

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

BASSOON SOLO

collection

ba100

Méthodes et Traités, France 1600 - 1800 Facsimile editions of methods and texts from other sources concerning the bassoon.

a) Methods:

1. Anonymous: "Méthode de Basson" (ms. Bibl. Municipale de Toulouse, ms. Rés. Mus. B26; end of the 18th century)
2. P. Cugnier: Method in J.-B. de Laborde's "Essai sur la musique", Paris, 1780
3. E. Ozy: "Méthode nouvelle et raisonnée pour le basson...", Paris, Naderman/De Menu, 1787

b) Excerpts from other works:

M. Mersenne: "Harmonie universelle", 1636; P. Trichet: "Traité des instruments" c.1640; P. Richelet: "Dictionnaire de la langue française", 1680; A. Furetière: "Dictionnaire universel", 1690; S. de Brossard: "Dictionnaire de musique", 1703 "Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences", 1751 (as reprinted in N.-E. Framery A P.-L. Ginguené: "Encyclopédie méthodique", 1788); J.-L. de Béthisy: "Exposition de la théorie", 1754; F.-A.-P. Garsault: "Notionnaire, ou mémorial raisonnée", 1761; C.-J. Francoeur le neveu: "Diapason général de tous les instruments à vent", 1772; J.-M. Hotteterre: "Méthode pour apprendre à jouer en très peu de temps de la flûte traversière...augmentée...des tablatures de la clarinette et du basson", ed. Bailleux, c.1775; O.-J. Vanderbrock: "Traité général de tous les instruments à vent", c.1793.

€44,--

A - Z

ca100

anonymous

"Méthode de basson" (ms. end 18th century) facsimile edition in: "Méthodes et Traités, France 1600 - 1800"

Bach, J.S.

Repertoire for low instruments (cello, violone, bassoon) from the cantatas and the orchestral works; ed. Siebach in 5 volumes:

ca101

volume I: from Cantatas BWV 3 - 45

€16,--

ca102

volume II: from Cantatas BWV 49 - 100

€16,--

ca103

volume III: from Cantatas BWV 103 - 137

€16,--

ca104

volume IV: from Cantatas BWV 147-196

€16,--

ca104

volume V: from the Overtures and the Brandenburg Concertos

€16,--

Boismortier, J.B.de

"XL.ème Oeuvre...contenant Six Sonates pour deux bassons, violoncelles ou violes, suivies d'un nombre de pieces qui peuvent se jouer seul, & facilement", Paris, the author/Boivin/Le Clerc, 1732:

6 sonatas in d-Bb-e-A-g-F

suite de pièces (a1 or a2): in G: Rondeau-Rigaudon I/II; in D: Rondeau-Gigue-Paysane; in a/C: Rondeau-Gavotte-Menuet I/II

cb104

Facsimile of the 1732 edition

€14,--

cb106

Suite de pièces a1 (+ bc ad lib) or a2

€21,--

Braun, J.D.

"Sonate a flute traversiere et basse suivie de differentes pieces sans basse, composées expres pour former l'embouchure et accoutumer la main aux difficultez, tant du même auteur que de divers autres. Ces mêmes pieces peuvent se jouer également sur le basson en suivant la clef de basse mise au commencement de chaque air", Paris, the author/Boivin/Le Clerc, 1740

a) Sonata in e for flute and bc: Andante/Adagio-Allegro-Adagio-Corrente

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
 TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
 E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

	b) Pieces for flute or bassoon solo:	
	in D: Fantasia; Capriccio; Concerto; Invention; Capriccio	
	in e: Rondeau; Gigue. Allemanda; Largo & double; Bizaria; Aria; Allemanda;	
	Giga; Corrente; Fantasia; Minuetto; Bizaria	
	in G: Rondeau; Minuetto I/II & doubles; Presto: scherzo I/II; Minuetto	
	in b: Invention	
ba101	Facsimile of the 1740 edition	€25,--
ba102	24 Solo pieces; ed. Peter	€18,--
ba103	24 Solo pieces; ed. Capek	€13,50
	Cugnier, P. "Le Basson" (method) from J.B. de Laborde's: "Essai sur la musique ancienne et moderne" (1780) in: "Méthodes et Traités, France 1600-1800"	
ba104	Gambara, G.-B. 18 Studies; ed. Kovar	€19,50
	Gebauer, F.R. "Huit thèmes conus variés", Paris, Jouve, ca. 1810	
	1. Air de Michel et Cristine	
	2. Air du Gascon à trois visages	
	3. Air de la Gasconne des visitandines	
	4. Air du jeune homme à la mode	
	5. Romance d'Angeline	
	6. Air de Lantara	
	7. Le premier pas	
	8. Romance d'Otello	€15,--
ba107	• ed. Phylloscopus	
	Gebauer, F.R. 6 Caprices (Paris, Sieber, 1821)	
	• ed. Phylloscopus:	
ba108	volume I: nos. 1-3	€10,--
ba109	volume II: nos. 4-6	€9,--
ca105	Handel, G.F. Difficult passages for low instruments (cello, violone, bassoon) from five operas: Agrippina; Rinaldo; Radamisto; Ottone; Giulio Cesare ed. Siebach	€14,50
	Hotteterre, J-M. "Méthode...fl.trav....augmentée des tabatures de la clarinette et du bassoon" facsimile of edition c.1775 in: "Méthodes et Traités, France 1600-1800"	
	Ozi, E. "Méthode nouvelle et raisonnée pour le basson où l'on donne une explication claire et facile de la maniere de tenir cet instrument, des observations sur le basson ancien et moderne; où l'on traite de son etendue, de son embouchure, des qualités des anches dont on doit faire choix, de la maniere d'acquérir un beau son, des coups de langue et en general de tout ce qui a raport au basson. Cette méthode renferme aussi des exemples pour les differens coups de langue dans tous les mouvemens et toutes les mesures, selon le genre de musique; plusieurs exemples pour connoître les notes principales d'avec les notes d'emprunt le doigté dont il faut se servir pour les cadences bornées, plusieurs leçons a 2 parties pour les commençans, 6 leçons avec prélude pour se familiariser avec le doigté dans tous les tons bornés du basson, 12 petits airs et 6 duo dont les 3 premiers sont très faciles et les 3 derniers concertants", Paris, Naderman / De Menu, 1787	
	Facsimile edition in: "Méthodes et Traités, France 1600-1800" (ed. Torriani)	€39,--
ba105	Ozi, E. "Nouvelle Méthode de basson adopté par le Conservatoire", Paris, 1803	
	Facsimile of the 1803 edition	r/p
ba106	Ozi, E. "42 Caprices pour le basson...pour servir de suite à la Méthode pour le basson" Leipzig, Breitkopf	€13,--