gelassenheit: Was ist's, dass ich mich quäle?
 40. Allgemeines Gebet: Ich komme vor dein Angesicht

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

41. Osterlied: Erinnre dich, mein Geist
 42. Weihnachtslied: Dies ist der Tag, den Gott gemacht
 43. Am Kommuniontage: Ich komme, Herr, und suche dich
 44. Am neuen Jahre: Er ruft der Son und schafft den Mond
 45. Busslied: An dir allein, an dir hab ich gesündigt
 46. Die Liebe der Feinde: Nie will ich dem zu schaden suchen
 47. Demut: Herr, lehre mich, wenn ich der Tugend diene
 48. Wieder den Übermut: Was ist mein Stand, mein Glück
 49. Wider den Aufschub der Bekehrung: Willst du die Busse noch
 50. Vertrauen auf Gottes Vorsehung: Auf Gott, und nicht auf meinen Rat
 51. Beständige Erinnerung des Todes: Was sorgst du ängstlich für dein Leben?
 52. Der Kampf der Tugend: Oft klagt dein Herz, wie schwer es sei
 53. Wider den Geiz: Wohl dem, der bessre Schätze liebt
 54. Die Wachsamkeit: Nicht, dass ich's schon ergriffen hätte
- Appendix to the 1764 edition ("...nebst einem Anhang zwölff geistlicher Oden und Lieder von C.Ph.E. Bach") Wq 195 / H 696:
55. Aufmunterug zur Tugend: Ins Reich entfernter Ewigkeiten
 56. Nachahmung der göttlichen Liebe: Urquell der Liebe!
 57. Trostlied: Eile, Herr! mein Herz zu stärken
 58. Ermunterung zur Busse: Mein Heiland nimmt die Sünder an
 59. Von der Majestät Gottes: O grosse Majestät, anbetenswürdiges Wesen
 60. Die Zufriedenheit in Gott: Was ist's, das mein vergnügt Gemüte
 61. Der 27. Psalm: Den alle Himmel Herscher nennen
 62. An Gott: Erheb auf mich dein Angesicht
 63. Der 100. Psalm: Ihr Völker, jauchzt mit hohem Schall
 64. An Gott: Wenn ich erwache, denk' ich dein
 65. Morgengesang: Der junge Tag zurückgekommen
 66. Der 88. Psalm: Mein Heiland, meine Zuversicht

Editions:

- nos. 1-66:
 - ed. Ch. Eisert €35,--
 - Facsimile of the 1758-1764 edition; Dokumentation zur Geschichte des deutschen Liedes, vol. I €49,--
- nos. 7, 9, 14, 15, 29, 31, 33, 38, 43, 45, 47, 48, 62 and 66:
 - in: C.Ph.E. Bach: "30 Geistliche Lieder" from H 686, 721, 733, 749, 752; ed. H. Roth €29,--
- no. 9:
 - see: Collections: "Das Musikwerk", volume XII
- 4 Songs H 718-721 from "Unterhaltungen" (Hamburg, 1770) on poems by Schiebeler, Karschin, von Gerstenberg and Scriba from this collection:
 - Passionslied: Wie? Schönster! den mein herze liebt (P.D. Scriba) H 721
 - in: C.Ph.E. Bach: "30 Geistliche Lieder" from H 686, 721, 733, 749, 752; ed. H. Roth €29,--

Cramers Psalmen Wq 196

- "Herrn Doctors Cramers übersetzte Psalmen mit Melodien zum Singen bey dem Claviere", Leipzig, Autor (B.C. Breitkopf & Söhne), 1774
42 psalm settings H 733 / Wq 196
from this collection:
 1. Der 19. Psalm: Die Himmel rufen
 2. Der 25. Psalm: Herr, mein einziges Verlangen

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

111.E2a

3. Der 38. Psalm: Lass mich nicht deinen Zorn
4. Der 88. Psalm: Tag und Nacht, ud Heil
5. Der 130. Psalm: Aus der Tiefe ruf ich dir
6. Der 148. Psalm: Preis sei dem Gotte, Zebaoth
° in: C.Ph.E. Bach: "30 Geistliche Lieder" from H 686, 721, 733, 749, 752;
ed. H. Roth

€29,--

Gesänge nach Sturm, 1e Sammlung Wq 197

- "Geistliche Gesänge mit Melodien zum Singen bey dem Claviere nach Christoph Christan Sturm. (Erste Sammlung)", Hamburg, 1780
H 749 / Wq 197
 1. Demüthigung vor Gott: Betet an vor Gott, ihr Sünder!
 2. Passionslied: Einst, als dich im Gerichte der Sünden Fluch umgab
 3. Loblied für das Seelenleiden Jesu: Sieh, Gotteslamm, wir fallen anbetend
 4. Osterlied: Amen! Liebe und Preis und Stärke sei dem Vollender
 5. Pfingstlied: Sei, Weltversöhner, sei gepreist!
 6. Passionslied: Da stehest du, Sohn Gottes
 7. Gottes Grösse in der Natur: Gross ist der Herr!
 8. Die Würde des Christen: Ich bin ein Christ!
 9. Todesfreudigkeit: Gott, dem ich lebe, des ich bin
 10. Der gestirnte Himmel: Mit heiligem Grauen blick ich hin
 11. Weihnachtslied: Vom Grab, an dem wir wallen
 12. Beschleunigung der Busse: Christ, sei achtsam, sei bereit!
 13. Der Tag des Weltgerichts: Wann der Erde Gründe beben
 14. Der Frühling: Erwacht zum neuen Leben
 15. Erndtelied: So weit der Fluren Grenzen blühen
 16. Frohe Erinnerung der Wohltaten Gottes: Auch mich, o Herr
 17. Sonntaglied: Dir, Jesu, dir wei dieser Tag geweiht
 18. Der Weg zum Himmel: Schmal ist der Pfad
 19. Neujahrlied: Schon wieder ist von meiner Zeit ein Lebensjahr dahin!
 20. Sommerlied: Allgütiger, dich will ich fühlen im Flor
 21. Die Fortdauer der Lehre Lesu: Umsonst empört die Hölle sich
 22. Dieses und jenes Leben: Ein Pilger bin ich in der Welt
 23. Lob des Allgütigen: Allgütiger, mein Leben lang
 24. Herbstlied: So weit der Wesen Millionen
 25. Morgenlied: Nun ist es Tag. Mit frommen Dank
 26. Abendlied: So flüchtig, als des Tages Stunden
 27. Gottes Allgegenwart: Nie bist du, Höchster, von uns fern
 28. Lobgesang: Unzählbar, Herr, sind deine Werke
 29. Über die Finsterniss kurz vor dem Tode Jesu: Nacht und Schatten decken
 30. Vertrauen auf Gott: Der Herr ist meine Zuversicht

Editions:

112.E2a

° nos. 1-30; ed. L. Rémy

€29,--

° nos. 2, 11, 13, 14, 19, 29:

111.E2a

° in: C.Ph.E. Bach: "30 Geistliche Lieder" from H 686, 721, 733, 749, 752;
ed. H. Roth

€29,--

Gesänge nach Sturm, 2e Sammlung Wq 198

- "Geistliche Gesänge mit Melodien zum Singen bey dem Claviere nach Christoph Christan Sturm. Zweite Sammlung", Hamburg, 1781
H 752 / Wq 198
 1. Vertrauen auf Gottes Vorsehung: Was soll ich ängstlich klagen
 2. Versicherung der Seligkeit: Ich weiss, an wen mein Glaub sich hält

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

3. Menschenliebe Jesu: Dich bet ich an
4. Die Bestimmung des Christen: Mein Glück im kurzen Raum der Zeit
5. Weihnachtslied: Gelobet seist du, Jesu Christ
6. Passionslied: In Todesängsten hängst du da
7. Osterlied: Er lebt!
8. Trost der Auferstehung: Herr, du ist meine Zuversicht
9. Das wohlthätige Leben Jesu: Zu dir erhebt sich mein Gemüte
10. Fröhliche Erwartung der Auferstehung: Einst geh ich ohne Beben
11. Ermunterung zur Nachfolge Jesu: Stärke, Jesu, stärke mich
12. Andenken an den Tod: Wer weiss, wie nah der Tod mir ist
13. Morgenlied: Des Morgens neue Sonne
14. Lobgesang auf die Auferstehung Jesu: Hallelujah! Jesu lebet
15. Betrachtung des Todes: Mein Heiland, wenn mein Geist erfreut
16. Erinnerung an den Tod: Noch bin ich dein Gast, o Erde
17. Gott, der Ernährer der Menschen: In hundert Sprachen tönt die Stimme
18. Empfindungen in der Sommernacht: Der Mond ist aufgegangen
19. Gottes Grösse in der Natur: Weit um mich her ist alles Freude
20. Nach dem Gewitter: Dir, des Donners Schöpfer, dir
21. Fürbitte des gekreuzigten Jesu für seine Feinde: Um Gnade für die Sün-
derwelt
22. Empfindung eines Busfertigen: Ach, wieviel Böses wohnt in mir
23. Lobgesang auf den Tod Jesu: Hallelujah! Auf Golgatha
24. Bitte um Beistand des heiligen Geistes: Komm, o Geist, von Gott gegeben
25. Vorzüge des Menschen: Ihn preist die Sonn am hohen Himmel
26. Das Reich Jesu: Dir, o Herrscher Jesu Christ
27. Danklied: Preis dem Vater!
28. Ermunterung zur Gelassenheit: Herr, es gescheh dein Wille
29. Jesus in Gethsemane: Schau hin! Dort in Gethsemane
30. Die Sonne: Gottes Güte, Gottes Macht

Editions:

- 113.E2a ° nos. 1-30; ed. L. Rémy €29,--
° nos. 6, 29:
111.E2a ° in: C.Ph.E. Bach: "30 Geistliche Lieder" from H 686, 721, 733, 749, 752;
ed. H. Roth €29,--

Bach, J.C.

Johann Christian Bach

130.E2

Collected Works; ed. E. Warburton

Volume 25

Works with English texts

facsimiles of 18th-century manuscripts and printed scores

1. Anthem: Let the solemn organs blow (1765) for voice? and organ
from "The Christian's Magazine", London, March 1765
CW F 5 (Terry 199/1)
2. "An Ode on the auspicious arrival and nuptials of Her present and most gra-
cious Majesty, Queen Charlotte" for soprano solo and chorus (sab?)
CW G Inc 6 (Terry 244/6-245/1)
3. Ode "Happy morn, auspicious rise" for SSSAT, satb/satb; strings, 2 flutes,
2 oboes, 2 clarinets, 2 bassoons, 2 horns, 2 trumpets and timpani
CW G 41 (Terry 243/1-7)
4. from the pasticcio "The Maid of the Mill" (music compiled and composed by
S. Arnold): no.18 (Air for Patty: "Trust me wou'd you taste true pleasure")
and no.36 (duet: Aimworth/Patty: "My life, my joy, my blessing")

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- source: GB-Bu Bi22-z.29
CW G 43 (Terry 245/3-4)
5. "Tenducci's Third Favorite Rondeau", London, G. Smart, 1780: "Not on beauty's transient pleasures" for voice and keyboard
6. Three Airs in the musical comedy "The Summer's Tale", London, Theatre Royal, 1765; music compiled by Samuel Arnold; nos. 21, 31 and 32:
- a. A more retired part of the grove
 - b. A view of the country (duet)
 - c. Nature when she gave us pleasure
- CW G 44 (Terry 246/1-3)
7. "A genuine collection of all the new songs...now singing at Vaux-hall Garden", London, Newbery, 1766: nos. 11, 13, 3 and 9
voice, strings, 2 flutes, 2 clarinets, 2 bassoons, 2 horns
- a. By my sighs you may discover
 - b. Cruel Strephon, will you leave me
 - c. Come Colin, pride of rural swains
 - d. Ah, why shou'd love with tyrant sway
- (nos. a and d also in "Carattaco" CW G 7)
CW H 24-27 (Terry 254/1-4)
8. "A Second collection of favourite songs sung at Vaux Hall", London, Welcker 1767.
soprano, strings, 2 flutes, 2 bassoons and 2 horns
- a. In this shady blest retreat
 - b. Smiling Venus, Goddess dear
 - c. Tender Virgins, shun deceivers
 - d. Lovely yet ungrateful swain
- CW H 28-31 (Terry 254/5-255/1, 257/3)
9. "The Third collection of favorite songs sung at Vaux-Hall", London, Welcker, 1771.
soprano, strings, 2 flutes, 2 oboes, bassoon, 2 horns, 2 trumpets, timpani
- a. Midst silent shades and purling streams
 - b. Ah seek to know what place detains
 - c. Would you a female heart inspire
 - d. Cease a while ye winds to blow
- CW H 33-36 (Terry 255/2-5 and 256)
10. "A Favourite song sung by Mrs. Weichsell at Vaux Hall Gardens", London, Longman & Broderip, 1777: "See the kind indulgent gales" for soprano,
soprano, strings, 2 clarinets, bassoon and 2 horns
CW H 37 (Terry 275/2)
11. "A Fourth collection of favorite songs as sung at Vauxhall Gardens", London, Longman & Broderip, 1779
soprano, strings, 2 piccolos, 2 oboes and 2 horns
- a. Oh how blest is the condition
 - b. Hither turn thy wand'ring eyes
- CW H 38-39
12. Neptune: "When an angry woman's breast" (voice and bc)
from the Longman & Lukey ed. (n.d.)
CW H 43 (Terry 256/3)
13. I'll never leave thee late 1770s
voice, 2 flutes, 2 violins, bass
CW LH 3
14. The Broom of Cowdenknows late 1770s
voice, 2 flutes, 2 violins, bass

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- CW LH 2
15. Lochaber (London, Longman & Broderip, n.d.)
voice, 2 flutes, 2 violins, bass
- CW LH 4
16. Braes of Ballenden (London, Longman & Broderip, n.d.)
voice, piano, oboe, violin, viola and cello
- CW LH 1
17. Luci amate, a voi non chiedo
aria from: "A Select Collection of French, English and Scotch Airs, London,
Longman & Broderip, n.d.
voice, strings, 2 flutes, 2 horns
- CW YB 15
18. Farewell ye green fields (Edinburgh, Ross, n.d.)
voice and keyboard
- CW YH 4
19. The World: When launch'd into life (London, Wheatstone, n.d.)
voice and keyboard
- CW YH 5
20. Menalcas, a pastoral (Salisbury Music Festival, 1764)
STTB, chorus of shepherds (satb), strings, 2 flutes, 2 oboes, 2 clarinets, 2
bassoons and 2 horns
CW G Inc 7 (Terry 244/1-5) €325,--

Bach, J.C.F.

Johann Christoph Friedrich Bach

- 5 songs BR H 1-5:
 1. Ein dunkler Feind, erheiternder Getränke (Lessing) high voice, clavier
 2. Die Gespenster: O Jüngling sey so ruchlos nicht (Lessing) high voice, clavier
 3. Die Zeit: Wenn mich bejahrte Spröden quälen high voice, clavier
 4. Der Sieg über sich selbst: Hört zu! ich will die Weisheit singen voice, clavier
 5. Der Nachbarin Elimene schrieb ich von Lieb und Gluth high voice, clavier

° see: Prints 1770: "Musikalisches Vielerley"

Bach, J.E.

- An die Geizigen: Lächerliche Mammonshüter! high voice, clavier
° see: Prints 1770: "Musikalisches Vielerley"

Bach, J.S.

Johann Sebastian Bach

- Amore traditore BWV 203
secular cantata for bass and obl. harpsichord
source: D-B Bach P 1159/1 (ms. copy by Passer)
Editions:
 - ° in: Neue Bach Ausgabe, vol. I/41: "Varia: Kantaten, Quodlibet, Einzelsätze,
Bearbeitungen": BWV 150, 127/1 (variant), 203, 209, 524, 1083, 1088;
ed. A. Glöckner:
 - 114.E2a full score (hardback) €168,--
 - 115.E2a Kritischer Bericht €76,--
 - 116.E2a ° ed. U. Ludwig (Bach Gesellschaft Edition) €9,--

Breitkopf, B.Th.

Bernhard Theodor Breitkopf

- "Neue Lieder in Melodien besetzt von Bernhard Theodor Breitkopf", Leipzig,
B.Chr. Breitkopf und Sohn, 1770

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

20 "Neue Lieder" (1770) by Goethe, set for voice and keyboard by B.Chr. Breitkopf:

1. Neujahrslied: Wer kömmt! wer kauft von meiner Waar!
2. Der wahre Genuss: Umsonst, dass du ein herz zu lenken
3. Die Nacht: Gern verlass ich diese Hütte
4. Das Schreyen: Einst gieng ich meinem Mädchen nach
5. Der Schmetterling: In des Pappillons Gestalt
6. Das Glück: Du hast uns oft im Traum gesehen
7. Wunsch eines jungen Mädchens: O fände für mich
8. Hochzeitslied: Im Schlafgemach, entfernt vom Feste
9. Kinderverstand: In grossen Städten lernen früh
10. Die Freuden: Da flattert um die Quelle
11. Amors Grab: Weint, Mädgen! weint hier bey Amors Grabe
12. Liebe und Tugend: Wenn einem Mädchen das uns liebt
13. Unbeständigkeit: Im spielenden Bache da lieg ich, wie helle!
14. An die Unschuld: Schönste Tugend einer Seele
15. Der Misanthrop: Erst sitzt er eine Weile
16. Die Reliquie: Ich kenn o Jüngling deine Freude
17. Die Liebe wider Willen: Ich weiss es wohl und spotte viel
18. Das Glück der Liebe: Trink o Jüngling, heiliges Glück
19. An den Mond: Schwester von dem ersten Licht
20. Zueignung: Da sind sie nun! da habt ihr sie!

Edition:

117.E2a

° ed. by G. Rapahel (smaller notes in keyboard part are added by the editor);
introduction (in German) by W. Schubert

€18,--

Caroline v. Sachsen • An die Buche: Du bist es nur geliebte schöne Buche
° see: Prints 1783: "Blumenlese für Klavierliebhaber" (no. 59)

Christmann, J.F.

Johann Friedrich Christmann

- 6 Lieder for voice and Clavier:
 1. Die Nachtigall und der Esel(Stelzer): Einst sang die Nachtigal
 2. An den Mai (Christmann): Ha! liber Mai!
 3. David und Goliath (Claudius): War einst ein Riese Goliath
 4. Auf den Tod einer Wachtel: Weint ihr Kinder
 5. Lied (Graf Stollberg): Des Lebens Tag ist schwer und schwül
 6. Meine Wünsche (Voss): An Kaiser Joseph Plaz zu sein
- ° see: Prints 1783: "Blumenlese für Klavierliebhaber" (nos. 5, 37, 72, 79, 99 and 122)

Cramer, C.F.

Carl Friedrich Cramer

- 4 Songs in "Musikalisches Vielerley":
 1. Odo von Klopstock: Der Spötter Strom reisst viele fort high voice, bc
 2. Miss du dem Schicksal Unrecht bey, o Thor! (Schmidt) high voice, clavier
 3. Er Jesus starb: O Sünder zittre zittre high voice, clavier
 4. O weh! mir bebt die schauernde Seele noch! / Evoe recentiments trepidat metu (Horace) high voice, clavier
- ° see: Prints 1770: "Musikalisches Vielerley"

Ensslin, K.A.

- An mein Klavier (Schubart): Sanftes Klavier!
° see: Prints 1783: "Blumenlese für Klavierliebhaber" (no. 105)

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

Fasch, C.F.

Carl Friedrich Fasch

- 3 Songs in "Musikalisches Vielerley":
 1. A Iris: Être fille, avoir des enfans, ce n'est pas être sage high voice, clavier
 2. Der grösste Mann: Lasst uns den Priester Orgon fragen high voice, bc
 3. Canzonetta: Chi vuol travar la pace (Landi) 2 high voices, bc

° see: Prints 1770: "Musikalisches Vielerley"

Fischer, L.

- Der Trinker: Im kühlen Keller sitz' ich hier
from: "Der Kritiker und der Trinker", Berlin, 1802
° see: Collections: "Deutsche Liederschatz"

Fliess, B.

- "Wiegenlied" (1796)
° see: Collections: "Deutsche Liederschatz"

Friberth, K.

Karl Friberth

- 9 Songs from Kurzböck's "Sammlung deutscher Lieder für das Klavier",
volume III (1780):
 1. An den Mond
 2. An Chloen
 3. Als er seinem Tode entgegenschah
 4. Das schlafende Mädchen
 5. Das ungetreue Mädchen
 6. Die unglückliche Liebe
 7. Warnung an die Mädchen
 8. Sehnsucht nach dem Frühling
 9. Abschied an Adelinen

° see: Collections: "Das Wiener Lied von 1778 bis Mozarts Tod": 32-40

Giordani, G.

Giuseppe Giordani

- 9 Offertorios for soprano and obl. organ:
 1. Lauda anima mea Dominum
 2. Jubilate Deo
 3. Ascendit Deus
 4. Perfice gressus meos
 5. Benedictus est Domine, doce me
 6. Illumina oculos meos
 7. Exaltabo te
 8. Beata es, virgo Maria
 9. Diffusa est gratia

° ed. M. Machella from the mss. in I-MAC

118.E2a

€38,-

Gluck, Ch.W. von

Christoph Willibald von Gluck

- "Klopstocks Oden und Lieder bey dem Clavier zu Singen, in Musik gesetzt",
Vienna, Artaria & Co., pl.no.73 (1786)
from this collection:
 - ° Die Sommernacht
see: Collections: "Deutsche Liederschatz"
 - ° Die frühen Gräber: Willkommen o silberner Mond

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

see: Collections: "Das Musikwerk", volume XII

Gräfe, J.F.

Johann Friedrich Gräfe

- 3 Songs in "Musikalisches Vielerley":
 1. Das Clavier: Du Echo meiner Klagen (Zachariä) high voice, clavier
 2. Duetto: Bruder, wenn die Gläser winken ST, bc
 3. Loin de toi, charmante Belle high voice, bc
- ° see: Prints 1770: "Musikalisches Vielerley"

Grünwald, J.J.

J.J. Grünwald

- 7 Songs from: "Erste Sammlung zwölf deutscher Lieder für das Klavier oder Fortepiano", Vienna, 1785:
 1. Der Frühling
 2. Nach einem alten Liede
 3. Herr Bachus
 4. Suschen
 5. Das Todtengräberlied
 6. Der Schmetterling und die Biene
 7. Die tote Nachtigall
- ° see Collections: "Das Wiener Lied von 1788 bis Mozarts Tod", nos. 70-76

Hackel, J.Chr.

- 3 Songs from his song collection published in 1786:
 1. Die Schäferin
 2. Die Zufriedenheit
 3. An die Mitternacht
- ° see: Collections: "Das Wiener Lied von 1778 bis Mozarts Tod", nos.79-81

Haydn, J.

Joseph Haydn

a) Solo songs with keyboard accompaniment

- 1-12. "XII Lieder für das Clavier - Erster Teil" (1781) Hob XXVIa:1-12:
 1. Das strickende Mädchen (Sir C. Sedley; transl. J.G. Herder)
 2. Cupido (G. Leon)
 3. Der erste Kuss (J.G. Jacobi)
 4. Eine sehr gewöhnliche Geschichte (C.F. Weisse)
 5. Die Verlassene
 6. Der Gleichsinn (G. Wither; transl. J.J. Eschenburg)
 7. An Iris (J.A. Weppen)
 8. An Thyrsis (1st stanza: C.M. Ziegler; rest anon.)
 9. Trost unglücklicher Liebe
 10. Die Landlust (Stahl)
 11. Liebeslied (G. Leon)
 12. Die zu späte Ankunft der Mutter (C.F. Weisse)
- 13-24. "XII Lieder für das Clavier - Zweiter Teil" (1784) Hob XXVIa:13-24:
 13. Jeder meint, der Gegenstand (P.G. Bader?)
 14. Lachet nicht, Mädchen
 15. O liebes Mädchen, höre mich
 16. Gegenliebe (G.A. Bürger)
 17. Gebet zu Gott: Dir nah ich mich
 18. Auch die sprödeste der Schönen (F.W. Gotter)

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

19. O fließ, ja wallend fließ in Zähren
20. Zufriedenheit (J.W.L. Gleim)
21. Das Leben ist ein Traum (J.W.L. Gleim)
22. Lob der Faulheit (G.E. Lessing)
23. Minna (J.J. Engel)
24. Auf meines Vaters Grab
- 25-30. "VI Original Canzonettas" (A. Hunter) (1794) Hob XXVIa:25-30:
 25. The Mermaid's Song
 26. Recollection
 27. A Pastoral Song
 28. Despair
 29. Pleasing Pain
 30. Fidelity
- 31-36. "VI Original Canzonettas - Second Set" (1795) Hob XXVIa:31-36:
 31. Sailor's Song
 32. The Wanderer
 33. Sympathy
 34. She never told her love
 35. Piercing Eyes
 36. Content / Transport of Pleasure
- 36a. Der verdienstvolle Sylvius / Ich bin der Verliebteste (orig. version of 36)
- 37-45. Nine single songs Hob XXVIa:37-39, 41-46:
 37. Beim Schmerz, der dieses Herz durchwühlet
 38. Der schlaue und diestfertige Pudel
 39. Trachten will ich nicht auf Erden
 40. The Spirit's Song (A. Hunter)
 41. O tuneful voice (A. Hunter)
 42. Gott, erhalte (Franz) den Kaiser! (L.L. Haschka)
 43. Als einst mit Weibes Schönheit
 44. Ein kleines Haus (Un tetto umil)
 45. Antwort auf die Frage eines Mädchens: Vergiss mein nicht (Pensi a me sì fido amante)
46. The lady's looking-glass Hob XXXIc: 17
47. Bald wehen uns des Frühlings Lüfte Hob XXVIa: 47
- 48-51. Incipits of 4 German: songs Hob XXVIa: 48 a-d:
 48. Ich liebe, du liebest
 49. Dürre, Staub
 50. Sag'n allweil
 51. Kein besseres Leben
- 52-53. Two songs Hob deest:
 52. In nomine Domini: Trachten will ich nicht auf Erden (from a copy made by C.F. Pohl from the lost autograph)
 53. Abschiedslied: Nimm dies kleine Aungedenken (from: D-B mus.ms. 30159).

Editions:

- nos. 1-51:
 - New Haydn Edition, volume XXIX/1: "Lieder für eine Singstimm mit Begleitung des Klaviers; ed. P. Mies:

119.E2a

score (hardback)

€84,--

120.E2a

paperback edition (corrected by Mies and Helms)

€29,50

121.E2a

Kritischer Bericht

€49,--

- nos. 4-10, 12-14, 16, 18, 20-22, 24-36, 40-42, 44, 45, 52 and 53:

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- 122.E2a ° ed. L. Landshoff €27,50
• nos. 32, 34 and 41:
° see: Collections: "O tuneful voice" (nos. 11-13)

b) Cantatas with keyboard accompaniment

1. Hob XXVa: 1 Guarda qui voice and keyboard
2. Hob XXVa: 2 Saper vorrei voice and keyboard
3. Hob XXVIb: 2 Arianna a Naxos: cantata for S and keyboard
4. Hob XXVIb: 4 Lines from "The Battle of the Nile" (Ausania trembling; pindaric ode by E.C. Knight) 1800 voice and keyboard

Editions:

- nos. 1-4:
123.E2a ° in: Haydn Werke, volume XXIX/2: Cantatas, catches and glees with keyboard accompaniment; ed. M. Helms (hardback) €109,--
• no. 3:
124.E2a ° ed. by M. Helms, based on the London edition (John Bland, 1791) and 2 manuscript copies in Brussels and Florence. Music taken from vol. XXIV/2 of the Haydn Gesamtausgabe €9,--
125.E2a ° ed. H.C. Robbins Landon €22,50
• no. 4:
126.E2a ° ed. H.C. Robbins Landon €21,--

c) Duets with keyboard accompaniment

- 2 Duets of Nisa and Tirsi soprano, tenor and keyboard Hob XVa: 1-2
1. Saper vorrei se m'ami
2. Guarda qui che lo vedrai
163.E2a ° in: Haydn Werke, volume XXIX/2: Cantatas, catches and glees with keyboard accompaniment; ed. M. Helms (hardback) €109,--
164.E2a ° ed. Helms (after Haydn Werke XXIX/2) €12,--
165.E2a ° ed. H.C. Robbins Landon €14,50
166.E2a ° ed. Breitkopf ("Sag' an, wird sich dein Lieben") €14,--

Herbing, A.B.V.

August Bernhard Valentin Herbing

- "Musikalischer Versuch in Fabeln und Erzählungen des Gellerts", Leipzig, 1759
9 songs for voice and keyboard:
1. Die Nachtigall und die Lerche. Eine Fabel
2. Die Widersprecherin. Eine Erzählung
3. Montan und Lalage. Eine Erzählung
4. Die beiden Wächter
5. Damon und Flavia. Eine Erzählung
6. Amynt. Eine Erzählung
7. Die geizige Claudia. Eine Erzählung
8. Die kranke Frau. Eine Erzählung
9. Der Tauber. Eine Fabel

Edition:

- nos. 1-9:
132.E2 ° ed. H. Kretzschmar / H.J. Moser; DDT I/42. This ed. contains J.E. Bach's "Fabeln", 1749 (voice and bc) and V. Herbing's "Fabeln und Erzählungen", 1759 (voice and obl. keyboard) €72,--

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

Hiller, J.A.

Johann Adam Hiller

Letztes Opfer, 1790

- "Letztes Opfer, in einigen Lieder / Melodien, der comischen Muse, und seinem verehrungswürdigen Schulfreunde, dem Herrn Stadthauptmann Geissler in Görlitz dargebracht von Johann Adam Hiller, begleitet von Lisuart und Dariolette, Lottchen, Michel, Röschen, Petern, u.a.", Leipzig, Dyk, 1790:

1. Pastetenlied
2. Urians Reise um die Welt
3. Lied hinterm Ofen zu singen
4. Der Mann im Lehnstuhle
5. Abendlied eines Bauermanns
6. Meine Wünsche

127.E2a

° ed. H. Mönkemeyer; with added arr. of the clavier part for guitar

€15,--

Hoffmeister, A.

Anton Hoffmeister

- 5 Songs:

1. Der Entschluss
2. An den Mond
3. An die Nachtigall
4. Am Fenster, bei Mondschein
5. Ariette

° see: Collections: "Das Wiener Lied von 1778 bis Mozarts Tod", nos. 82-86

Hofmann, L.

Leopold Hofmann

- 2 Songs:

1. Die Nacht
2. An Thyrsis

° see: Collections: "Das Wiener Lied von 1778 bis Mozarts Tod", nos. 41-42

Holzer, J.

Johann Holzer

- 14 Songs from his song collection published in 1779/87:

1. Der verschwiegene Schäfer (Ch.H. Boie)
2. An Chloe (J.G. Jacobi)
3. Der Kaiser (W.L. Gleim)
4. Das Leiden der Liebe
5. In Abwesenheit des Geliebten zu singen (A. Blumauer)
6. Liebeszauber (G.A. Bürger)
7. Zwei Augen (A. Blumauer)
8. Bei Übersendung eines Blumenstrausses (S. Albrecht)
9. Trennungslied (J.F. Ratschky)
10. Die gute Stunde (K.E.K. Schmidt)
11. Abschied eines Seefahrers (A.J. Laur)
12. Der Wanderer
13. Cupido (G. Leon)
14. Liebeslied (G. Leon)

° see: Collections: "Das Wiener Lied von 1778 bis Mozarts Tod": nos. 43-56

Hook, J.

- The Emigrant (from a single song sheet, published around 1800)

° see: Collections: "O tuneful voice" (no. 18)

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- Jackson, W. • Let no mortal sing to me
from: "Twelve songs...Opera XVI", 1793
° see: Collections: "O tuneful voice" (no. 10)
- Jadin, L.-E. • La mort de Werther: Seul au milieu de la Nature
(from "Premier recueil de 6 romances de différents auteurs", Paris, 1796)
° see: Collections: "Das Musikwerk", volume XIII
- Jahn, Ch. J. • Reiterlied (1797)
° see: Collections: "Deutsche Liederschatz"
- Kozeluh, L. **Leopold Kozeluh**
- 6 Songs:
1. An die kleine Schöne (Lessing)
2. Die Mitternacht (G. Fuchs)
3. Vogelstellerlied (M.A. von Thümmel)
4. Stutzerlied (A. Blumauer)
5. An Chloe (J.G. Jacobi)
6. Der Langmut Lohn (F.W. Gotter)
sources:
nos.2, 5 and 6 from: "XV Lieder beym Clavier zu singen", Vienna, Artaria,
pl.no. 67; 1785 P XXI: 1
nos.2, 5 and 12 from: "XII Lieder mit Melodien beym Klavier", Vienna,
Vienna, Verlag des Authors, 1785 P XXI: 2
° see: Collections: "Das Wiener Lied von 1778 biz Mozarts Tod": nos. 64-69
- Kirnberger, J.Ph. **Johann Philipp Kirnberger**
- 2 Songs in "Musikalisches Allerlye", 1761-1763:
1. Wie wunderbarlich, mein guter Mann voice, bc
2. Lob des Weins: Auf, ihr unverdrossnen Brüder! voice, clavier
° see: Prints 1761-63: "Musikalisches Allerley"
- Köhler • An Minna (W.G. Becker): Blümchen woltest du auf meinen Reisen
° see: Prints 1783: "Blumenlese für Klavierliebhaber" (no. 102)
- Kraus, J.-M. **Joseph Martin Kraus**
- "Airs et Chansons pour le Clavecin, composés par Joseph Kraus, maître de chapelle de s.m. le roi de Suede, à Stockholm", chez G.A. Silverstolpe et en commission chez Breitkopf und Härtel à Leipsic (1796)
20 German, French, Italian and Swedish songs to sing ad the Clavier.
1. An das Klavier: Sey mir gegrüsst (J.T. Hermes) VB 94
2. Die Mutter bei der Wiege: Schalf, süsser Knabe (M. Claudius) VB 92
3. An - als ihm die - starb: Der Säemann säet den Samen (M. Claudius) VB 74
4. An mein Mädchen: Liebe, liebe, welche Freude (Kraus?) VB 87
6. Ein Lied um Regen: Regen, Regen kom herab (M. Claudius) VB 90
7. Der Abschied: Skulda winkt (Kraus) VB 95
8. Die Henne: Es wa 'mal eine Henne (M. Claudius) VB 77
9. Ti sento sospiri (anon.) VB 108
10. An den Wind: Ho, ho nur gnädig (A. Blumauer) VB 80

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

11. Phidile: Ich war erst sechzehn Sommer alt (M. Claudius) VB 84
12. Anselmuccio: Ist gar ein holder Knabe (M. Claudius) VB 86
13. Der Mann im Lehnstuhl: Sass einst in einem Lehnstuhl (Claudius) VB 91
14. Est on sage (anon.) VB 100
15. Point de tristesse (anon.) VB 101
16. Schweizerrundgesang: Auf! Es dunkelt (J.G. von Salis-Sewis) VB 72
17. Die Welt nach Rousseau: Ein Schauspiel ist die Welt (C.F. Hensler) VB 76
18. Das schwarze Lischen aus Kastilien (A.G. Meissner) VB 88
19. Hans und Hanne: Heyda lustig! Ich bin Hans (G.W. Burmann) VB 78
20. Ynglingarne: Svalhaf, brystna djup (C.G. Nordfoss) VB 118

Edition:

128.E2a ° Facsimile of the 1796 edition €36,--

Leo, L. • Praebe, Virgo benignas aures
motet for soprano and obl. organ

129.E2a ° ed. M. Machella from the manuscript in D-MÜs €19,--

Linley, Th. sr. & jr. **Thomas Linley sr. & jr.**

130.E2a • 8 Songs by the Linleys; ° ed. M. Pilkington:

a) Th. Linley sr.:

1. Still the lark finds repose
2. When a tender maid
3. No flower that blows

b) Th. Linley jr.:

4. Awake my lyre
5. The rill
6. When I was a dyer
7. Flora
8. O mighty judge

Sources:

All songs originally with instruments; only nos. 6-8 from a ms. in full score:
GB-Lbl Add. 29297: ms. full score of "The Cady"; nos. 1-5 from printed
short scores or vocal scores

€12,--

• 3 Ballads from: Th. Linley sr.: "Twelve Ballads", 1780:

1. The lark sings high in the corn field
2. Think not, my love, when secret grief
3. Alas, from the day my poor heart

° see: Collections: "O tuneful voice" (nos. 4-6)

Marpurg, F.W.

Friedrich Wilhelm Marpurg

• 16 Songs for voice in "Musikalisches Allerley", 1761-1763:

Wünsche und Gesundheiten (Hagedorn)

Das schlechte Jahr: Mein Anwald zeigt mir die Libellne

Die seltene Liebe: Spröde Phyllis, geh nur hin! voice, clavier

Neujahrswünsch des Nachtwächters zu Ternate: Weckt eure Gatten küssend

Zwischenreiz von Tag und Nacht

Schatz, willst du noch nicht zu Bette?

Ode: Das Schicksal, dass uns treffen soll

Mischmasch: Der Weintrunk erhält

Der Riese und der Zwerg: Es traf auf seinem Gange

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

Ode: Mit Lairetten, seiner Freude
Musette: An dieser schattenreichen Linde
Ode: Magister Duns, der Schulen Licht
Ode: Ihr Freunde, zecht bey freudenvollen Chören!
Abschiedsode an die Muse: Hier niemm die sanfte Leyer wieder
Die möglichen und unmöglichen Dinge: Die Regeln, in der Kunst
Vaudeville à l'occasion de la Paix: Prussiens, fidèles héros (anonymous;
perhaps not by Marpurg?)
° see: Prints 1761-63: "Musikalisches Allerley"

Martín y Soler, V.

Vicente Martín y Soler

6 Italian Canzonetts, c.1795

- "Six Italian Canzonetts with English translations adapted to the music with an accompaniment for piano-forte or harp...by Vncenzo Martini...; the Italian by Da Ponte, the English by W.R. Lawrence", Edinburg, Corri & Dussek, c.1795
1. L'avviso amoroso / The lovers advice
 2. Il delirio d'amore / The delirium of love
 3. La rimembranza / The remembrance
 4. Tirsi e Nice / Thyrsis & Nice
 5. L'Addio / The farewell
 6. La capricciosa / The capricious fair

Edition:

131.E2a

° ed. J. Domenech i Part

€15,--

XII Canzonette Italiane, c.1796

- "XII Canzonette Italiane accompagnate col cembalo o arpa o chitarra, dedicate alle dame, messe in musica dal sigr. Vincenzo Martini...", London, Longman & Broderip, c.1796-98
1. La preghiera
 2. La mercede
 3. La speranza
 4. L'innocenza
 5. Amore e gelosia
 6. La semplice
 7. La costanza
 8. La natura
 9. La risoluta
 10. La fede
 11. La pastorella
 12. La volubile

Editions:

132.E2a

• nos. 1-12:

° ed. J. Cormick with realized guitar accompaniment

€29,--

• nos. 1-3, 5, 7, 12:

133.E2a

° Six Ariettes for high voice and guitar (chords); ed. for voice and piano by F. Lavilla

€15,--

Mayr, J.S.

Johannes Simon Mayr

- 15 Canzonette Veneziane:
 1. El sofà

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

2. A Bettina
3. Donne, l'amore
4. La necessità
5. Nineta
6. Ho già penato
7. Compagni, amor lasciate
8. La stracavata
9. Sì, xe verissimo
10. El consegio
11. La domanda
12. El aluro
13. Mi co te vedo sento
14. La mia bettina
15. Sentì, mie care donne

Edition:

134.E2a ° ed. M. Colbacchini and P. Talamini from the autograph in Bergamo and the manuscript copy in I-Vc Fondo Correr (for no.11) €32,--

- Méhul, E.
- Ode anacréontique
(from "Odes d'Anacréon trad. en fr., avec le texte grec...par J.-B. Gail",
Paris, (P. Didot), 1798)
 - ° see: Collections: "Das Musikwerk", volume XIII

Mondonville, J.-J.

Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville

- "Pièces de Clavecin avec voix ou violon dédiées a son excellence monseigneur l'evêque de Rennes par Mr. Mondonville, maître de musique de la chapelle du Roy. Oeuvre V.e", Paris, l'auteur / Boivin / Le Clerc (1748)
- 9 psalm settings for obl. harpsichord, voice and violin, or for harpsichord and voice, or for harpsichord and violin
- 1. Cantate Deo, Deo cantate
- 2. In decachordo psalterio
- 3. Benefac, Domine, benefac bonis
- 4. Laudate Dominum, quia bonus Dominus
- 5. Paratum cor meum, Deus
- 6. In Domino laudabitur anima mea
- 7. Quare tristis es, anima mea
- 8. Spera in Deo, quoniam adhuc confitebor illi
- 9. Protector meus, et in ipso speravi

Edition:

ka.1614 ° Facsimile of the 1748 edition in score €21,--

Morandi, G.

Giovanni Morandi

- Tantum ergo per la solennità di natale
- 2 sopranos and obl. organ
- ° ed. M. Machella from the manuscript in I-MAC

167.E2a €17,--

- Tantum ergo
- soprano and obl. organ
- ° ed. M. Machella from the manuscript in I-MAC

168.E2a €17,--

Mozart, W.A.

Wolfgang Amadeus Mozart

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

Lieder

a) complete list on Köchel number

- K 52 (46c): Daphne, deine Rosenwangen
K 53 (47e): An die Freude (Freude, Königin der Weisen)
K 147 (125g): Wie unglücklich bin ich nit
K 148 (125h): Auf die feierliche Johannisloge (O heiliges Band)
K 149 (125d): Die grossmütige Gelassenheit (Ich hab' es längst gesagt)
K 150 (125e): Geheime Liebe (Was ich in Gedanken)
K 151 (125f): Die Zufriedenheit im niedrigen Stande (Ich trachte nicht nach)
K 152 (210a): Ridente la calma
K 178 (125i/417e): Ah, spiegiarti, o Dio
K 307 (284d): Oiseaux, si tous les ans / Wohl tauscht ihr Vögelein
K 308 (295b): Dans un bois solitaire / Einsam ging ich jüngst
K 343 (336c): 2 Kirchenlieder (O Gottes Lamm, dein Leben; Als aus Ägypten)
K 349 (367a): Die Zufriedenheit (Was frag ich viel nach Geld): 2 versions: with mandolin, and with keyboard
(K 350: Wiegenlied: Schlafe mein Prinzchen; composed by B. Flies)
K 351 (367b): Komm, liebe Zither with mandolin
K 390 (340c): An die Hoffnung (Ich würd' auf meinem Pfad)
K 391 (340b): An die Einsamkeit (Sei du mein Trost)
K 392 (340a): An die Bescheidenheit (Verdankt sei es dem Glanz der Grossen)
K 393 (385b): solfeggios ("per la mia cara Costanza")
K 441a: Ja! Grüss dich Gott
K 468: Lied zur Gesellenreise (Die ihr einem neuen Grade)
K 472: Der Zauberer (Ihr Mädchen, flieht Dämonen ja)
K 473: Die Zufriedenheit (Wie sanft, wie ruhig fühl' ich hier)
K 474: Die betrogene Welt (Der reiche Tor, mit Gold geschmücket)
K 476: Das Veilchen (Ein Veilchen auf der Wiese stand)
K 506: Lied der Freiheit (Wer unter eines Mädchens Hand)
K 517: Die Alte (Zu meiner Zeit)
K 518: Die Verschweigung (Sobald Dämonen Chloe sieht)
K 519: Die Trennung (Die Engel Gottes weinen)
K 520: Als Louise die Briefe (Erzeugt von heisser Phantasie)
K 523: Abendempfindung (Abend ist's)
K 524: An Chloe (Wenn die Lieb' aus deinen blauen)
K 529: Des kleinen Friedrichs Geburtstag (Es war einmal, ihr Leutenchen)
K 530: Das Traumbild (Wo bist du, Bild)
K 531: Die kleine Spinnerin (Was spinnst du?)
K 552: Beim Auszug in das Feld (Dem hohen Kaiser-Worte treu)
K 596: Sehnsucht nach dem Frühling (Komm, lieber Mai)
K 597: Im Frühlingsanfang (Erwacht zum neuen Leben)
K 598: Das Kinderspiel (Wir Kinder, wir schmecken)
K Anh. 25 (386d): O Calpe! (fragment)
K Anh. 26 (475a): Einsam bin ich (fragment)

b) Neue Mozart Ausgabe, volume III/8 (hardback); ed. A. Ballin:

- K nos.: 53, 147, 148, 307, 308, 343, 349, 351, 390-392, 468, 472-474, 476, 506, 517-520, 523, 524, 529-531, 552, 596-598.
Appendix: K 152, 178 (pf.red.), Anh.25 (fragment), Anh.26 (fragment), 343 (version from the earlier print); 2 masonry songs; changes and additions in texts by D. Jägers; German translation (after 1799) of the French songs K 307 and K 308, and the Italian aria K 152

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

135.E2a	score	€96,--
136.E2a	Kritischer Bericht	€69,--
137.E2a	paperback edition (without the appendix, except for K 152 and 178)	€22,--

c) Edition by H.J. Moser:

All K nos. of the list above except for: K: 178, 343, 393, 441a, 552, Anh.25 and Anh.26. This edition contains as well:

K 433 (416c): Warnung (from a *Singspiel*; originally for bass and orchestra; keyboard reduction by A.E. Müller (1767-1817)

K 441: Das Bandel (Liebes Mandel, wo is's Bandel?); terzetto for STB and strings

K 483-484: 2 Lieder: zum Eröffnung/Schluss der Freimaurerloge (Zerfließet heut, geliebte Brüder & Ihr unsre neuen Leiter); both for voice, men's choir and organ

K 532: Grazie agl'inganni tuoi; terzetto for STB and orchestra; piano accomp. by M. Friedlaender

K 539: Ein deutsches Kriegslied (Ich möchte wohl der Kaiser sein); originally with "Janitscharenorchester"

K Anh.5 (571a): Caro mio Druck und Schluck; quartet for SATB; fragment; piano accompaniment by Th. Veidl

K 592a: Nun, liebes Weibchen; duet for SB and orchestra from the fairy tale opera "Der Stein der Weisen" by Schikaneder; vocal part by B. Schack?

K 619: Cantata: "Die ihr des unermesslichen Weltalls Schöpfer ehrt"

Appendix: Wiegenlied (Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein), composed by B. Flies (formerly attributed to Mozart)

Furthermore, this edition contains opera arias: 1 each from Zaide, Entführung aus dem Serail, Don Giovanni, Zauberflöte, and La Clemenza di Tito; 2 arias from Le nozze di Figaro

138.E2a	for high voice and piano	€33,--
139.E2a	for low voice and piano	€33,--

d) Other Editions

140.E2a	<ul style="list-style-type: none">• ed. Breitkopf: K: 152, 178, 307, 308, 349, 351, 390-392, 441a, 468, 472, 473, 476, 517-520, 523, 524, 529-531, 596-598. This edition contains as well: K 350: Schlafe, mein Prinzchen (= Wiegenlied by B. Flies) K 433: Männer suchen stets zu naschen; concert arias for bass; strings, oboes, horns; here in pf. reduction K 532: Grazie agl'inganni tuoi; terzetto for STB and wind instruments; here in pf. reduction K 579: Un moto di gioia mi sento / Schon klopfet mein liebender Busen; aria for soprano; strings, flute, oboe, bassoon, horns; here in pf. red.	€22,--
141.E2a	<ul style="list-style-type: none">• 21 Songs, ed. by P. Hamburger; with commentary for performers: K: 152, 307, 308, 433, 468, 472-474, 476, 517-19, 520, 523, 524, 530, 531, 596-598, 619	€36,--
142.E2a	<ul style="list-style-type: none">• K 350: Wiegenlied; by B. Flies: ° ed. Schott	€6,--
143.E2a	<ul style="list-style-type: none">• K 476: Das Veilchen ° Facsimile of the autograph	€11,--

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

144.E2a	° ed. Schott: high voice	€6,--
145.E2a	medium voice	€6,--

Neefe, Ch.G.

Christian Gottlob Neefe

Oden von Klopstock, 1776 / 1785

- "Oden von Klopstock, mit Melodien von Christian Gottlob Neefe, Flensburg & Leipzig, in den Kortenschen Buchhandlung, 1776
all odes with obligato keyboard part; nos. 1-13 and 16 for one voice; nos. 14 and 15 for 4 voices:
 1. Schlachtgesang: Mit unserm Arm ist nichts gethan
 2. Bardale: Einen fröhlichen Lenz ward ich und flog umher!
 3. An Fanny: Wenn einst ich todt bin
 4. Hermann und Thusnelda: Thusnelda, ha! dort kömmt er mit Schweiss
 5. An Cidli: Zeit, Verkündigerinn der besten Freuden
 6. Cidli: Sie schläft - O giess ihr, Schlummer, geflügeltes balsamisch Leben
 7. An Cidli: Der Liebe Schmerzen
 8. Die Sommernacht: Wenn der Schimmer von dem Monde
 9. Selmar und Selma: Weine du nicht, o die ich innig liebe
 10. Teone: Still auf dem Blatt ruhte das Lied
 11. Vaterlandslied: Ich bin ein deutsches Mädchen!
 12. Selma und Selmar, eine Elegie: Weine Selma, wenn aber der Tod (duet)
 13. Ullin zum tapfern Carthon: Komm zu Fingals Feste!
- 3 Odes from the 3rd. edition, Neuwied, 1785:
 14. Dem Unendlichen: Wie erhebt sich das Herz SATB, clavier or organ
 15. Das grosse Halleluia: Ehre sei dem Hoherhabnen SATB, clav. or organ
 16. Die frühen Gräber: Willkommen, o silberner Mond

Editions:

- nos. 1-16:
 - ° Facsimile edition of Neefe's "Oden von Klopstock" (1776/85). "Serenaten" (1777) and "Bilder und Träume von Herder" (1798); Domumentation zur Geschichte des deutschen Liedes, ed. S. Kross: volume 9 €79,--
- no. 4:
 - ° see: Collections: "Das Musikwerk", volume XII

Serenaten, 1777

- "Serenaten beym Klavier zu singen. In Musik gesetzt von Christian Gottlob Neefe", Leipzig, Dykische Buchhandlung, 1777
all songs with obligato keyboard part
 1. Wach auf! Geliebter Schläfer
 2. Süßes Liebchen, ach, erscheine! (duet for ST)
 3. Liebchen, schön wie Frühlingsnacht (Als der Liebende von einer Masquerade nach Haus gieng)
 4. Düster liegt die Nacht umher
 5. Im Schnee begraben, starret die traurende Natur
 6. Der Regen ströhmt; der Sturm ist erwachtAnhang:
 7. Serenate, aus Claudine von Villa Bella, von Göthe: Liebliches Kind!

Edition:

- nos. 1-7:
 - ° Facsimile edition of Neefe's "Oden von Klopstock" (1776/85). "Serenaten" (1777) and "Bilder und Träume von Herder" (1798); Domumentation zur

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

Geschichte des deutschen Liedes, ed. S. Kross: volume 9

€79,--

Bilder und Träume, 1798

- "Bilder und Träume von Herder mit Melodien von Neefe", Leipzig, Breitkopf & Härtel, (1798)

all songs with obligato keyboard part

1. Die Erinnerung: Gute Zeiten, sel'ge Stunden
2. An meine Träume: Fliegt, ihr meiner jugend Träume
3. Die Dämmerung: Der Aether und die Liebe war
4. Das Kind der Sorge: Einst sass am murmelnden Strome
5. Die Lerche: Gegrüsset seyst du, du Himmelsschwinge
6. Das Flüchtigste: Tadle nicht der Nachtigallen
7. Flora und die Blumen: Kinderchen des holden süssen Frühlings
8. Lilie und Rose: Lilie der Unschuld, un der Liebe Rose
9. Der Neid: Neide nicht, o junges Mädchen
10. Der Regenbogen: Schönes Kind der Sonne
11. An die Freundschaft (Nach dem Spanischen): Heil'ge Freundschaft
12. Die Perle: Nimm, o Freundin, dieser Perlen
13. Liebe und Gegenliebe: Als einst die Mutter der Anmuth
14. Das Saitenspiel: Was singt in euch, ihr' Saiten?
15. An den Schlaf: Gott des Schlafes, Freund der Ruh
16. Die Wassernymphe: Flattre, flattr' um deine Quelle
17. Lied des Lebens: Flüchtiger als Wind und Welle
18. Die Schwestern des Schicksals: Nenne nicht das Schicksal grausam
19. Das Todtenopfer: Thränen bring ich dir dar zum traurigen Todtenopfer
20. Das Glück: Nicht knie ich vor der blinden Göttin Wagen

Edition:

- nos. 1-20:
 - Facsimile edition of Neefe's "Oden von Klopstock" (1776/85). "Serenaten" (1777) and "Bilder und Träume von Herder" (1798); Domumentation zur Geschichte des deutschen Liedes, ed. S. Kross: volume 9

€79,--

146.E2a

Paradis, M.Th. von

Maria Theresia von Paradis

- 2 Songs from "Zwölf lieder auf ihrer Reise", Leipzig, 1786:
 1. Das Gärtnerliedchen a.d. Siegwart (J.M. Miller)
 2. Morgelied eines armen Mannes (J.T. Hermes)
 - see: Collections: "Das Wiener Lied von 1778 bis Mozarts Tod", nos.77-78

Pinto, G.F.

George Frederick Pinto

- 3 Canzonets from: "Six Canzonets with an accomp. for the piano forte", 1804:
 1. A shepherd lov'd a nymph so fair
 2. Invocation to nature
 3. From thee, Eliza, I must go
 - see: Collections: "O tuneful voice" (nos. 19-21)

Pleyel, I.

Ignace Pleyel

XII Elegant Ballads, 1790:

- "XII Elegant Ballads, with an accompaniment for a piano-forte, the music by Pleyel", London, Preston & Son, 1790:
 1. When Jamie first he did loe me

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

2. Sweet Laura see the fatal hour!
3. Come blushing Rose
4. Why will Laura thus retire
5. Stern winter clad in frost and snow
6. No more the morn with cheering rays
7. How sacred and how innocent a rural life appears
8. Sweet love! Who bade me languish
9. Hope thou source of ev'ry blessing
10. Adieu ye streams that smoothly flow
11. Oh! memory thou blind deceiver
12. the bells they rang all in the morn

Edition:

147.E2a

° Facsimile of the 1790 Walsh edition

€12,--

Pohl, W.

W. Pohl

- 4 Songs from his song collections published in 1785 and 1786:

1. Die Echo (J.G. Herder)
2. Das Lied vom Schmetterling (J.G. Herder)
3. Amor im Tanz (H. Albert)
4. Das Mädchen am Ufer (J.G. Herder)

° see: Collections: "Das Wiener Lied von 1778 bis Mozarts Tod": nos.57-60

Quaglia, A.

Giovanni Battista Quaglia

- 2 Antiphons for alto and obl. organ:

1. Summe Sacerdos
2. Abraham et semen ejus

148.E2a

° ed. M. Machella from T-Md busta 179 n.45 & busta 180 n.1

€13,--

Reichardt, J.F.

Johann Friedrich Reichardt

Oden und Lieder, 1779

- "Oden und Lieder von Klopstock, Stolberg, Claudius und Hölty. Mit Melodien bey'm Klavier zu singen von Johann Friederich Reichardt", Berlin, J. Pauli, 1779:

1. Selmar und Selma: Weine du nicht, o die ich innig liebe (Klopstock)
2. An die Natur: Süsse, heilige Natur (Stolberg)
3. Frauenlob: Wahrlich! der ist neidenswerth (Stolberg)
4. Trinklied im Winter: Das Glas gefüllt! (Hölty)
5. Täglich zu singen: Ich dake, Gott, und freue mich (Claudius)
6. Die Schiffende: Sie wankt dahin! Die Abendwinde spielen (Hölty)
7. Die Laube: Nimmer werd'ich, nimmer dein vergessen (Hölty)
8. Der Frühling: Heute will ich fröhlich, fröhlich seyn (Claudius)
9. Die frühen Gräber: Willkommen, o silberner Mond (Klopstock)
10. Winterlied: Wenn ich einmal der Stadt entrinn (Stolberg)
11. Er liegt und schläft an meinem Herzen (Claudius)
12. Schnitterlied: Es zirpten Grillen und Heimen (Hölty)
13. An eine Quelle: Du kleine grünbewachsne Quelle (Claudius)
14. Phidile: Ach, Gottes Segen über dir! (Claudius)
15. Maygesang: Röther färbt sich der Himmel (Hölty)
16. Lebenspflichten: Rosen auf den Weg gestreut (Hölty)
17. An den Mond: Dein Silber schien durch Eichengrün (Hölty)

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

18. Badelied: Es lockten mich nimmer die milderen Schimmer (Stolberg)
19. Lyda: Dein süßes Bild, o Lyda! (Klopstock)
20. Maylied: Grüner wird die Au (Hölty)
21. Die Seligkeit der Liebenden: Beglückt, wer die Geliebte findet (Hölty)
22. Die Mutter bey der Wiege: Schlaf, süßer Knabe, süß und mild (Claudius)
23. Das Traumbild: Geliebtes Bild, dass mir mit Feurentzücken (Hölty)
24. Die Geliebte: Würde mein heisser Seelenwunsch Erfüllung (Hölty)
25. An den Mond: Geuss, lieber Mond, geuss deine Silberflimmer (Claudius)
26. Der befreyte Sklave: Gottlob, dass keine Kette mehr (Hölty)
27. Laura: Kein Blick der Hoffnung heitert die Seele mir (Hölty)
28. Die Schale der Vergessenheit: Eine Schale des Stroms (Hölty)
29. Ich bin vergnügt, im Siegeston verkünd' es mein Gedicht (Claudius)
30. Thränen der Lilebe: Träuflte, mein süßes Mädchen, diese Thräne (Stolberg)
31. Abendlied eines Bauermanns: Das schöne grosse Taggestirne (Claudius)
32. Morgenlied eines Bauermanns: Da kömmt die liebe Sonne wieder (Claudius)
33. Das Traumbild: Wo bist du, Bild, das vor mir stand (Hölty)
34. Der Mann im Lehnstuhl: Sass einst in einem Lehnstuhl still (Claudius)
- 35a-b. Rheinweinleid: Bekränzt mir Laub den lieben vollen Becher (Hölty)
36. Trinklied im May: Bekränzet die Tonnen (Hölty)
37. Abendlied: Der Mond ist aufgegangen (Claudius)
38. An Cidli: Zeit, Verkündigerinn der besten Freuden (Klopstock)
39. Aufmunterung zur Freude: Wer wollte sich mit Grillen plagen (Hölty)
40. Klage bey Hölty's Grabe: Freunde, klagt den edlen Jüngling (Reichardt)

Edition:

° Facsimile of the 1779 edition in:

Facsimiles of:

- a) "Oden und Lieder von Klopstock, Stolberg, Claudius, Hölty", 1779
- b) "Oden und Lieder von Göthe, Bürger, Sprickmann, Voss und Thomsen... Zweyter Theil", 1780
- c) "Oden und Lieder von Herder, Göthe...Dritter Theil", 1781
- d) "Göthe's Lieder, Oden, Balladen und Romanzen...Erste / Zweyte / Dritte / Vierte Abtheilung", 1809

Dokumentation zur Geschichte des deutschen Liedes", ed. S. Kross: vol. X €119,--

Oden und Lieder, Zweyter Theil, 1780

- "Oden und Lieder von Göthe, Bürger, Sprickmann, Voss und Thomsen, mit Melodien bey dem Klavier zu singen, von Johann Friederich Reichardt. Zweyter Theil", Berlin, J. Pauli, 1780:
 1. An ***: Blumen der Wiese, dürfen auch diese hoffen und wähen? (Goethe)
 2. Selma: Sie liebt! mich liebt die Auserwählte! (Voss)
 3. Trinklied für Freye: Mit Eichenlaub den Hut bekränzt! (Voss)
 4. An Doris: Ach dahin, o Doris, sind die Tage (Thomsen)
 5. Aus Erwin und Elmire: Das Veilchen auf der Wiese stand (Goethe)
 6. Das Mädle das ich meyne: O was in tausend Liebespracht (Bürger)
 7. Dora: Ich habe sie gesehn! (Sprickmann)
 8. Die Schlummernde: Eingewiegt von Nachtigallentönen (Voss)
 9. Der Bleydecker: Juchey! Juchey! hier steh'ich, Leute (Voss)
 10. Aus Erwin und Elmire: Ihr verblühet, süsse Nosen (with flute) (Goethe)
 11. Bräutigamslied: So selig war ich nie! (Voss)
 12. Celsus an Emma: Selige Veränderung! (Voss)
 13. An Doris: Ich denk' an dich, Geliebte! (Thomsen)
 14. Mirtill wenn deine Lippen mich berühren ("Von einem Weibe")
 15. Meiden, liebe Hütte, meiden muss ich nun auf ewig dich! (Sprickmann)

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

16. An den Mond: Du blickst herab, und scheinst zu fragen (Voss)
17. An Daphnens Klavier: Wenn der lauten Stadt Getümmel ("L.M.")
18. Der Abend. An Elisen: Mit den Abendwolken eilet ("L.M.")
19. Nichts kann mir Freude mehr gewähren (Voss)
20. Aus Erwin und Elmire: Wie vollen Athemzügen saug ich (Goethe)
21. An Dora: Senkt schon im Lenze meiner Tage (Sprickmann)
22. Trudchen: Es waren einst glückliche Stunden (Sprickmann)
23. Lust am Liebchen: Wie selig, wer sein Liebchen hat (Bürger)
24. Bey Nacht: Willkommen, frohe Nacht, die du ("L.M.")
25. Als sie die Nachtigall hörten: Wie so schmachtend, glücklich Weibchen
(duet) ("W.S."; from "Vossischer Musenalmanach", 1776)
26. Trautel: Mein Trautel hält mich für und für (Bürger)
27. Der Vorsichtige: Grabt, ihr Schäfer, eurer Schönen Namen (Voss)
28. Das neue Leben: Eya! wie so wach und froh (Bürger)
29. Bey Lottens Bildnis: Dich hab' ich, Bild; allein nur dich!
30. Sehnsucht: Du siehst am grauen Haine (Thomsen)
31. Könnt'ich mein Liebchen kaufen für Gold und Edelstein (Bürger)
32. Lina: Fragt, o Mädchen, wenn im Thale (Sprickmann)
33. An ***: Du, deren Armen mich die strenge Pflicht entrissen

Edition:

° Facsimile of the 1779 edition in:

Facsimiles of:

- a) "Oden und Lieder von Klopstock, Stolberg, Claudius, Hölty", 1779
- b) "Oden und Lieder von Göthe, Bürger, Sprickmann, Voss und Thomsen...
Zweyther Theil", 1780
- c) "Oden und Lieder von Herder, Göthe...Dritter Theil", 1781
- d) "Göthe's Lieder, Oden, Balladen und Romanzen...Erste / Zweyte / Dritte /
Vierte Abtheilung", 1809

Dokumentation zur Geschichte des deutschen Liedes", ed. S. Kross: vol. X €119,--

Oden und Lieder, Dritter Theil, 1781

- "Oden und Lieder von Herder, Göthe und andern, mit Melodien, beym Klavier zu singen, von Johann Friedrich Reichardt. Dritter Theil", Berlin, J. Pauli, 1781
1. Für die süsse zarte Liebe
 2. Im Sommer: Wie Feld und Au so blinkend im Thau! (Goethe)
 3. Maylied: Wie herrlich leuchtet (Goethe)
 4. Der Fischer: Das Wasser rauscht', das Wasser schwoll (Goethe)
 5. Bundeslied: Den künstgen Tag und Stunden (Goethe)
 6. Der Glückliche: Gar hochgeboren ist der Mann (Herder)
 7. Wiegenlied einer unglücklichen Mutter: Schlaf sanft, mein Kind (Herder)
 8. Billiges Unglück: Wem Gott das seltn Glück verlieh (Herder)
 9. Rettung: Mein Mädchen ward mir ungetreu (Goethe)
 10. Feige Gedanken, bängliches Schwanken (Goethe)
 11. Christel: Hab' oft ein'n dumpfen düstern Sinn (Goethe)
 12. Jägers Nachlied: Im Feste schleich ich still und wild (Goethe)
 13. Das Thal der Liebe: O selig, selig Thal (Herder)
 14. O weh, o weh, hinab ins Thal (Herder)
 15. Das Mädchen am Ufer: Im säuselnden Winde, am murmelnden Bach
(Herder)
 16. Das strickende Mädchen: Und hörst du, kleine Phillis, nicht (Herder)
 17. Abendlied: Und wenn sich einst die Seele schliesst (Herder)
 18. Weg der Liebe: Ueber die Berge, über die Wellen

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

19. An Belinden: Warum ziehst du mich unwiederstehlich (Goethe)
20. Liebliches Kind! kannst du mir sagen
21. Eine andre Melodie: Liebliches Kind! (Goethe)
22. In meinem Bette suchte ich, die lange Nacht (Herder)
23. Liebe nur beglückt: Er kömmt nicht! / Rauschender Wasserfall (dramatic scene, incl. a duet) (Scene aus einem ungedruckten Singespiel)
24. O wie schön, wie heiter alles um mich her! (Aus demselben Singespiel)

Edition:

149.E2a

° Facsimile of the 1779 edition in:

Facsimiles of:

- a) "Oden und Lieder von Klopstock, Stolberg, Claudius, Hölty", 1779
- b) "Oden und Lieder von Göthe, Bürger, Sprickmann, Voss und Thomsen... Zweyther Theil", 1780
- c) "Oden und Lieder von Herder, Göthe...Dritter Theil", 1781
- d) "Göthe's Lieder, Oden, Balladen und Romanzen...Erste / Zweyte / Dritte / Vierte Abtheilung", 1809

Dokumentation zur Geschichte des deutschen Liedes", ed. S. Kross: vol. X €119,-

Göthe's Lieder etc., Erste-Vierte Abtheilung, 1809

- "Göthe's Lieder, Oden, Balladen und Romanzen mit Musik von J.F. Reichardt", Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1809

Erste Abtheilung: Lieder

1. Selbstbetrug: Der Vorhang schwebet hin un her bei meiner Nachbarinn
2. Der Musensohn
3. Der neue Amadis: Als ich noch ein Knabe war, sperrte man mich ein
4. Wechsellied zum Tanze: Komm mit, o Schöne, komm mit mir zum Tanze
5. Verschiedene Empfindungen zu einem Platze: Ich hab' ihn gesehen!
6. Der Schmachende: Hier klag'ich verborgen, dem thauenden Morgen
7. Der Jäger: Es lohnet mich heute mit doppler Beute (auch auf2 Waldhörnern zu blasen)
8. Wechsel: Auf Kiesel in im Bache da lieg'ich
9. Heidenröslein: Sah' ein Knab' ein Röslein stehn
10. Der Abschied
11. Weltseele: Vertheilet Euch nach allen Regionen
12. Nachgefühl: Wenn die Reben wieder blühen
13. An die Erwählte: Hand in Hand und Lipp' auf Lippe!
14. Die schöne Nacht: Nun verlass ich
15. Erinnerung: Willst du immer weiter schweifen
- 16-17. Neue Liebe neues Leben: Herz mein Herz, was soll das geben?
18. Am Flusse: Verfliesset, vielgeliebte Lieder
19. Willkommen und Abschied: Es schlug mein Herz, geschwind zu Pferde!
- 20-21. An Belinden: Warum ziehst du mich unwiederstehlich
22. Schäfers Klage: Da droben auf jenem Berge, da steh ich tausendmal
23. Nähe des Geliebten: Ich denke dein
24. Frühzeitiger Frühling: Tage der Wonne kommt ihr so bald?
25. Abschied: Zu lieblich ists, ein Wort zu brechen
- 26-27. Bundeslied (dreystimmig zu singen): In allen guten Stunden
28. Wonne der Wehmuth: Trocknet nicht, Thränen der ewigen Liebe!
29. Dauer im Wechsel: Hielte diesen frühen Segen ach nur Ene Stunde fest!
30. Tischlied: Mich ergreift, ich weiss nicht wie, himmlisches Behagen
31. Geistes Gruss: Hoch auf dem alten Thurme steht des Helden edler Geist
32. Zum neuen Jahr: Zwischen dem Alten, zwischen dem Neuen
33. Erster Verlust: Ach! wer bringt die schönen Tage

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

34. Wer kauft Liebesgötter: Von allen schönen Waaren
35. Die glücklichen Gatten: Nach diesem Frühlingsregen
36. Die glücklichen Gatten: Nach diesem Frühlingsregen (Im Chor zu singen)
37. An die Entfernte: So hab'ich wirklich dich verloren?
38. Trost in Thränen: Wie kommt's, dass du so traurig bist
39. Nachtgesang (Notturmo): Tu sei quel dolce fuoco / O gieb von weichen
40. Sehnsucht: Was zieht mir das Herz so
41. Sorge: Kehre nicht in diesem Kreise neu und immer neu zurück!
42. Anliegen: O schönes Mädchen du, du mit dem schwarzen Haar
43. Vom Bergen: Wenn ich, liebe Lili, dich nicht liebte
- 44-45. An Mignon: Ueber Thal und Fluss getragen
46. Künstlers Morgenlied: Der Tempel ist euch aufgebaut
47. Künstlers Abendlied: Ach dass die innre Schöpfungskraft
48. An den Mond: Füllest wieder Busch und Thal
49. Einschränkung: Ich weiss nicht was mir hier gefällt
50. Maylied (auch vierstimmig zu singen): Wie herrlich leuchtet mir die Natur!
51. Mit einem gemahlten Bande (auch zweistimmig zu singen): Kleine Blumen
52. Wandrers Nachtlid: Der du von dem Himmel bist (SATB)
53. Jägers Nachtlid (mit 2 Waldhörner): Im Felde schleich ich
54. Rettung: Mein Mädcl ward mir ungetreu
55. Vanitas! vanitatum vanitas: Ich hab mein Sach auf nichts gestellt, Juche!
56. Christel: Hab' oft ein'n dumpfen düstern Sinn
57. Frühlings-Orakel: Du prophet'scher Vogel du
58. An Lina: Liebchen, kommen diese Lieder jemals wieder dir zur Hand

Zweite Abtheilung:

Vermischte Gesänge und Declamationen

59. Koptisches Lied: Geh! gehorche meinen Winken (for bass)
60. Muth: Sorghlos über die Fläche weg
61. An Lotte: Wohl, ich weiss es, da durchschleicht uns
62. Herbstgefühl: Fetter grüne, du Laub, am Rebengeländer
63. Erkanntes Glück: Was die gute Natur weislich nur vielen vertheilet
- 64-65. Meeresstille: Tiefe Stille herrscht in Masser / Glückliche Fahrt: Die Nebel zerreißen
- 66-67. Rastlose Liebe: Dem Schnee, dem Regen, dem Wind entgegen
68. Einsamkeit: Die ihr Felsen und Bäume bewohnt, o heilsame Nymphen
69. Auf dem See: Und frische Nahrung, neues Blut saug ich aus freyer Welt
70. Süsse Sorgen: Weichet, Sorgen, von mir!
71. Prometheus: Bedecke deinen Himmel, Zeus (for bass)
72. Rhapsodie: Ach wer heilet die Schmerzen dess, dem Balsam zu Gift ward?
73. Gott (aus dem Faust): Wer darf ihn nennen?
74. Ganymed: Wie im Morgenglanze du rings mich anglühst
75. An Lida: Den einzigen Psyche, welchen du lieben kannst
76. Herzog Leopold von Braunschweig: Dich ergriff mit Gewalt (for 4 voices)
- 77-80. Aus Alexis und Dora:
 77. Einziger Augenblick, in welchem ich lebte!
 78. Leere Zeiten der Jugend!
 79. Bilder der Hofnung, täuscht mein Herz!
 80. Nun ihr Musen genug!
81. Aus Euphrosyne: Felsen stehen gegründet (vierstimmig zu singen)
82. Aus Euphrosyne: Tiefer liegt die Nacht um mich her
83. Lied der Parcen: Es fürchte die Götter das Menschengeschlecht! (4 voices)
84. Aus Proserpina: Lass dich geniessen, freundliche Frucht
85. Aus Lila: Feiger Gedanken bängliches Schwanken

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

86. Aus Lilia: Wir helfen gerne, sind nimmer ferne (für drey weibliche Stimmen)
87. Aus dem Vorspiel: was wir bringen: Warum doch erschallen himmelwärts die Lieder (für drey weibliche Stimmen)
88. Klärchens Lied aus Egmont: Freudvoll und leidvoll, gedankenvoll seyn
89. Klärchens Lied aus Egmont: Die Trommel gerühret!
90. Sehnsucht: Nur wer die Sehnsucht kennt, weiss was ich leide!
- 91-99. Gesänge aus Wilhelm Meister's Lehrjahre:
 91. Was hör'ich draussen
 92. Italien: Kennst du das Land, wo die Citronen blühen
 93. Klage: Wer nie sein Brod mit Thränen isst
 94. Einsamkeit: Wer sich der Einsamkeit ergiebt, ach! der ist bald allein
 95. Die Nacht: Singet nicht in Trauertönen von der Ensamkeit der Nacht
 96. Das Geheimnis: Heiss mich nicht reden, heiss mich schweigen
 97. Migons letzter Gesange: So lasst mich scheine bis ich werde
 98. Sehnsucht: Nur wer die Sehnsucht kennt, weiss was ich leide!
 99. Letztes Lied des Harfenspielers: An die Thüren will ich schleichen
100. Philomele: Dich hat Amor gewiss, o Sängerin (vierstimmig zu singen)
101. Warnung: Wecke den Amor nicht auf (vierstimmig zu singen)

Dritte Abtheilung

Balladen und Romanzen

102. Das Veilchen: Ein Veilchen auf der Wiese stand (auch zweystimmig zu singen) with 2 horn parts
103. Erbkönig: Wer reitet so spät durch Nacht und Wind?
104. Der Fischer: Das Wasser rauscht', das Wasser schwoll
105. Die Spinnerin: Als ich still und ruhig spann
106. Der Edelknabe und die Müllerin: Wohin, wohin? schöne Müllerin
107. Das Blümlein Wunderschön: Ich kenn' ein Blümlein wunderschön
108. Der untreue Knabe: Es war ein Knabe frech genug
109. Der König von Tule: Es war ein König in Tule
110. Der Jungesell und der Mühlbach: Wo willst du klaren Bächlein bin
111. Der Müllerin Verrath: Woher der Freund so früh und schnelle (for bass)
112. Der Müllerin Reue: Nur fort, du braune Hexe

Vierte Abtheilung

113. Der Straus: Der Straus, den ich gepflückt
114. Das Wiederseh'n: Süsse Freundin, noch Einen Kuss gewähre
115. Hochzeitslied: Wir singen und sagen vom Grafen so gern
116. Ritter Curts Brautfahrt: Mit des Bräutigams Behagen
117. Der Schatzgräben: Arm am Beutel krank am Herzen
118. Rechenschaft: Frisch, der Wein soll reichlich fliessen (for bass;with chorus)
119. Bergschloss: Da droben auf jenem Berge
120. Schneiderschreck: Es ist ein Schuss gefallen (auch auf 2 Waldhörner zu blasen)
121. Seh ich den Pilgrimm, so kann ich mich nie der Thränen (canon for SSTB)
122. Du verklagest das Weib (canon for STB)
123. Das ist die wahre Liebe (canon for SSTB)
124. Johanna Sebus: Der Damm zerreisst, das Feld erbraust
125. Monolog der Iphigenia: Heraus in eure Schatten
126. Monolog des Tasso: Bist du aus einem Traum erwacht?

Editions:

- nos. 1-126:

° Facsimile of the 1779 edition in:

Facsimiles of:

- a) "Oden und Lieder von Klopstock, Stolberg, Claudius, Hölty", 1779

149.E2a

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- b) "Oden und Lieder von Göthe, Bürger, Sprickmann, Voss und Thomsen...
Zweyther Theil", 1780
- c) "Oden und Lieder von Herder, Göthe...Dritter Theil", 1781
- d) "Göthe's Lieder, Oden, Balladen und Romanzen...Erste / Zweyte / Dritte /
Vierte Abtheilung", 1809
- Dokumentation zur Geschichte des deutschen Liedes", ed. S. Kross: vol. X €119,--
- nos. 1-101:
150.E2a ° ed. W. Salmen; Erbe Deutscher Musik, vol. 58 (hardback) €105,--
- nos. 102-126:
151.E2a ° ed. W. Salmen; Erbe Deutscher Musik, vol. 59 (hardback) €105,--
- nos. 26, 88 and 102:
° see: Collections: "Deutsche Liederschatz"
- no. 124:
° see: Collections: "Das Musikwerk", volume XII
- Der Baum im Odenwald (1781)
° see: Collections: "Deutsche Liederschatz"

Rheineck, Chr.

Christoph Rheineck

- 6 Lieder for voice and Clavier:
1. An die Nachtigall (Stäudlin): Wenn sein duftendes Gefieder
 2. An ein kleines melancholisches Mädchen: Hüpf, singe
 3. Die Forelle (Schubart): In einem Bächlein helle
 4. Dreschlerlied: Der Morgen weht kalt
 5. An einen Akazienbaum (Lang): Unter deinen schlancken Aesten
 6. Auf meinen Herbstaufnethalt zu E...im Rh...: Holder Aufenthalt
° see: Prints 1783: "Blumenlese für Klavierliebhaber" (nos. 46, 61, 67, 76,
89 and 97)

Rosetti, A.

Antonio Rosetti

- 18 Lieder for high voice and Clavier (with catalogue nos. by S.E. Murray):
1. An Mutter Natur: Mutter ist ein süßes Lied! F 15
 2. Wiegenlied: Schlaf Kind, sieh hier an meinem Herzen (F 78
 3. An einen Wassertrinker (Gleim): Trink, betrübter, todtenblasser F 13
 4. Der Zufriedne (Gleim): Meine Wünsche sind gestillt! F 82
 5. Nachtigallenlied (v. Bertuch): Heut Morgen als ich lauschend schlich F 60
 6. Das Leben ist ein Traum! (Gleim) F 45
 7. Die Sonne beim Aufgange: Sei mir gegrüßt F 67
 8. An ein kleines Mädchen (Schink): Tanze liebe Kleine! F 10
 9. Das eitle Mädchen (Hahn): O, wie viel gebricht mir F 28
 10. Der glückliche Bauer (Gleim): Ihr, schwätzt mir da von F 32
 11. Am Fenster beim Mondschein (Filidor): Nacht und still ist F 6
 12. Abschied an Theonen: Nun Theone naht die Stunde F 2
 13. Doris an Lotten: Du fliehst! umringt von Schmerzen F 23
 14. Karlinchen ein Jahr alt (Ph. Engelhard): Sieh! er kommt im frohen F 40
 15. Die Biene und der Rosskäfer: Ein Bienchen sass im sanften Schose F 20
 16. Der Winter (Aemilia): Nicht dir o Lenz! F 80
 17. Jost mit der Schelle. Bettlied: Für'n armen Jost sei mildreich F 38
 18. Guter Muth: Und wenn ich auch kein König bin F 35
° see: Prints 1783: "Blumenlese für Klavierliebhaber" (nos. 3, 6, 14, 23, 30,
33, 44, 48, 52, 57, 65, 78, 83, 96, 104, 112, 121, 124)

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

Rudolph, J.L. • Die Vergänglichkeit (Jacobi): Sagt, wo sind die Veilchen hin
° see: Prints 1783: "Blumenlese für Klavierliebhaber" (no. 69)

Ruprecht, M.

Martin Ruprecht

- 3 Songs from "Sechs Lieder für das Pianoforte", Vienna, 1785:
 1. Lotte bei Werther's Grabe (Johann Heinrich Freiherr von Reitzenstein)
 2. Werther's Geist an Lotte (G.E. Rülting)
 3. Romanze
- ° see: Collections: "Das Wiener lied von 1778 bis Mozarts Tod": nos. 61-63

Salomon, J.P.

Johann Peter Salomon

- 4 Songs
nos. 1-3 from: "Six English Canzonets with an accompaniment for the piano forte", London, 1805; no. 4 from: "A Second Set of six English Canzonets for a treble or a tenor voice and piano-forte", 1807:
 1. Why still before these streaming eyes
 2. Go, lov'ly rose
 3. O tuneful voice
 4. Say not that minutes swiftly move
- ° see: Collections: "O tuneful voice" (nos.22-25)

Sarti, G.

Giuseppe Sarti

- Ad fontem amoris
motet for alto and obl. organ
° ed. M. Machella from I-Md busta 119, n.2

152.E2a

€13,--

Schetky, J.G.Ch.

- The Echo
from: "Six Canzonets for the voice with an accompaniment for the piano forte",
London, c.1800
° see: Collections: "O tuneful voice" (no. 17)

Schmittbauer, J.A.

Joseph Aloys Schmittbauer

- 11 Songs for voice and Clavier:
 1. Am ersten Jenner: In den weiten gränzenlosen Raum
 2. Meine Mutter ("G.J."): Sie ist erschienen mir im Bilde
 3. An die Bücher (Weisse): Wie lieb ich euch
 4. Ermunterung zum Lobe Gottes: Tausend Melodienzungen
 5. Salgar an Dauras Grab: Ach da modern deine schöne
 6. Wiegenlied: Schlaf wohl mein Kind
 7. Am Morgen (v. Beroldingen): Auf ihrem hohen Siegeswagen
 8. Der arme Mann (Weise): Bruder! sieh dem armen Mann
 9. Die Zeit: So wie ein Tropfen in dem Bach!
 10. Die Sonne in ihrem Aufgang (Goublaire): Du Gott des Schlafes
 11. Schön wie Lunens Hauptgeschmuk
- ° see: Prints 1783: "Blumenlese für Klavierliebhaber" (nos. 1, 20, 25, 25, 29, 42, 50, 63, 82, 85, 100, 108)

Schönfeld, F.D. • An Hymen: Lyäens und Cytherens Sohn (Ramler) high voice, clavier

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

° see: Prints 1770: "Musikalisches Vielerley"

Schröter, C.

Corona Schröter

- 2 Lieder from "Die Fischerin" (1782; D-WRz mus.ms. Iib: 12; also in: "25 Lieder", Weimar, 1786):

1. Erbkönig
2. O Mutter, guten Rat mir licht

° see: Collections: "Von Goethe inspiriert"

- Erbkönig

107.E2a

° in: "Frauen komponieren: 25 Lieder"; ed. Rieger / Walter

€29,--

Schubart, C.F.D.

Christian Friedrich Daniel Schubart

153.E2a

a) Sämtliche Lieder; ed. H. Schick

mit einem Beitrag zu en Texten von J.N. Schneider
Denkmäler der Musik in Baden-Württemberg, vol. 8

NB: poems by Schubart unless other poet named

1. Abendlied eines Mädgens: Wenn des Abends Rosenflügel (Stolberg)
2. An Amalia: Amalia reizend wie Zipria war
3. An Amor: Gauklender Gott der Liebe
4. An den Mond: Da steht der Mond! Verweile
5. An die Rose: Blühe schön, du wollustreiche Rose (F. Hänle)
6. An die Ruhe: O Du, der Unschuld Schwester (G.F. Stäudlin)
- 7a-b. An die Unbekannte: Ans Mädgen sey diss Lied gericht (Stolberg)
8. An die Unschuld: O Unschuld du Engel vom Himmel gesandt
9. An Lotte (An die Geliebte): Lotte wenn aus deinen Bliken
10. An meine Liebe: Mein Enge den ich
11. An meinen (seinen) Schimmel: Wie Wolken am Himmel (K. Grosse)
12. An Serafina: O Serafina, spiele
13. An Sie: Wer kan mir was betrübters nennen
14. An Willhelmine: Willhelmine o du Holde
15. Ans Klavier: Sanftes Klaver welche Entzükungen
16. Ballade (Der Ritter und sein Liebchen): Ein Ritter ritt wohl in den Krieg (G.A. Bürger)
17. Ballade: Ein troziger Ritter im fränkischen Land (J.F. Ratschky)
18. Ballade (Liedchen): Ich hatt einmal ein Mädgen (G.F. Stäudlin)
19. Brandweinlied eines Schusters (Aus einer Hanswursitas): O! Fläscher'l hübsch und fein
20. Das Mädchen von Esslingen: Ein liebliches Mädchen soll singen mein Lied (E.F. Hübner)
21. Das Mädchen von Nürnberg: Lieb Klärchen, kaum kehrt' ich aus Franken zurück (G.F. Stäudlin)
22. Das späte Veilchen: Ich stehe verlassen und allein (F. Hänle)
23. Das Ständchen: Trallirum larum höre mich (G.A. Bürger)
24. Der Arme: Gott, wie lange soll ich darben!
25. Der Bauer im Winter: Ich leb das ganze Jahr vergnügt
- 26a-b. Der Bauer in der Ernts (Sommerlied eines schwäbischen Bauern):
Ihr Buben frisch ins Feld hinaus 2 versions
- 27a-b. Der Bettelsoldat: Mit jammervollem Blicke 2 versions
28. Der Frühlingsabend: Kühligler Abend steige vom Hügel
29. Der Gefangene: Gefangner Mann, ein Arimer Mann

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

30. Der gleichgiltige Michel: War einst ein deutscher Ritters
31. Der Kohlenbrenner: Ich lebe immer heiter (Schubart?)
- 32a-b. Der Liesel Brautlied: Mädels sagt es laut 2 versions
- 33a-b. Der Provisor (Provisorlied): Mein liebes deutsches Vaterland (2 vers.)
34. Der Riese Goliath: War einst ein Riese Goliath (M. Claudius)
35. Der Riese und der Zwerg: Einst traf auf seinem Gange (M.G. Lichtwer)
36. Des Pfarrhündchens Testament: Der Hund des Predigers in Aren (A.F.E. Langebein)
37. Die beyde Schwestern bei der Rose: Lass sie stehn (J.H. Voss)
38. Die Büsende: Hört ihr lieben deutschen Frauen (Graf zu Stolberg)
39. Die Erscheinung: Wo find ich den Liebling der Seele
- 40a-b. Die Forelle: In einem Bächlein helle 2 versions
41. Die Fürstengruft: Da liegen Sie, die stolzen Fürstenthürmer
- 42a-b. Die Henne: Es war 'mal eine Henne fein (M. Claudius) 2 versions
43. Die junge Spinnerin: Ein Mädchen holder Minen (H.W. v. Stamford)
44. Die Kazen: Ein Junker spürte viele Razen in seinem Schlos (G.K. Pfeffel)
45. Die kleine Eitelkeit vor dem Spiegel und - der Totenkopf: Ha! Wie artig seh' ich aus (Ph. Gatterer)
46. Die Pilgerin: Ein Pilger Mädgen jung und schön (G.A. Bürger)
47. Die sterbende Lotte: Lebet wohl, ihr meine Lieben
48. Die Tobakspfeife: Gott grüss euch Alter schmeckt das (G.K. Pfeffel)
49. Die Zärtlichkeit: Goldne Zierde sanfter Seelen
- 50a-b. Fluch des Vaternörders: Ihr Mädels kommt, ihr Buben kommt 2 vers.
51. Frauen Lob: Traun der Mann ist neides werth (Graf zu Stolberg)
52. Gavotte: Zwei Blumenkränze blühen ihr Mädgen hier vor euch
53. Gebet eines alten Soldaten um Josephs Genesung: Groser Gott, in deinem Himmel
- 54a-b. Gretchen: Hörst du wie die Fidel klingt! (F.A. Gallisch) 2nd version with violin
- 55a-b. Hannchen. Ein Baurenleid (Baurenklage): Das ganze Dorf versammelt sich zum Kirchweihntanz im Reihen (J.M. Miller) 2 versions
56. Hirtenlied an der Krippe Jesu: Schlaf wohl du Himmelsknabe du
57. Jörg: Wie wohl ist mir in meinem Sinn
58. Jünglings Entschluss: Purpur wie der Frühlings Morgen
59. Kain am Ufer des Meers: Weh o wehe mir wohin (Graf zu Stolberg)
60. Kaplieder:
 - a. Abschiedslied: Auf! auf! Ihr Brüder, und seyd stark!!
 - b. Für den Trupp: Hellauf, Kameraden! - Der krieg'rische Ton
61. Liebe, ein Volkslied: Ich kann mich nicht freuen (K.F. Reinhardt)
62. Liebesjubiläum eines Schwaben: Heisa, Lisel! du bist mein
63. Liebes Klage: Was will diss Klopfen sagen
64. Liebes Zauber: Mädels schau mir ins Gesicht (G.A. Bürger)
65. Lied eines Schwabenmädgens: Ich Mädgen bin aus Schwaben
66. Lied eines Vogelstellers: Die Liebe und der Vogelsang (M.A. v. Thümmel)
67. Lischen an Michel: Mein trauter Michel ist so gut
68. Luise an Willhelm: Sträusschen wem zu Ehren
69. Lukas 10: 30-37: Es ging ein Mann von Jericho
70. Mailied: Seht den Himmel wie heiter (J.H. Voss)
71. Mädchen Laune (Die Laune der Mädgen): Die Mädels sind veränderlich
72. Mädgens Entschluss: Flüchtig wie der West im May
- 73a-b. Eine Wahl: Jüngling mit dem kühnen Feuer-Auge sprich 2 versions
74. Michel an Lischen: Wer ist wohl auf der weiten Welt
75. Minchen am Grabe ihrer Mutter: Da liegt ach Gott da drunten liegt

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

76. Provisorlied: Provisor's sind warlich die nützlichsten Leut'!
77. Schnee Lied: Ach wie weis steht alles da! (K. Grosse)
78a-b. Schneider Lied (Des Schneiders Reise im Taubenschlag): Als einst ein
Schneider wandern sollt 2 versions
79. Schwäbisches Bauernlied: So herzlich, wie mein Lisel
80. Schweizerisches Fischerlied: Ein armer Fischer bin ich zwar (J. Bürkli)
81. Sehnsucht nach dem Tod: Kom einmal des Lebenslezte Stunde (Schubart?)
82. Soldaten Abschied: Heute scheid ich heute wandr' ich (F. Müller)
83. Soldatenlied: 's Lebe der Soldaten Stand
84. Susette: Ein junges Weib aus Tivoli (G.K. Pfeffel)
85. Todtengräberlied: Grabe Spade grabe (L.H.Ch. Hölty)
86. Trink Lied: Geht ihr Sorgen geht nur hin
87. Vom Tod und jungen Mägdlein: Ein Mägdlein gar löblich (16th century)
88. Warnung an Mädels: Es sah ein Mädäl jung und zarth
89. Wiegelied an meine kleien Schwester: Du holdes Mädchen könnt es sein
90a-b. Wilhelmine (An Wilhelmine): Luna wallt im Silberkleid 2 versions
91. Winterlied und Menuett: Blühende Jugend: Mädle s'ist Winter der wol-
lichte Schnee
92. Wittwen Klage: Wie lange soll ich klagen im trüben Wittwenflor?
93. Zeichen der Liebe: Warum muss mein junges Herz erbeben (Ph. Gatterer)
94. Zufriedenheit: Willst du frei und lustig gehn (J.G. Jacobi)

Appendix: fragmentary songs

95. Ein Kinderlied: Es war einmal ein Vögelein pik pik pik pik
96. Selinde: Schön ist Selinde (Schubart?)

Sources:

a) Printed:

- 1774: "Deutsche Chronik auf das Jahr 1774", Stuttgart (55)
1782: "Blumenlese für Klavierliebhaber...Erster / Zweiter Theil", Speier, H.P.
Bossler (26, 35, 83, 90)
1783: "Schwäbischer Musenalmanach auf das Jarh 1783", Tübingen, Cotta
(21, 26, 40, 61)
1783: "Blumenlese für Klavierliebhaber...Erster / Zweiter Theil", Speier, H.P.
Bossler (33, 42, 44, 50, 79)
1784: "Schwäbischer Musenalmanach auf das Jahr 1784", Tübingen (27)
1784: "Neue Blumenlese für Klavierliebhaber...Erster Theil", Speier etc. (27)
1784: "Musikalische Monatschrift für Gesang und Klavier, mit und ohne Beglei-
tung anderer Instrumenten", Stuttgart (95, 6, 22)
1784: "Zweite Sammlung neuer Klavierstücke mit Gesang für das deutsche
Frauenzimmer", Dessau & Leipzig (50)
1785: "Blumenlese für Klavierliebhaber...Erster / Zweiter Theil", Speier, Bossler
(11, 54)
1786: Ch.F.D. Schubart: "Musicalische Rhapsodien. Erstes-Drittes Heft", Stutt-
gart, Buchdruckerei der Herzogl. Hoh. Carlsschule: Heft I (42, 56),
Heft II (2, 10, 24, 25, 33, 39, 67, 71, 74, 89), Heft III (44)
1786: "Muskalischer Blumenkranz. Ein Neujahrs Geschenk für Klavierliebhaber"
Speier & Leipzig, Bossler (91)
1787: "Zwey Kaplieder von Schubart. Im Februar 1787", Stuttgart (60a-b)
1789: "Vaterlandschronik von Ch.F.D. Schubart", Stuttgart (53, 76)
1789: "Ebs Rores. Oder: Sammlung auserlesener Stücke zum Scherz und
Schäker auf Harfe und Clavier, theils gesammelt, theils in Musik gesetzt
von Moses Schnips...Ie Heft", "Jerusalem, bei Levi abram, Buchhändler
auf der Hamburger Strasse" (32)
1789: "Anthologie für Kenner und Liebhaber der Tonkunst. Der musiklieschen

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

Realzeitung praktischen Theils Zweiter Band. Von Julius bis December"
Speier (57)

1790: "Musikalischer Potpourri, für Liebhaberinnen und Freunde des Gesangs
und Claviers. Dargestellt von Abeille, Eidenbenz und Schwegler. Mit
einem Blatt von Schubart", Stuttgart (7, 19, 36)

1791: "Vermischte Gedichte von D. E.F. Hübner. Mit Klaviermelodien von
Schubart und Abeille...", Stuttgart (20, 87)

1799: "Mildheimisches Lieder-Buch von 518 lustigen und ernsthaften Gesängen
über alle Dinge in der Welt...", Gotha, Beckerische Buchhandlung (60a)

b) Autographs:

Ludwigsburger Handschrift ("Liedersammlung für Phillippina Freyinn im May
1783: private coll. of J. Breyer (1-4, 7-9, 13-15, 17, 18, 24-35, 37-42,
44, 46-52, 55-59, 64-66, 68, 70-75, 79, 80-83, 88, 90-93, 94

Stuttgarter Handschrift: D-Sl Cod.mus. Q. u. O. II, No. 2 "Sang und Spiel
von C.F.D. Schubart für C.L. v. Budlar" (1-3, 6, 7, 9-18, 21, 23, 25-27,
30, 31, 34, 38-41, 43, 45-50, 54-59, 61-64, 66-68, 70-74, 77-80, 82,
84-86, 88 89, 92-94)

D-AAL 964 (27) and 1144 (69)

c) Manuscript copies:

CH-SHa: "Vermischte Lieder mit Melodien aufgeschrieben den 27. August-
monat im Jahr 1774 Kraus" (60a)

CH-Isny Ölbergarchiv der Evang. Kirchen- und Hospitalpflege: sign. S 451:
Notenbuch der Helena Barbara Schlegel (7, 25, 60a, 73)

D-B mus.ms. 20230 (50) and 20231/20 (8)

D-BNba sheet written by Beethoven: Dauerleihgabe der Familienstiftung Julius
Wegeler (60a)

D-DS mus.ms. 850 (26, 60a, 83a-b)

D-Sl Cod.mus. II fol. 305, I (82), Cod.mus. II, fol. 125, II (79)

D-US: H. Wagner 11-12: Heft A: Notenbuch für J.J. Wagner, 1792 (9, 10,
16, 19, 24-26, 33, 36, 50, 57, 60a, 67, 71, 74, 79, 91a), Heft B (27,
32, 56, 73, 76), Heft E (48) & Einzelblatt (1a, 65)

US-AUSm Finney 41 (27)

€93,--

154.E2a

b) Songs on Schiller's lyrical poems

ed. R. Gstrein and A. Meier; EdM 125; hardback

Erstes Heft

• "Schillers Lyrische Gedichte mit Musik von J.F. Reichardt. Heft I", Leipzig,
Breitkopf & Härtel, 1810

for voice and obl. keyboard, unless otherwise indicated

1. Das Mädchen aus der Fremde (In einem Thal bei armen Hirten)

2. Das Geheimnis (Sie konnte mir kein Wörtchen sagen)

3. Die Ideale (So willst du treulos von mir scheiden)

4. Die Ideale. Neue Melodie

5. Die Ideale SATB

6. Das Eleusinische Fest. Chor-Gesang (Windet zum Kranze) SATB

7. Des Mädchens Klage (Der Eichwald brauset)

8. Die Blumen (Kinder der verjüngten Sonne)

9. Die Begegnung (Noch seh ich sie, umringt von ihren Frauen)

10. Die Erwartung (Hör' ich das Pförtchen nicht gehen?)

11. Thekla. Eine Gesiterstimme (Wo ich sey und wo mich hin gewendet)

12. Das Geheimnis der Reminiszenz. An Laura (Ewig starr an deinem Mund)

13. Würde der Frauen (Ehret die Frauen! sie flechten und weben)

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

14. An den Frühling (Willkommen schöner Jüngling!)
 15. An den Frühling. Noch eine Melodie
 16. An Emma (Weit in nebelgrauer Ferne)
 17. Sehnsucht (Ach, aus dieses Thales Gründen)
 18. Aechtes Glück (Ach umsonst auf aller Länder Charten)
 19. Hektors Abschied (Will sich Hektor ewig von mir wenden)
 20. Die Macht des Gesanges (Ein Regenstrom aus Felsenrissen) SATB
 21. Punschlied (Vier Elemente innig gesellt) SATB
 22. Die vier Weltalter (Wohl perlet im Glase der purpurne Wein) SATB
 23. Männerwürde (Ich bin ein Mann, wer ist es mehr?)
 24. Das Unwandelbare (Unaufhaltsam enteilet die Zeit)
 25. An die Freude (Freude, schöner Götterfunken)
 26. An die Freude. Neue Melodie
 27. Die Gunst des Augenblicks (Und so finden wir uns wieder) SATB
 28. Monolog der Thekla in den Piccolominis (Dank dir für deinen Wink!)
 29. Monolog der Thekla aus Wallenstein's Tod (Sein Geist ists der mich ruft)
 30. Monolog der Johanna (Die Waffen ruhn, des Krieges Stürme schweigen)
 31. Monolog der Johanna. Componirt für miss Maria Macklean in Danzig, 1807
Zweites Heft
 - "Schillers Lyrische Gedichte mit Musik vn J.F. Reichardt. Heft II", Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1811
 32. Der Jüngling am Bache (An der Quelle sass der Knabe)
 33. Der Alpenjäger (Willst du nicht das Lämmlein hüten?)
 34. Die Entzückung an Laura (Laura, über diese Welt zu flüchten)
 35. Fantasie an Laura (Meine Laura, nenne mir den Wirbel)
 36. Berglied (Am Abgrund leitet der schwindlichte Steg)
 37. Der Pilgrim (Noch in meines Lebens Lenze)
 38. Ritter Toggenburg (Ritter, treue Schwesterliebe)
 39. Licht und Wärme (Der bessere Mensch tritt in die Welt)
 40. Die Worte des Glaubens (Drei Worte nenn' ich euch inhaltschwer) SATB
 41. Die Worte des Wahns (Drei Worte hört man bedeutungsschwer) SATB
 42. Hoffnung (Es reden und träumen die Menschen viel)
 43. Dithyrambe (Nimmer, das glaubt mir) with chorus SATB
 44. An die Freunde (Lieben Freunde! es gab schön're Zeiten)with chorus SATB
 45. Punschlied. Im Norden zu singen (Auf der Berge freien Höhen) B without pf
 46. Das Mädchen von Orleans (Das edle Bild der Menschheit zu verhöhnen)
 47. Der Graf von Habsburg (Zu Aachen in seiner Kaiserpracht)
 48. Aeneas zu Dido (Sie schweigt und Zevs Gebot getreu) bass
 49. Erster Monolog der Johanna (Lebt wohl, ihr Berge, ihr geliebten Griften)
 50. Amalia (Schön wie Engel voll Walhallas Wonne)
Early Versions from Prints, 1796-1808
 51. Die Ideale (cf. no. 3)
 52. Des Mädchens Klage (cf. no. 7)
 53. Thekla, eine Geisterstimme (cf. no. 11)
 54. An den Frühling (cf. no. 15)
 55. Die Macht des Gesanges (cf. no. 20)
 56. Das Punschlied (cf. no. 21; with 2 flute parts)
- Sources:
- "Musen-Almanach für das Jahr 1796" (55)
 - "Lieder der Liebe und Einsamkeit, Band I", Leipzig, 1798 (51)
 - "Lieder für die Jugend, Band 2", Leipzig, 1799 (54)
 - "Lieder der Liebe und Einsamkeit, Band II", Leipzig, 1804 (52)
 - "Studein. Erstes Heft. Hsg. zur Unterstützung der abgebrannten Stadt Heiligen-

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

beil in Ostpreussen durch F.M.G. Schenk v. Schenkendorf", Berlin, 1808 (53)
"Neue Lieder geselliger Freudne, 2. Heft", Leipzig, 1804 (56)

Wiegenlieder, not in Heft I-II

57. Hoffnung (Es reden und träumen die Menchen viel)

58. Das Kind in der Wiege (Glücklicher Jüngling, dir ist ein unendlicher Raum)

Source:

"Wiegenlieder für gute deutsche Mütter von J.F. Reichardt", Leipzig, 1798 €138,--

c) Other Editions

• from a): nos. 33, 42, 44, 50, 79 & Die Macht der Tonkunst (Schubart):
"Göttin der Tonkunst!":

◦ see: Prints 1783: "Blumenlese für Klavierliebhaber" (nos. 11, 36, 54, 107,
110 and 114)

• from a): no. 42:

◦ see: Collections: "Das Musikwerk", volume XII

Schulz, J.A.P.

Johann Abraham Peter Schulz

Lieder im Volkston, Teile I-III

• "Lieder im Volkston, bey dem Claviere zu singen, von J.A.P. Schulz, Capellmeister sr. königl. Hoheit des Prinzen Heinrich von Preussen...", Berlin, G.J. Decker, 1785-1790 * = duet

Erster Theil, 1785 (zweyte verbesserte Auflage)

1. An die Natur: Süsse, heilige Natur (Graf zu Stollberg)
2. Huldigung: Euch, ihr Schönen, will ich fröhnen (Hölty)
3. Lied: Willst du frey und lustig gehn (Jacobi)
4. Arete zu ihren Gespielinnen: Ach denket! mein Herz ist fort! (Overbeck)
5. Schön Suschen: Schön Suschen kann' ich lange Zeit (Bürger)
6. Herr Bachus: Herr Bachus ist ein braver Mann (Bürger)
7. Mailied eines Mädchens: Seht den Himmel wie heiter! (Voss)
8. Lied: Des Lebens Tag ist schwer und schwül (Graf zu Stollberg)
9. Mein Anger: Mein Anger, welchen früh und spat (Hölty)
10. Des armen Suschens Traum: Ich träumte, wie um Mitternacht (Bürger)
11. Meine Wünsche: An Kaiser Josephs Platz zu seyn (R...th)
12. Schwanenlied: Mir thut's so weh im Herzen! (Bürger)
13. Zechlied: Ich will einst, bey Jan und Nein! (transl. by Bürger of Gualterus de Mapes: Cantilena potatoria: Mihi est propositum in taberna mori)
14. Einladung: Komm, Liebchen, komm aufs Land! (Miller)
15. Lied: Beschattet von der Pappelweide (Voss)
16. Der Abendbesuch: Der Sternlein Heer am Himmel blinkt (anonymous)
17. Tischlied: Gesund und frohen Muthes (Voss)
18. Ständchen: Trallyrum larum höre mich! (Bürger)
19. Lied: Ich ging im Mondenschimmer (Graf zu Stollberg)
20. Liebeszauber: Mäd'el, schau mir ins Gesicht! (Bürger)
21. Die Elemente: Horch! hohe Dinge lehr' ich dich (Bürger)
22. Der Ritter und sein Liebchen: Ein Ritter ritt wol in den Krieg (Bürger)
23. *Serenata, im Walde zu singen: Wenn hier nun kahler Bäume stehn
(duet) (Claudius)
24. Seufzer eines Ungeliebten: Hast du nicht Liebe zugemessen (Bürger)
25. Gegenliebe: Wüst' ich, wüst' ich, dass du mich (Bürger)
26. Lied eines Unglücklichen: Brich nur, brich, du armes Herz! (Graf Stollberg)

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

27. Trost für mancherley Thränen: Warum sind der Thränen (Overbeck)
28. Maylied: Willkommen, lieber schöner Mai (Hölty)
29. Der Sorgenfreie: Jung, fröhlich und heiter (Overbeck)
30. Rundgesang: Freund', ich achte nicht des Mahles (Voss)
31. Das harte Mädchen: Ich sah so frei und wonnenreich (Bürger)
32. Apoll und Dafne: Apoll, der gern nach Mädchen schielte (Hölty)
33. Schwer und leicht: Es ist so schwer, ein Christ zu seyn! (Gleim)
34. Das Milchmädchen: Mädchen, nehmt die Eimer schnell (Voss)
35. Anselmuccio: Ist gar ein holder Knabe, er! (Claudius)
36. Vaterfreuden bey der Geburt seiner ersten Tochter: Es ist ein Mädal! eilt
herbey! (v. Döring)
37. Dat Stadläwen: Wat is't doch vör en quadlich Ding (Voss)
- 38-39. Airs detaches de la Fee Urgele:
 38. Je vends des bouquts, de jolis bouquets
 39. Ah que l'amour est chose joie!
40. Liebetraut im Götz von Berlichingen: Mit Pfeilen und Bogen
Zweyter Theil, 1785
41. Täglich zu singen: Ich danke Gott, und freue mich (Claudius)
42. Phidile: Ich war erst sechszehn Sommer alt (Claudius)
43. Robert: Ich war wohl recht ein Springinsfeld (Bürger)
44. Phidile, als sie nach der Copulation allein in ihr Kämmerlein gegangen war:
Ach, Gottes Segen über dir! (Claudius)
45. Trautel: Mein Trautel hält mich für und für (Bürger)
46. Die Mutter bey der Wiege: Schlaf, süsser Knabe, süss und mild! (Claudius)
47. Heinrich der Vogler: Der Feind ist da! die Schlacht beginnt! (Klopstock)
48. *Ein Lied um Regen: Regen, komm' herab (duet)
49. Die Laube: Mit dew Jubels Donnerschlägen (Voss)
50. Des alten lahmen Invaliden Görgel sein Neujahrswunsch (Claudius)
51. Vaterlandslied: Ich bin ein deutsches Mädchen! (Klopstock)
52. Vaterlandeslied: Ich bin ein deutscher Jüngling! (Klopstock)
- 53a-b. Rheinweinlied: Bekränzt mit Laub den lieben vollen Becher (Claudius)
54. Colette: O ma douce Musette (Berquin)
55. Romanze: In einem Thal, bey einem Bach (André)
56. Dir folgen meine Thränen (from: Fanny Willers)
57. Hans: Heyda lustig! ich bin Hans (Burmman)
58. Winterlied: Der Winter hat mit kalter Hand (Bürger)
59. Reigen: Sagt mir an, was schmunzelt ihr? (Voss)
60. Der Knabe an ein Veilchen: Blühe, liebes Veilchen (Overbeck)
61. Iris: Schön sind Rosen und Jasmin (Weisse)
62. Die Seligkeit der Liebenden: Beglückt, wer die Geliebte findet (Hölty)
63. Elegie auf ein Landmädchen: Schwermuthsvoll und dumpfig (Hölty)
64. Beerlander Swier: Jaapt nich so sehr (Voss)
65. Sie an ihn: Der Abend sinkt (Graf zu Stollberg)
66. Rundgesang, nach der Geburg eines Knaben: Dem Knäblein, das gebohren
ward (Graf zu Stollberg)
67. Der späte Frühling: Das Frühjahr ist kommen (Graf zu Stollberg)
68. Lied: Sagt, wo sind die Veilchen hin (Jacopbi)
69. Wiegenlied: Lieblicher Knab', ich wiege (Graf zu Stollberg)
70. Rundgesang: Es giebt der Plätzchen überall (Graf zu Stollberg)
71. Heulied: Im blanken Hemde gehn wir Bursche kühl (Voss)
72. Frühlingsliebe: Die Lerche sang, die Sonne schien (Voss)
73. Hochzeitslied: Wohl, wohl dem Manne fürn und für (Voss)
74. Neujahrslid: Des Jahres letzte Stunde (Voss)

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

75. from the "Barbier de Séville": Ariette de Rosine: Quand dans la plaine
76-83.: Aus Clarisse oder das unbekannte Dienstmädchen:
76. Hans war des alten Hansens Sohn
77. Der Landmann hat viel Freude
78. Dort unter jenem Baum stand ich
79. Das ganze Dorf lad' ich mir ein
80. Gekränkter Liebe Schmerzen
81. Die stillen Gründe, wo ich dich finde
82. Kommt, Schäfchen, kommt herein!
83. Hier in der niedern Hütte

Dritter Theil, 1790

84. Wir Wandsbecker: Mit Freuden, unsern Brüdern gleich (Claudius)
85. Frauen-Lob: Traun, der Mann ist neidenswerth
86. Ständchen: Trallara lidellalla trallara tralla! (Graf zu Stollberg)
87. Selma, an einem Frühlingsmorgen: Kühlt, o schmeichelnde Lüfte (Voss)
88. Lied einer jungen Mutter: Süßes Kind, unaufgeblühet
89. Wiegenlied: Schlummer, Bübchen, schlummr' im Schoss (Graf zu Stollberg)
90. Ein Wiegenlied bey Mondschein zu singen: So schlafe nun! (Claudius)
91. Muttertändelei: Seht mir doch mein schönes Kind (Bürger)
92. Ein Lied in die Haushaltung: Wir ziehn nun unsern Zahn heraus (Claudius)
93. Der Kuss: Du Kleine, willst du gehen? (Voss)
94. Das Landmädchen: An meines Vaters Hügel (Voss)
95. Das Mädlein, das ich meine: O was in tausend Liebespracht (Bürger)
96. Molly's Werth: Ach, könnt' ich Molly kaufen (Bürger)
97. An die Menschengesichter: Ich habe was Liebes, das hab' ich zu lieb (Bürger)
98. An - als Ihm die - starb: Der Säemann säet den Samen (Claudius)
99. Erinnerungen: Ach wenn sich doch Alles vergessen so liess'! (Schmidt)
100. Das Vöglein: Ich kenn' ein Vöglein (v. Halem)
101. Der Kukuk: Der Kukuk trauerte (Graf zu Stollberg)
102. Ikaros: Daidales hub sich auf wächsernen Fittig (Graf zu Stollberg)
103. Complainte: Faut que je vive en la douleur (M. de Sauvigny)
104. Minnelied: Der holdseligen (Voss)
105. Weihgesang am Morgen des ersten Jenners: Jahre so reich (Schubart)
106. Ein Lied hinterm Ofen zu singen: Der Winter ist ein rechter Mann (Claud.)
107. Rundgesang beym Punsche: Friert der Pol mit kaltem Schimmer (Voss)
108. Frühlingslied: Der Frühling ist gekommen (Graf zu Stollberg)
109. Mailied: O der schöne Maienmond! (Voss)
110. Im Grünen: Willkommen im Grünen! (Voss)
111. Es war ein Schäfer und Schäferin (Shakespeare)
112a-b. Der Freier: Das Mägdlein, bruau von Aug' und Haar (Voss) 2 settings
113. Frühlingslied eines gnäd. Fräuleins: Wie lange soll die Brunnenzeit (Voss)
114. Der Landmann: Ihr Städter, sucht ihr Freude (Voss)
115. Pfingstreiben: Tanzt, Paar und Paar, den Ringeltanz (Voss)
116. Heureigen: Wenn kühl der Morgen athmet (Voss)
117. Aerndtelied der Freigelassenen: Wir bringen mit Gesang und Tanz (Voss)
118. Dröschelied: Klip und klar (Voss)
119. Beym Flachsbrechen: Plauderinnen, regt euch stracks! (Voss)
120. Spinnerleid: Hurre, hurre, hurre! (Bürger)
121. Die Spinnerin: Ich armes Mädchen!
122. Die Bleicherin: Bleich' am warmen Stral der Sonnen (Voss)
123. Ich gieng in Gedanken am ländlichen See
124. Lieblich labt der Morgenthau
125. Freundschaftsbund: Im Hut der Freiheit stimmt an (Voss)

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

126. Die Geschichte von Goliath und David in Reime bracht: War einst ein
Riese Goliath (Claudius)
127. Rundgesang, für die Treuen des Zirkels: Wir trinken, kühl umschattet (Voss)
128. Wiegelied, einer unglücklichen Mutter: Schlaf süß und hold (Schmidt)
129. Tafellied: Wie hehr im Glase blinket (Voss)
130. Als ich klein war, nach Baggesen: Es waren Zeiten einst (Sander)
131. Rundgesang bey einer funfzigjährigen Amst-Jubelfeyer: Heute winde
Freundes Hand
132. Abendlied: Der Mond ist aufgegangen (Claudius)
133. *Der Mensch: Empfangen und genähret (Claudius) (duet)

Editions:

- 155.E2a • nos. 1-133:
◦ Facsimile of the 1785 / 1785 / 1790-editions; Dokumentation zur Geschichte
des deutschen Liedes, vol. 12 €59,-
- 156.E2a • nos. 7-9, 20, 27-29, 41, 46, 60, 65, 68, 71, 74, 89, 90, 98, 108-112,
115-120, 132:
◦ Selection of 31 songs, ed. by K.F. Hirschmann €14,50
- 157.E2a • nos. 1-3, 5-8, 10, 15, 19, 20, 27-29, 34-36:
◦ Selection of 17 songs, with added guitar accomp. by H. Mönkemeyer €15,-
- nos. 20, 132 and 2 more songs:
Am Sylvesterabend (1784)
Die Kinder bei der Krippe
◦ see: Collections: "Deutsche Liederschatz"
- no. 92:
◦ see: Collections: "Das Musikwerk", volume XII
- Seyfarth, J.G. • Die Antwort: Der Nachbarinn Climene
◦ see: Prints 1761-1763: "Musikalisches Allerley"

Shield, W.

William Shield

- 3 Songs
from: "A Collection of (10) Canzonetts and an Elegy with an accompaniment
for the piano forte or harp", London, 1796
1. 'T is only no harm to know it, you know
2. Hope and Love
3. Ye balmy breezes gently blow
◦ see: Collections: "O tuneful voice"(nos. 14-16)

Smith, Th.

- Content (Source of ev'ry bliss below)
from: "Six Arietts for the voice & one duett with an accompaniment for the
harpsichord or piano-forte", London, 1778
◦ see: Collections: "O tuneful voice" (no. 3)

Sperontes

Sperontes

pseudonym of J.S. Scholze

Singende Muse an der Pleisse

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

for high voice; most songs with bc, many with (half-)obl. keyboard part

- "Singende Muse an der Pleisse, in 2 mahl 50 Oden, der neusten und besten musicalischen Stücke mit den darzu gehörigen Melodien zu beliebter Clavier-Übung und Gemüths-Ergötzung. Nebst einem Anhang aus J.C. Günthers Gedichten", Leipzig, 1736; 2/1740; 3/1741; 4/1747

Volume I

according to the 4th revised ed. of 1747

in parentheses: nos. of 1736 ed.

if only in 1747 ed.: no number after the title

1. Air: Ein edles Herz ist stets vergnügt (1)
2. Air: Ihr Grillen weicht! (8: Bourée)
3. Polonaise: Missvergnügter Sinn, wirf den Kummer hin! (21)
4. Air: Sei zufrieden, edler Geist! (19: other melody)
5. Menuet: Tröste dich selber, bekümmertes Sinn! (26)
6. Menuet: Nie wird mein Wunsch mich nicht betrügen
7. Air: Hoffnung, süßer Trost des Lebens (2)
8. Menuet: Hoffe nur, hoffe bekümmertes Herze! (13)
9. Air: Alles, alles hör' ich an (16)
10. Air: Mein Wahlspruch ist stets (20: Menuet; other melody)
11. Aria: Alles ist mir einerlei (25: other melody)
12. Menuet: Neidet mich immerhin, törichte Seelen (5)
13. Polonoise: Kirre mich nur immer, schmeichelndes Glücke (10)
14. Menuet: Mein Glück ist mir zur Hure worden (17: Air en menuet)
15. Menuet: Mein Glücke schläft: drum will ich wachen (30: Air en menuet)
16. Menuet: Das Glücke lag in letzten Zügen (63: Air en menuet)
17. Air: Ich bin mit allem wohl zufrieden
18. Polonoise: Trau dem Glücke nicht zuviel
19. Polonoise: Immer ras' und tobe schnödes Glücke! (14)
20. Air: Geschmähtes Glück, ich muss dich rächen
21. Air en menuet: Edle Freiheit, mein Vergnügen (22: other melody)
22. Menuet: Liebste Freiheit, fahre hin! (23)
23. Air: Lieben ist ein Werk der Götter (29: other melody)
24. Air: Lieben und nicht dürfen küssen (4)
25. Menuet: Liebe mich redlich und bleibe verschwiegen (12)
26. Menuet: Liebe mich, doch auch alleine (31)
27. Air: Verliebtes, betrübtes und zärtliches Herz (54: Menuet)
28. Tempo di polonoise: Alle Liebe rostet nicht (3: Air en polonoise)
29. Polonoise: Zweifle, Kind, nur nicht an meiner Liebe
30. Menuet: Lieben und Zweifeln vergrößert die Schmerzen (56: other melody)
31. Menuet: Geliebtes Kind, soll mein Verlagen (65: Air en men.; other melody)
32. Air en murky: Der Abschieds-Tag bricht nun herein (34: March; other mel.)
33. Murky: Ach! wenn kommt der frohe Tag? (46)
34. Menuet: Spielt, ihr Winde, spielt gelinde (41)
35. Menuet: Ihr sanften Winde, weht meinem Kinde (15)
36. Menuet: Dir zu Liebe, wertee Herze (48)
37. Air: Schöne Kinder lieben, ist uns von Natur (67; other melody)
38. Menuet: Allen Schönen zu gefallen (36; other melody)
39. Murky: Unter hundert tausend Schönen (9)
40. Aria: Ich muss es frei gestehn (49)
41. Ich möcht' es bald verschwören (7: Air)
42. Menuet: Nichts ist meiner Brust verhasster (38)
43. Menuet: Schlage nur, betrognes Kind (42)

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

44. Air: Ihr bunten Felder, und du, belaubter Wald (45: Menuet; other melody)
45. Polonoise: Immer hin wankelmüt'ger Sinn! (27)
46. Air: Kommst du mir aus meinen Augen
47. Air: Wenn mich Herz und Augen hassen (64)
48. Polonoise: Falsche Seele, willst du mich nun länger nicht (32)
49. Brich nur, brich vor Gram und Schmerze
50. Air: Brecht Fessel und Bande! (44: Menuet; other melody)
51. Polonoise: Schlag Blitz und Donner drein! (16; other melody)
52. Polonoise: Wie weit vergehst du dich mein Sinn? (62)
53. Menuet: Pakke dich weit von mir, törichte Liebe! (11)
54. Murky: Ich bin nun, wie ich bin (33)
55. Aria: Verlasst mich, ihr Menschen (55: Air; other melody)
56. Polonoise: Unter euch, ihr liebeich stillen Schatten (40)
57. Air en menuet: Sanfte Ruhe! süsse Freude! (39; other melody)
58. Menuet: Liebste Wälder, holde Felder (39)
59. Air: Prangt, ihr schönen Frühlings-Kinder
60. Air: Ungezählter Blumen Menge
61. Air: Preist rühmt und lobt nur auch Gefallen
62. Polonoise: Nur die Rosen, die auf Wangen reizend prangen
63. March: Das angenehme Pleiss-Athen (53)
64. Air en menuet: Wo sollt' ich besser wohl, ihr Linden
65. Air: Wenn mich Schmerz und Qual umhüllet (59: Aria; other melody)
66. Air: Was fängt die Tadelsucht auf Eerden (58)
67. Murky: Verhängnis, ach! wenn soll mein Ungemach (18)
68. Polonoise: Alles kann doch manchmal noch erfreut (68)
69. Air: Mein Vergnügen soll und muss (50: Polonoise; other melody)
70. Air: Alles, alles eilt zum Untergange (47: Aria; other melody)
71. Air: Fort, ihr Sorgen! Heut' und Morgen
72. March: Weicht, ihr Grillen (60: Studenten-Lied; other melody)
73. Weg, ihr eitlen Grillen! Lasst mir meinen Willen! (28: Air; other melody)
74. Murky: Lasst uns leben! lasst uns lieben!
75. Air: Brüder, stellt das Jauchzen ein (37: Aria)
76. Auf! Auf! ihr deutschen Helden, auf! (76; melody of no. 52)
77. Ihr Spötter meiner Redlichkeit (80; melody of no. 1 in ed. 1747)
78. Liebste Schäfer, kommt herbei (76; melody of no. 33 in ed. 1747; etc.)
79. Ihr Mädchen lasst euch doch (78; melody of no. 16)
80. Ein freies herz, ein froher Sinn (79; melody of no. 2)
81. Nichts kann schöner als die Liebe (75; melody of no. 21)
82. Es kürmelt, was da lebt (74; melody of no. 54)
83. Weg mit verliebter Lust! (69; melody of no. 51)
84. Mein Kind, ich liebe dich (71; melody of no. 54)
85. Tadle nicht, geliebter Engel (81; melody of no. 47)
86. Mädchen, trau mir nicht (82; melody of no. 45)
87. Wie lange willst du mich (melody of no. 6)
88. Versöhne dich mit mir (melody of no. 6)
89. Blauer Augen holdes Wesen (83; melody of no. 38)
90. Schwarzer Augen Glut (99; melody of no. 26)
91. Nimm die Musche (52; melody of no. 71)
92. Nur einem such ich zu gefallen (melody of no. 61)
93. Mein Kind, nun merk' ich rfecht (72; melody of no. 40)
94. So geht es in der Welt (77; melody of no. 54)
95. Sagt mir nichts vom Lieben (melody of no. 37)
96. J+C4976agen verbleibet das schönste (100; melody of no. 25)

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

97. Stört mich nicht (melody of no. 60)
98. Was scher' ich mich um dich (melody of no. 51)
99. So lang ich mein Tabakspfeife (melody of no. 61)
100. Hundert tausend Eitelkeiten (73; melody of no. 39)
appendix I: Songs which appear only in the 1737 and 1741 eds.:

1. Polonoise: Angenehmer Bund! (24)
b. Menuet: Dorimene, schönstes Kind! (35)
c. Aria: Verstossnes Herze, brich und springe vor Schmerz (43)
d. Polonoise: Engelgleichens Kind, ist dein Herz gesinnd (51)
e. Air en polonoise: Nimm die Musche von der Gusche (52)
f. Polonoise: O beglückte Zeit! Statt der Traurigkeit (57)
g. Polonoise: Zweifle nur, mein Kind, nicht mehr daran (61)
h. Polonoise: Hoah iechs nicht lang gesoat (66)

*appendix II: Songs on poems by J.C. Günther
eds. 1736 / 1741: nos. 84-102:*

- a. Deine Schönheit, kluges herze! (84; melody of no. 7 in ed. 1747)
b. Will ich dich doch gerne meiden (85; melody of no. 47 in ed. 1747; etc.)
c. Schweigt doch nur ihr höh'n'schen Toren (86; melody of no. 7)
d. Wie selig lebt ein frei Gemüte (87; melody of no. 66)
e. Du Abgott niederträcht'ger Sinnen (88; melody of no. 15)
f. Was man von galante Kindern mit vergältem Munde (89; melody of no. 7)
g. Mein Vergnügen geht zu Grabe (90; melody of no. 24)
h. Brüder! last uns lustig sein (91; melody of no. 75)
i. Gedenk' an mich und sei zufrieden (92; melody of no. 66)
k. Alles eilt zum Untergange (93; melody of no. 26)
l. Mag es auch die Welt verdriessen (94; melody of no. 21)
m. Etwas lieben und entbehren (95; melody of no. 7)
n. Man muss doch mit den Wölfen heulen (96; melodies of nos. 15 and 16)
o. Nahrung edler Geister (97; melody of no. 73)
p. Ihr Mädchen, lasst euch doch nur raten (98; melodies of nos. 15 and 16)
q. no. 90. Schwarzer Augen Glut und Kohlen (99; melody of no. 26)
r. no. 96: Jagen verbleibet das schönste Vergnügen (100; melody of no. 25))
s. Befördert, ihr gelinden Saiten (101; melody of no. 14)
t. Ihr Schönen höret an (102; melody of no. 54)

Edition:

381.E2

- ° All 250 songs and variants in vol. I (1736; repr. 1741; revised 1747),
Fortsetzung I (1742), Fortsetzung II (1743) and Fortsetzung III (1745);
critical edition by E Buhle (1909), revised by H.J. Moser (1958); DDT 35-36 €145,-

Erste Fortsetzung

- "Singender Muse an der Pleisse Erste Fortsetzung, in 2. mahl 25 Oden derer
neuesten besten und leichtesten musicalischen Stücke mit denen dazu gehöri-
gen Melodien versehen und zu beliebter Clavier-Übung und Gemüths-Ergöt-
zung ans Licht gestellt", Leipzig, 1742
1. Aria: Wer nach der heut'gen Mode-Welt
2. Aria: Mein herz ist in sich selbst vergnügt
3. Aria: Ich bin mit dem vergnüget, was Glück und Himmel füget
4. Polonoise: Ruhig und zufrieden sein ist ein Gut
5. Aria: Ermuntre dich, betrübter Geist!
6. Aria: Ganz gelassen will ich leben
7. Aria: Labsal edler Seelen
8. Aria: Geld, du Führer aller Sachen
9. Aria: Vergnügsamkeit, du Labsal edler Seelen
10. Air en menuet: Schweigen, lieben, leiden, hoffen

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

11. Aria: Ich liebe, was mich wiederliebt
12. Aria: Weg törichter Liebe betrüglische Triebe!
13. Aria: Gilb mir Fuh' und Herze wieder!
14. Aria: Sage doch verstocktes Glükke
15. Aria: Ich bin des Unglücks Gaukelspiel
16. Menuet: Wie lange wollst ihr doch, ihr Toren
17. Trio: Die Lieb' ist blind!
18. Air: Freiheit, edler Stand auf Erden
19. Aria: Die Einsamkeit ist mein Vergnügen
20. Aria: Glaube ja nicht, schöner Engel
21. Aria: Beleidiget die Treu' die Liebe
22. So soll mich auch nicht einmal rühren
23. Aria: Das Mannsvolk wird doch täglich schlimmer
24. Mein Döschen ist men Haupt-Vergnügen
25. Zufriedenheit! du halbes Götter-Leben, komm!
26. Aria: Geduld, mein Herz, und zage nicht!
27. Aria: Nur die Tugend, mein Bestreben
28. Aria: Du denkst, galantes Nymphen-Chor
29. Aria: Liebster Engel, zweifle nicht, dass ich dir allein verpflichtet!
30. Air: Und wie lange, liebste Seele
31. Ich finde bei dem Missvergnügen doch immer noch Zufriedenheit
32. Aria: Ich bin vergnügt mit meinem Stande
33. Aria: Ich bin vergnügt! was will ich mehr?
34. Verschiegenheit in allen Sacehn erweckt den Trieb zu wahrer Gunst
35. Polonoise: Schönstes Kind, dich muss man loben
36. Aria: ich will dich ehrlich lieben
37. Aria: Unbetrübt! geliebte Seele, Sturm und Wetter legen sich
38. Aria: Schönste Phyllis darf ich trauen
39. Aria: Holde Phyllis, deine Liebe
40. Aria: Ach Phyllis, fühlt dein Herze denn nichts von meinem Schmerze?
41. Mein Vergnügen geht zu Grunde
42. Siciliana: Wie ruhig lebt ein freies Herze
43. Aria: Beständigkeit, die Mitgift edler Liebe
44. Air: Angenehmer grüner Wald
45. Aria: Träumende Hoffnung verblendeter Sinnen
46. Aria: Irh Grillen, lasst mich ungebrüht!
47. Murki: Liebste Schwestern, kommt herbei!
48. Aria: Muss ich gleich entfernet lieben
49. Murki: Muntre Schäfer, eilt ins Feld
50. Aria: Raubt mir alles mein Vergnügen!

Edition:

381.E2

° All 250 songs and variants in vol. I (1736; repr. 1741; revised 1747),
Fortsetzung I (1742), Fortsetzung II (1743) and Fortsetzung III (1745);
critical edition by E Buhle (1909), revised by H.J. Moser (1958); DDT 35-36 €145,-

Zweyte Fortsetzung

- "Singender Muse an der Pleisse Zweyte Fortsetzung, in 2. mahl 25 oden derer
neuesten besten und leichtesten musicalischen Stücke mit denen dazu gehörigen
Melodien versehen und zu beliebter Clavier-Übung und Gemüths-Ergötzung
ans Licht gestellet", Leipzig, 1743
- 1. Air: Freundschaft ist das grösste Gut
- 2. Alles liegt an Zeit und Glükke
- 3. Air: Was hilft mich denn mein vieles Sorgen?
- 4. Aria: Treuloses Glük, du darfst nicht wöhnen

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

5. Air: Falsches Glücke, wie so lange währt mein schweres dienstbar sein?
6. Aria: Mein Hoffen geht in tauber Luft verloren
7. Ändert doch, verzagte Sinnen
8. Menuet: Ich bin mit meinem Glück zufrieden
9. Menuet: Meiner Zufriedenheit ruhige Stille
10. Aria: Nur gelassen, nur gelassen!
11. Air: Ich bin der Herr von Sorgenfrei
12. Polonoise: Immer lustig, ohne Grillen
13. Immer lustig! Sa!
14. Bourée: Man schmeichle mir in keiner Sache
15. Aria: Alter hilft vor Torheit nicht
16. Polonoise: Lust und Scherz liebt mein freies Herz
17. Air: Der Jungfrern Gunst und Rosenblätter
18. Air: Schönstes Kind, ich liebe dich
19. Polonoise: Holder Himmel meiner Freude
20. Murky: Millionen tausend Tränen
21. Air: Mein Engel, nimm zu Herz und Ohren
22. Menuet: Mein Engel, lass uns heimlich lieben!
23. Aria: Brich nicht, mein herzeliebtes Leben
24. Aria: Ich hab' ein Herz von Stein und Stahl
25. Aria: Erzürn euch, ihr Mädchen vom Lande nur nicht
26. Ich liebe die Freiheit und habe zur Zeit (on melody of no. 25)
27. Sagt ihr Nymphen in der Stadt
28. Air: Melinde, schönstes Kind
29. Polonoise: Schläfert nur gelinde Saiten
30. Polonoise: Deine Blikke sind die Strikke
31. Air: Geduld, mein Trost und Losungswort
32. Aria: Du zwingst mich, deiner zu vergessen
33. Air: Reiss, Verhängnis, meinem Leben ungesäumt den Fafden ab!
34. Murky: Vergnügte Frühlinglust
35. Air: Ursprung aller Freude
36. Air: Angenehme Dämmerung
37. Air: Soll ich von allen Jahreszeiten
38. Air: Wer sagt, dass alle Lust und Freude
39. Die angenehme Garten-Lust
40. Air: Preis der lieblichsten Geschöpfe
41. Aria: Komm mit mir, auserwählter Schatz
42. Air: Knaster ist mein Element!
43. Air: Ein Gläschen Rheinwein ist mein Leben
44. Air: Ihr Lekkermäuler dieser Zeit
45. Air: Schnupft, raucht und riecht
46. Aria en polonoise: Soll ich unter allen Sachen
47. Air: Das Biliard ist mein Vergnügen
48. Air: Soll mich ein Kartenspiel ergötzen
49. Aria: Ei! fraget doch nur nicht ihr Leute
50. Air: Vergnüget euch an eitlen Dingen

Edition:

381.E2

- ° All 250 songs and variants in vol. I (1736; repr. 1741; revised 1747), Fortsetzung I (1742), Fortsetzung II (1743) and Fortsetzung III (1745); critical edition by E Buhle (1909), revised by H.J. Moser (1958); DDT 35-36 €145,--

Dritte Fortsetzung

- "Singender Muse an der Pleisse Dritte Fortsetzung, in 2. mahl 25 Oden derer neuesten besten und leichtesten musicalischen Stücke mit denen dazu gehör-

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

gen Melodien versehen und zu beliebter Clavier-Übung und Gemüths-Ergötzung ans Licht gestellt", Leipzig, 1745

1. March: Weicht! weicht! weicht! ihr Grillen weicht und flieht van mir!
2. Polonoise: Packt euch fort, ihr bangen Sorgen
3. Air: Hoffe nur, betrübtes Herz!
4. Aria: Banges Herze zage nicht!
5. Menuet: Nimmer kann ein Schmerz auf Erden
6. Trio: Fasse dich, getreues Herze
7. Air: Ich will lieben: ja! ja! ja!
8. Menuet: Ein Blick von Dorimenens Augen
9. Menuet: Nur in euch, ihr schönsten Augen
10. Air: Das Glück ist wie das Frauenzimmer
11. Air: Falsches Glükke, deine Tükke
12. Air: Bedenkt's doch und lacht!
13. Air: nicht zu kühn und nicht zu blöde
14. Air: Geh! geh nur immer hin
15. Air: Ich trau dir nicht, du loser Dieb
16. Air: Ei! so fahre denn dahin, stolze Schöne
17. Air: Geh nur hin und sage mir gar nichts mehr vom Lieben!
18. Menuet: Meide mich, fliehe mich, törichte Liebe
19. Air: Ich ehre die Freiheit und hab' es geschworen
20. Polonoise: Nimmer kann ich mich bequemen
21. Menuet: So siegt die Treue doch noch endlich!
22. Menuet: Was wird der Neid doch noch erdenken
23. Air: Mag es doch den Neid verdriessen
24. Menuet: So mag mein Unglück gleich auf Erden
25. Polonoise: Mein Vergnügen ist auf Erden, einsam und vor mich zu sein
26. Menuet: Hoffet nur, hoffet bekümmerte Herzen
27. Menuet: Edelste Neigung vertrauter Gemüter
28. Polonoise: Angenehme, schöne Frühlings-Zeit, du bist, was mich erfreut
29. Air in polonoise: Edle Gartenlust, meine frohe Brust
30. Air: Ausbund meiner Freude, aller Augen Weidw
31. Menuet: Holder Schatten grüner Matten
32. Air: Ja zetschert nur, ihr lust'gen Sänger
33. Menuet: Komm, Kindchen, lass uns Rummel spielen!
34. Air: Fort, ihr Schäfer, treibt ins Feld!
35. Air: Schäfer, stimmt die Lieder an!
36. Air: Beglückter Stand vor allen andern Ständen
37. Du still und angenehme Gegend
38. Air: Auf! Schäfer, lasst uns lustig leben
39. Menuet: ihr schön und angenehmen Stunden
40. Murki: Treibt, ihr Schäfer, in den Stall
41. Air: Soll ich meinen Schäfer missen
42. Air: Du argwohnst falsch, mein Kind, ich bin dir treu gesinnt
43. Polonoise alternative: Schönste Schäferin, brich dein Eigensinn!
44. Trio: Zu grausam: Kind, das muss nicht sein!
45. Air: Entweicht ihr nichtigen Gedanken
46. Menuet: Mein Wunsch ist niemals nicht auf Erden
47. Air: Seht doch, seht die schöne Bahn!
48. Air: Burgunder her! Burgunder ist mein Leben
49. Air: Nun kommt mein Mops, das treue Tier, mir täglich angenehmer für
50. Air: Sprecht, Vernünftler, immerhin

Edition:

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- 27. Das zärtliche Mädchen
- 28. Der Mädchenlehrer
- 29. An Minna
- 30. Die schwarze Erde trinket (after Anacreon)
- 31. Schlachtgesang (K. Mastalier)
- ° see: Collections: "Das Wiener Lied von 1778 bis Mozarts Tod": nos. 1-31

Sterkel, F.X.

Johann Franz Xaver Sterkel

- 2 Songs:
 - 1. Der Entschluss (Nein nun hab ichs)
 - 2. Arietta (Genau geprüft erhabener)
- ° in: 6 keyboard pieces from "Blumenlese für Klavierliebhaber", Speier, R. Bossler, 1785/1787 facsimile edition

159.E2a

€7,--

Storace, S.

Stephen Storace

- Seven Songs (arias) for high voice; ° ed. M. Pilkington:
 - 1. No more his fears alarming
 - 2. How mistakes is the lover
 - 3. Be mine, tender passion
 - 4. Peaceful slumbering on the ocean
 - 5. The summer heat bestowing
 - 6. The curfew (Canzonet IV)
 - 7. My rising spirits thronging
- Sources:*
 - No. 6: from "8 Canzonets", 1782.
 - The remaining songs come from his English operas, mostly published only as vocal scores:
 - "The Pirates" (1, 4, 7)
 - "The Doctor and the Apothecary" (2, 5)
 - "The Haunted Tower" (3)

160.E2a

€12,--

- 3 Songs:
 - 1. How sweet the calm of this sequester'd shore
 - 2. The curfew tolls the knell of parting day
 - 3. Captivity: "My foes prevail, my friends are fled"
- sources: nos. 1-2 from: "Eight Canzonets with an accompaniment for a piano forte or harp", 1782; no. 3 from a single song sheet, published in 1793.
- ° see: Collections: "O tuneful voice", nos. 7-9

Sulzer, J.A.

- Wiegenlied: Schlummer mein Püppchen!
- ° see: Prints 1783: "Blumenlese für Klavierliebhaber" (no. 87)

Terziani, P.

Pietro Terziani

- Salve Regina, in G
soprano and obl. keyboard
- ° ed. M. Machella from the ms. in D-MÜs

161.E2a

€19,--

Vogler, G.J.

- Beim Mondschein: Vertrauter meines Schmerzens
- ° see: Prints 1783: "Blumenlese für Klavierliebhaber" (no. 120)

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

Walther, J.C. • Die Zufriedenheit (Miller): Was frag' ich viel nach Geld
° see: Prints 1783: "Blumenlese für Klavierliebhaber" (no. 116)

Weber, L.G.

L.G. Weber

- 2 Songs for voice and Clavier:
 1. An ein Veilchen im Hornung (Gleim): Das arme Veilchen!
 2. An das Klavier: Bereite mich zum Schlummer (from: "Fanny Wilkes")
- ° see: Prints 1783: "Blumenlese für Klavierliebhaber" (nos. 16 and 74)

Zingarelli, N.A.

Niccolò Antonio Zingarelli

162.E2a • 2 Salve Regina in Bb-Eb for bass and obl. organ
° ed. M. Machella from the manuscript in I-Bc €19.--

Zumsteeg, J.R.

Johann Rudolf Zumsteeg

- 4 Lieder for voice and Clavier:
 1. An den Frühling: Willkommen schöner Jüngling
 2. Lida (Klopstock): Dein süßes Bild, o Lida!
 3. Geschwisterlied (Christmann): Auf ihr Schwestern!
 4. Der Landmann an die Nachtigall: Komst spät du liebe Nachtigal
- ° see: Prints 1783: "Blumenlese für Klavierliebhaber" (nos. 17, 19, 27, 39)
- Ritter Toggenburg: Ritter treue Schwesterliebe
° see: Collections: "Das Musikwerk", volume XII