

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

## CLARINET SOLO

### COLLECTION

ea101

**The Clarinet in France before the 19th century:** methods for and texts on the clarinet in facsimile edition

• a) Methods:

1.V. Roeser: "Essai d'instruction à l'usage de ceux qui composent pour la clarinette et le cor. Avec des remarques sur l'harmonie et des exemples 1a 2 clarinettes, 2 cors et 2 bassons", Paris, Le Menu, 1764

2.A. Van der Hagen: "Méthode nouvelle et raisonnée pour la clarinette ou l'on donne une explication claire et succinte de la maniere de tenir cet instrument, de son étendue, de son embouchure, de la qualité des anches que les commençans doivent employer, de son vrai son, des coups de langue, et en général de tout ce qui a rapport à la clarinette. Cette méthode renferme aussi quelques leçons où les différens coups de langue sont mis en pratique, 12 petits airs et 6 duo très propres à former les élèves", Paris, Boyer/Le Menu, 1785

3. A. van der Hagen: "Nouvelle Méthode de Clarinette divisée in 2 parties contenant tous les principes concernant cet instrument ainsi que les principes de la musique, détaillé avec précision et clarté", Paris, Pleyel, 1796 (only the "Première Partie" here reprinted)

4. F. Blasius: "Nouvelle Méthode de Clarinette et raisonnement des instruments, principes & théorie de musique", Paris, Porthaux, 1796

5. M. Yost: "Méthode de Clarinette contenant les principes de la musique et de la clarinette: la gamme des cadences, des airs nouveaux, walzes et allemandes, des exercices et préludes pour les divers coups de langue, des variations et 6 duos faciles de F. Blasius", Paris, Cochet, c.1800

• b) Excerpts from other sources:

1.V. Roeser (?): "Principes de clarinette", ca. 1760 (gamme; several pieces for 2 clarinets: Ariette de Mr. Triol; Romance de Julie; Ouverture du deserteur; Lison dormoit; Marche des Janissaires) 2.F.A.P. de Garsault: "Notionnaire ou mémorial raisonné" (1761) 3.L.J. Francoeur le neveu: "Diapason général de tous les instruments à vent" (1772) 4.M. Corrette: "Méthode raisonnée pour apprendre aisément à jouer de la flûte traversière...Nouvelle éd., revue, corrigée et augmentée de la gamme de hautbois et de la clarinette" (c.1775) 5.J.M. Hotteterre le Romain: "Méthode pour apprendre à jouer en très peu de temps de la fl.trav. ...augmentée...des tablatures de la clarinette et du basson" (c.1775) 6.J.B. de la Borde: "Essai sur la musique" (1780) 7.N.E. Framery & P.L. Ginguené: "Encyclopédie méthodique" (1788) 8.anonymous: "Gamme de la clarinette", Paris, c.1790) 9. O.J. Vandenbrock: "Traité général de tous les instruments à vent", ca. 1793

€88,--

### COMPOSERS A - Z

ea102	Baermann, H. Blasius, F.	12 Studies op. 30; ed. Savina "Nouvelle méthode de clarinette et raisonnement des instruments, principes et théorie de musique..."; facsimile of 1796 edition in: "The Clarinet in France..."	€14,--
ea103	Bochsa, Ch. sr.	3 Airs variés op. 10 on themes by Mozart, Paisiello, v. Holland	€16,--

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
 TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
 E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

ea104	Gambaro, G.-B.	30 Caprices; ed. Simon	€19,--
ea105	Gambaro, G.-B.	"22 Studi progressivi" (ed. Giampieri)	€14,--
	Hagen, A. van der	"Méthode nouvelle et raisonnée...." (1785) & "Nouvelle méthode de clarinette, première partie" (1798) facsimile editions in: "The Clarinet in France..." see also: Roeser	
	Lefèvre, J.-X.	"Méthode de clarinette...adoptée pour le Conservatoire", Paris, 1802 Facsimile of the 1802 edition (ed. Giampieri) in 3 volumes:	r/p
ea106		volume I	€17,--
ea107		volume II	€17,--
ea108		volume III	€28,--
ea109		60 Études from his method; (ed. Giampieri)	€13,--
	Müller, I.	22 Easy studies from his Tutor (1825); ed. Simon in two volumes:	
ea110		volume I	€14,50
ea111		volume II	€14,--
ea112	Stadler, A.	"Trois Caprices pour la Clarinette seul": Caprice I in C: C/Allegretto-Ei du lieber Augustin/Andante/Allegretto: Die beiden Füchse/Allegro/L'amor marinaro/Andante: Freud euch des Lebens Caprice II in F: Caprice/Andante/Allegro/Allegro: Zauberflöte/Allegro/Andante: God save the King/Allegro/Andante: Bei Männern/Allegro Caprice III in G: Andante/Vivace/Alpenlied/Allegretto: Spiegel von Arcadien/Allegro/Moderato: Mamma mia/Più allegro/Allegro/Tempo di menuetto: Tiroler Wastl/Andante/Vivace ed. F.-G. Höly	€10,--
ea113	Stadler, A.	"Heitere Variationen über Familie Punpernickel, Schweizer Familie; Der Dudle	€11,--
ea100	Roeser, V.	"Essai d'instruction à l'usage de ceux qui composent pour la clarinette et le cor; avec des remarques sur l'harmonie et des exemples à deux clarinettes, deux cors et deux bassons", Paris, 1764 Facsimile of the 1764 edition; this volume includes as well the facsimile of A. Van der Hagen: "Méthode nouvelle et raisonnée pour la clarinette divisées en deux parties", Paris, 1798 see also: collection: "The Clarinet in France..."	€36,--
	Yost, M.	"Méthode de Clarinette..." (c.1800) see: "The Clarinet in France..."	