

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

## TWO RECORDERS

(see also section: "Early duets for 2 viols or other instruments")

### COLLECTIONS

**"T Uitnemen Cabinet** vol Paduanen, Allemanden, Sarbanden, Couranten, Balletten, Intradan, Airs &c. En de nieuwste Voizen, om met 2. en 3. Fioolen, of ander Speel-tuygh te gebruiken. Van de alder-konstighste Speel-meesters, en Liefhebbers, van de geluyt-kavelingh, (dezer tydt), by een gestelt", **Amsterdam**, Paulus Matthysz, **1646** (first volume) and **1649** (second volume)

Complete edition in 10 volumes by Rudolf Rasch, including the solo pieces and trios from "Der Gooden Fluyt Hemel...", published by Matthysz in 1644.

Pieces for 1 instr. (vol. I), 2 instr. (vol. II), 3 instr. (vol. III), 1 instr. and bass (vols. IV-VI), violin and viola da gamba (vol. VII), violin and bc (vol. VIII), and 2 instr. and bc (vols. IX-X)

Volume II: Duets

1-5."C.v.E.": Ballet I-V 6.anon.: Garint 7.anon.: Poliphemus 8.anon.: Aier 9.anon.: Courant 10."v.H.": Courante 11.anon.: Postileon 12.anon.: Doodendans 13."Bl.": Aier 14.B.F. de Bruin: Kersnacht 15a-b. P. Matthysz: Allemande (2 settings of the same melody) 16.P. Matthysz: Simphonie 17.anon.: Air 18. anon.: Courant 19-22.B.F. de Bruin: Ballet I-IV 23.P.D. Pers: Carileen 24. anon.: Comagain 25.anon.: Paduaen 26."Al pratende": Frere Frapar 27.anon.: Ballet 28-29.Th. Morley: Fantasia I-II

€17,50

**"Der Gooden Fluyt Hemel**, gesiert met d'alter nieuste couranten, pavanen, serbanten, branles, almandes, balleten &c. meest met verscheyden veranderingen, door veel vermaarde musicyns tot de fluit en allerley blaas- en speel-tuygh gestelt. Noch eenighe couranten, balletten, airs, &c. om met 2 a 3 booven-zanghen, zoo wel voor de viool als fluit, of eenigh blaas-thygh te gebruycken. Eerste Deel", Amsterdam, P. Matthysz, 1644.

· 25 Solo pieces by P. Mattysz, P. de Vois, Lossy, J. van Eyck and anonymi: 1.Courante Monsieur, van P.M. gebrooken 2.La Boivinette 3.Kits Allemande, door P.M. gebrooken 4.Pavane de Spanje, van M.Pieter de Vois 5.Petite Brande 6.Tweede Brande 7.Derde Brande 8.Vierde Brande 9.Vijfde Brande 10.Als Garint 11.Naer dien u Godlyckheit 12.Object 13.Brandle 14.2.(Brandle) Gay 15.Montirande 16.Gavotte 17.Passasi, van M. Willem 18. Allemande 19.Courante Bourbon 20.Tweede Nachteghaeltje 21.'t Waren Twee Boerinitjes 22.Stemma nova 23.Florida 24. variations) P.M. 25.Courante Madamme · 26 Duets: 1-5.Balletten 6.Garint 7.Poliphemus 8-9.Aier I/II 10.Courant 11. Postilion 12.Doodendans 13.Air III 14.O Kers-Nacht 14.Allemand door P.M. 15.Simphonie gemaekt van P.M. 16.Aeir 17.Courant 18-21. Ballet I (B.F.d.B.) II,III,IV 22.Carileen 23.Comagain 24.Paduaen 25.Frere frapar 26.Ballet · 8 Trios: 1.Als Boxvoetje 2.'t Hane en 't Henne kray 3-8. six Allemands. Facsimile of the 1644 edition; introduction by Th. Wind

€11,--

**"Thesaurus musicus**: being a collection of the newest songs performed at Their Majesties Theatres; and at the Consorts in Viller-street in York-Buildings, and in Charles-street Covent-Garden...To which is annex a Collection of Aires, composed for two flutes, by several masters", London, 1693-1696:

**The First Book**; facsimile of the 1693 edition:

vb100

rb100

rc124

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
 TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
 E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- 14 recorder duets by R. King (7), Keene (3), J. Banister and G. Finger  
 Facsimile edition €32,50
- rc125* **The Second Book**; facsimile of the 1694 edition:
- 13 Recorder duets by J. Banister (boree; minuet), J. Paisible (Paspe; Hornpipe; 3 further duets), R. King (Round O; minuet, gavet), and 4 anonymous pieces (Round O; Slow air; Trumpet; untitled piece). €32,50
- rc126* **The Third Book**; facsimile of the 1695 edition:
- 10 Recorder duets. €32,50
- rc127* **The Fourth Book** (does not contain any aires for 2 flutes); facsimile of the 1695 edition €32,50
- rc128* **The Fifth Book**; facsimile of the 1696 edition:
- 12 Recorder duets: 8 by J. Banister (Symphony -Trumpet minuet/Round O-Minuet-Minuet-March-(untitled)-Saraband-Minuet), and 4 by J. Paisible: 2 minuets and 2 untitled pieces. €32,50
- rc129* **All Aires for 2 flutes**, collected from books I-III and V; Facsimile edition €28,50
- rb105* **"50 Aires Anglois** dont les 20 premiers sont à un Dessus seul, les 10 suivants à 2 Dessus & les 20 derniers à un Dessus & une Base. Choisis & mis en ordre par George Bingham...", Amsterdam, Roger & Le Cène, n.d. (c.1701):
- 20 solo pieces by G. Bingham (air; minuet; jigg; boree), A. van Heerde (2 borees, sarabande), J. Clarke (jigg) and 12 anonymous pieces.
- 10 pieces for 2 dessus by Keene (air), G. Keller (air allegro), J. Barrett (air largo) and 7 anonymous pieces.
- 20 pieces for dessus and bass by H. Purcell (sybell; sarabande; air allegro; air presto), N. Matteis (air), Th. Morgan (sybell), D. Purcell (symphony), Th. Tollet (air), Th. Williams (ground), G. Keller (ground) and 10 anonymous pieces.
- Facsimile edition of the 2 partbooks €12,--
- re109* **"40 Aires Anglois** à un Dessus & une Basse & Trois Sonates, les deux premiers à 2 Dessus & le troisième à un Dessus & une Basse choisis & mis en ordre par George Bingham. **Livre Second**", Amsterdam, Roger & Le Cène, c.1701:
- 40 Aires for dessus and bass by G. Bingham (boree, minuet, jigg, 2 hornpipes, symphony Adagio), G. Finger (ground in a; symphony allegro, 10 airs, air adagio, 3 airs allegro, jigg, ground in C, minuet, hornpipe, adagio, symphony in G, 2 gavotts), J. Paisible (overture, sarabande and gavot in Bb; 2 airs), R. King (overture in a).
- 2 works for 2 dessus: sonata in F by W. Williams, and chaconne in F by G. Finger.
- A. Parcham: Sonata in G for dessus and bass.
- Facsimile edition of the two partbooks €12,--
- va205* **97 Dances, arias and versetti from I-MTc Venturi ms. B.8** (end 17th, first half 18th century): anonymous pieces for a high instrument, for high instrument and bass, for 2 high instruments, or for keyboard instrument
- ed. I. Conforzi
- 1.La Burgongie (SS) 2.Giga (SB) 3.Minuet (SS) 4.Marchè (SS) 5.Aria (SS)  
 6.Giga (SS) 7.Minuet (SB) 8.Balletto (SS) 9.Bure (SS) 10.Minuet (SS)  
 11.Bure (SS) 12.Corrente (SB) 13.Alemanda (SS) 14.Aria (SB) 15.Balletto (SS)  
 16.Bure (SS) 17.Aria (S) 18.Giga (SB) 19.Nochara (SB) 20.Minuet (SB)  
 21.Alemanda (SS) 22.Burè (SB) 23.Aria (SB) 24.Aria (SB) 25.Aria (SS)  
 26.Aria (SB) 27.Rigidon (SB) 28.Minuet (SB) 29.Minuet (SS) 30.Bure (SS)  
 31.Aria (SB) 32.Corrente (SB) 33.Aria (SB) 34.Entree di Grano (SB)

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
 TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
 E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

35.Minuet (SB) 36.Aria (SB) 37.Ontraduzione al balletto alla Francese (SB)  
 38.Balletto (SB) 39.Corrente (SB) 40.Mineut (SB) 41.Ballo al Italiana (SB)  
 42.Canario (SB) 43.Aria (SB) 44.Ballo (SB) 45.Marcia (SB) 46.Aria (SB)  
 47.Minuet (SB) 48.Tromba (SS) 49.Minuet (SB) 50.Aria (SB) 51.Burè (S)  
 52.Giga (S) 53.Canario (s) 54.Aria (S) 55.Pastorale (S) 56.Minuet (S) 57.Ale-  
 manda (SS) 58.Giga (SB) 59.Aria (SB) 60.Minuet (SB) 61.Ballo (SB)  
 62.Corrente (S) 63.Brande (S) 64.Aria Pianto di Doralice (S) 65.Passaggi (S)  
 66.Capriccio (S) 67.Aria detta Veneziana (S) 68.Medesima per b moll (SB)  
 69.Altra aria detta Veneziana (SB) 70.Passaggio (S) 71.Trescone per A (S)  
 72.Calata per C (S) 73.Tresconoe per B (S) 74.Cocchina nuova (S) 75.Tres-  
 cone per C (S) 76.Trescone per I (S) 77.Ritornello: adagio (S) 78.Aria (S)  
 79.Suo minuet (S) 80.Minuet (S) 81.Minuet (S) 82.Minuet (S) 83.Minuet (S)  
 84.Follia Spagnola (S)  
 Appendix: keyboard pieces added to the ms in 2 later hands:  
 85.Versetto 86.Del 4 tono V(ersett)o 87.V(ersett)o 88. V(ersett)o 89.V(ersett)  
 90.V(ersett)o 91.V(ersett)o 92.(Versetto) 93.Minuè 94.Allegro 95.(Minuetto)  
 96.Alla Alemanda 97.Minuèt 33,50

## COMPOSERS A - Z

- Aubert, J. "Les Petits Concerts: Duo pour les musettes, vieilles, violons, flutes et  
 hautbois...Oeuvre XVI", Paris, l'auteur / veuve Boivin / Leclerc (c.1740)  
 I in C: Prélude-La Sonate-Menuet I/II-Gavotte-Le Sauter-Le Sauteruse  
 II in C: Modérément-Le Chasseur-La Chasseuse in c-Gavotte-Le Dandin  
 III in C: Rondeau Le Cajoleur-Le Tourbillon-Ariette I/II-Tambourinnet I/II-  
 Menuet  
 IV in C: L'Inconstante-Les Vivants de Loche-La Paresseuse-L'Egrillard  
 V in G: La Coquette-Rondeau I/II-Menuet-L'Italienne  
 VI in G: Prélude-Chaconne-Gavotte-La Baladine  
 • ed. J. Harf in score:  
 vb106 volume I: Concerts 1, 3 and 6 €11,--  
 vb107 voume II: Concerts 2, 4 and 5 €11,--
- Barrett, J. see: "50 Airs Anglois".
- fc154 Bâton, Ch. jr. "Premier Oeuvre contenant trois suites pour deux vièles, muzettes, flûtes traver-  
 sières, flûtes à bec, hautbois, et trois suites avec la basse continue", Paris,  
 l'auteur/Boivin/Le Clerc, 1733  
 The 3 suites for 2 dessus; ed. A. Palmieri €25,--
- rc111 Bâton, Ch. jr. "Six Sonates pour la vièle, quatre avec la basse continue et deux en duo. Quel-  
 ques-unes de ces sonates peuvent se jouer sur la muzette...Oeuvre III", Paris,  
 l'auteur/Boivin/Le Clerc, c.1740 & "Les Amusements d'une heure, duos pour  
 la vièle et la muzette...Oeuvre IV...", Paris, l'auteur/Boivin/Le Clerc, 1748 (2  
 suites: La Vernaye & La Pillet)  
 Facsimile of the Paris editions €49,--
- Boismortier, J.B.de "Unzième Oeuvre...contenant VI Suites de pièces à deux musettes, qui convien-  
 nent aux vieilles, flutes-à-bec, traversières, & hautbois", Paris, the author/Boivin/  
 Le Clerc, 1726  
 6 suites in C-G-C-G-C-G  
 rc121 ed. Harf €14,--  
 rc122 ed. H. König €16,50
- Boismortier, J.B.de "XVII.e Oeuvre...contenant VI Suites à deux muzettes, qui conviennent aux  
 vieilles, flûtes-à-bec, traversières & haubois...suivies de 2 sonates à dessus et

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
 TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
 E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

	basse", Paris, the author/Boivin/Le Clerc, 1727	
	6 suites in C-C-G-C-G-C; 2 sonatas in C and G	
	6 suites ed. by H. Ruf in two volumes:	
rc112	volume I: suites nos. 1-3	€16,50
rc113	volume II: suites nos. 4-6	€16,50
	6 suites ed. by W. Michel in two volumes:	
rc114	volume I: suites nos. 1-3	€13,--
rc115	volume II: suites nos. 4-6	€13,--
rc116	6 suites ed. in score by E. Doflein in 1 volume	€14,50
	Boismortier, J.B.de "Vingt-septième Oeuvre...contenant six suites pour deux vièles, musettes, flûtes-à-bec, flûtes-traversières & hauboïs, suivies de de deux sonates à dessus et basse", Paris, the author/Boivin/Le Clerc, 1730	
fc161	Edition of the 6 suites in Hortus Musicus	€18,--
	Boismortier, J.B.de "XXXVIII.ème Oeuvre contenant VI Concerto pour 2 flutes-traversieres ou autres instrumens, sans basse", Paris, the author/Boivin/Le Clerc, 1732	
	6 concertos in D-e-G-g-A-d	
fc106	Facsimile of the 1732 edition	€25,--
fc107	Edition in score by R.P. Block	€17,50
fc108	Edition by H. Ruf of concertos nos. 1-3 and 5 in D-e-G-A	€15,50
	Boismortier, J.B.de "Oeuvre Quarante-deuxième...Six Pastorales pour deux musettes, ou vièles, qui conviennent aux flûtes-à-bec, flûtes-traversières et hautboïs", Paris, the author/Boivin/Le Clerc/Marin, 1732	
	6 pastorales in C-C-C-C-G	
rg117	ed. G. Vellekoop	€9,--
rc118	Braun, J.D. "Deuxième Oeuvre...contenant Six Suites à deux musettes, quin conviennent aux vièles, flûtes à bec, traversières et hauboïs", Paris, l'auteur/Boivin/Le Clerc, 1728.	
	ed. H. Ruf	€17,--
	Braun, J.D. "Quatrième Oeuvre...contenant Six Sonates à deux flûtes-traversieres sans basse. Qui peuvent se jouer aussi sur le hauboïs, violon, &c.", Paris, the author/Boivin/Le Clerc (c.1734)	
	ed. Schmid-Laukamp, transposed a third up to suit the alto recorder:	
fc109	volume I: suites 1-3	€19,--
fc110	volume II: suites 4-6	€19,--
rc130	Britton, Th. Duets from his Note Book (GB-Lbl Add.ms. 22098; 1697); ed. E. Hunt	€11,--
	Bruin, B.F.de 5 Pieces (Ballet I-II-III-IV; Kersnacht) see: "'t Uitnement Kabinet", 1646/49, volume II	
	Buterne, Ch. "Six Sonates pour la vielle, musette, violon ,flutes, hautboïs et pardessus de violles; Quatre avec la basse continue, et deux en duo...Oeuvre II.e", Paris, the author/Boivin/Le Clerc etc. (1745)	
	4 sonatas for dessus and bass (a-C-C-c); 2 sonatas for 2 dessus (c-G)	
vc182	Facsimile of the 1745 edition	€19,--
vb117	The 2 sonatas (c-G) for 2 dessus; ed. H. Ruf	€10,50
	Chalon, F. 3 Flute duets; ed. Rostirolla (transposed for soprano recorders)	€12,--
	Chédeville, E-Ph. "Symphonies pour la musette, qui conviennent aux vielles, flutes à bec, flutes traversières et hautboïs...livre premier/IIe livre", Paris, the author/Boivin/Le Clerc, 1730; 12 suites: 8 for 2 dessus, 4 for dessus and bass	
rc100	3 Symphonies from op. 1 and 2; ed. H. Ruf	€16,75
rc101	Chédeville, E-Ph. "(Premier livre de) Duos galants pour deux musettes, vièles, et autres intruments; Cinquième Oeuvre", Paris, the author/Boivin/Le Clerc (c.1733-1734)	
	ed. H. Ruf	€16,75
	Chédeville, E.Ph. "Nouveau Recueil de Noels pour deux Musettes ou Vieles, Flutes et Hautboïs ...", Paris (ca. 1730)	

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
 TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
 E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

1. Noël pour l'amour de Marie & double
2. A la venue de Noël & double
3. Laissez paître vos beste & double
4. Noël & double
5. Joseph est bien marié & double
6. A minuit fut fait un réveil & double
7. Les Bourgeois de Châtres & double
8. Voici le jour solennel & double
9. Noël & double
10. Je me suis levée & double
11. C'est pour ôter la vie & double
12. Une jeune pucelle & double
13. Or nous dites Marie
14. Noël Suisse
15. Il fait bon aimer & double
16. Chrétiens qui suivez l'Église
17. Noël
18. Noël & double
19. Noël: gay & double
20. Noël: tendrement
21. Noël
22. Joseph et la vierge Marie & double
23. O créateur
24. Noël & double
25. Adam fut un pauvre homme
26. Noël

<i>rc102</i>		• ed. in score by H. König	€17,50
<i>rc103</i>	Chédeville, N.	"Sonates amusantes pour les muzettes, vielles, flûtes traversières, hautbois, et violons...Oeuvre Cinquième", Paris, the author/Boivin/Le Clerc, n.d. 3 sonatas for dessus and bc, and 3 unaccompanied duos Modern edition	€19,50
<i>rc104</i>	Chédeville, N.	"Les galanteries amusantes. Sonates à deux musettes, violle, flûte traversière et violon. Oeuvre huitième", Paris, the author, Boivin/Le Clerc (1739) 7 sonatas; ed. Arx in 2 volumes: volume I: sonatas 1-3.	€12,50
<i>rc105</i>	Corrette, M.	"Pieces pour la musette, viele, flûte a bec, flûte traversiere, hautbois, dessus de viole et violon...Oeuvre Vme", Paris, the author/Boivin/Le Clerc (c.1730) 4 suites: no.1 for dessus and bc; nos.2-4 for 2 musettes etc. without bass Suites 2-4 in C-G-C: Suite II in C: Canon-Rondeau-Sarabande-Gigue-Chaconne-Menuet I/II/III Suite III in G: La Paysanne-Gigue-Courante-Sarabande-Menuet I/II/III Suite IV in C: Courante-Marche des Capucins-Allemande-Cotillon-Gigue	€12,50
<i>rc106</i>	Courteville, R.	• ed. B. Päuler of Suites 2-4 for 2 dessus without bass "Quatorse Sonates a 2 Flustes dont les 6 premiers sont composés par Mr. G. Fingher, les 6 suivants par Mr. Courtivill et les 2 deriners par Mr. Paisible", Amsterdam, E. Roger, 1698	€13,--
<i>rc119</i>	Courteville, R.	• Facsimile of the two partbooks of the 1698 edition	€36,--
<i>rc131</i>	Croft, W.	"Sonatas of two parts...for two flutes", London, c.1701 6 sonatas ed. Giesbert	€17,--
<i>rc132</i>	Croft, W.	"Six Sonatas...to which is added an excellent solo...by sigr. Papus", London, 1704. ed. in score by Päuler of the 6 sonatas for 2 recorders	€19,--

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
 TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
 E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

rc107	Dupuits, J.B.	"Seconde suite d'amusemens en duo pour les vièles, musettes, haut-bois, violons, flûtes...Oeuvre Iie", Paris (1741); ed. in score by H. Ruf Suite in C: Ariette, gracieusement-Allemande-Sarabande in c-Menuet I-Menuet II in c-La Burlesque-Musette en rondeau I-Musette en rondeau II in c-Menuet I/II-Menuet III in c-Tambourin en rondeau I-Tambourin en rondeau II in c-Fanfare-Fanfare en rondeau in c-Menuet allemand	€20,25
	Dupuits, J.-B.	"Sonates ou suites à deux vièles, Oeuvre 4", Paris, 1741: 6 sonatas for 2 hurdy-gurdies; ed. Gauthier for 2 alto recorders:	
rc108		volume I: sonatas 1-3	€18,--
rc109		volume II: sonatas 4-6	€18,--
st803	Finger, G.	"A Collection of Musick in two parts, consisting of Ayres, Chacones, Divisions, and Sonata's for violins or flutes by Mr. G. Finger; to which is added a Sett of Ayres in four parts by Mr. John Banister. The first book", London, printed by Th. Moore for Mr. John Banister, 1691 I. by G. Finger: a) for 2 recorders or violins: 1-3.Sonata, (Air) and (Minuet) in C 4.(Symphony) in c 5-8.(Overture), (Air), (Minuet) and (Jig) in G 9-12.Prelude, Allemanda, (Minuet) and Jigg in G b) first treble part only: 13-14.(Allemande & Jig) in F for solo recorder (violin); 15.Division/Ground bass in C for recorder (violin) and bc; 17.Division on a ground in F for recorder (violin) and bc c) second treble part only: 18.Sonata in Bb for recorder (violin) and bc II. by J. Banister: 10 Pieces for strings (2 trebles, tenor, bass) and bc: 1-3.Allemanda, Boree and Roundo O in C 4-6.Saraband, Boree and Trumpet (minuet) in D 7-10.Simphony, Gavot, Minuett and Hornpipe in G Facsimile of the 2 partbooks of the 1691 edition; introduction by P. Holman	€32,50
rc119	Finger, G.	"Quatorse Sonates a 2 Flustes dont les 6 premiers sont composés par Mr. G. Fingher, les 6 suivants par Mr. Courtivill et les 2 deriners par Mr. Paisible", Amsterdam, E. Roger, 1698 Facsimile of the two partbooks of the 1698 edition	€36,--
rc133	Finger, G.	"Six Sonatas for two flutes...Op.2", London, 1702 ed. Päuler in score	€14,--
rc134	Finger, G.	Sonata in C; ed. Bergmann	€7,--
	Finger, G.	see: "40 Airs Anglois...Livre Second".	
rc135	Gorton, W.	Two sonatas from his autograph score (GB-Lbl Add.ms. 17850) ed. Davey	€12,--
rc136	Guillemant, B.	"Deux petites suites pour deux flûtes qui peuvent se jouer sur le hautbois et le violon et font un bon essai sur les flûtes à tierce", Paris, l'auteur/Biovin/Le Clerc, 1746. 1 Suite, ed. Giannini (transposed for 2 soprano recorders)	€7,50
rc137	Heberle, A.	5 Duets for 2 czakans or soprano recorders; ed. Betz	€12,--
rc138	Heberle, A.	8 Marches for 2 czakans or soprano recorders; ed. Petri	€5,--
	Hotteterre, J.M.	3 Suites for 2 dessus without bass: a) "Premiere Suitte de pieces a deux dessus sans basse continue pour les flûtes-traversieres, flûtes a bec, violes &c...Oeuvre Quatriesme", Paris, the author/Foucault, 1712: Suite in b: Duo: gravement/gay-Allemande-Rondeau tendre-Rondeau gay-Gigue-Passacaille b) "Deuxieme Suitte de pieces a deux dessus pour les flûtes-traversieres, flûtes a bec, violes &c avec une basse ajoutée séparément et sans alteration des	

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
 TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
 E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

		dessus, laquelle on y pourra joindre dans le concert...Oeuvre VIeme", Paris, the author/Foucault, 1717:	
		Suite in G: Duo Les heureux moments-Allemande La Marechalle de Villars-Musette-Menuet-Gigue-Sarabande La St. Maurice-Rondeau I/II-Gigue-Contrefaiseurs.	
		c) "Troisieme Suitte de pieces a deux dessus pour les flûtes-traversieres, flûtes a bec, hauboïs & muzettes. Oeuvre VIII", Paris, the author/Boivin, 1722: Suite in f#: Fanfare-Muzette-Fugue-Pastorelle-Fantaisie-Muzette-Menuet-Gigue.	
fc148		Facsimile of all three suites (1712; 1717; 1722)	€25,--
		Suite I op. 4:	
fc151		facsimile of the 1712 edition	€7,50
fc152		edition Päuler	€14,--
		Suite II op. 6 with(out) bass:	
fc149		ed. Päuler	€19,--
		Suite III op. 8:	
fc153		ed. Päuler	€12,50
rc139	Hotteterre, J.M. Keene Keller, G.	Complete duos for alto recorders (op. 4, 6, 8 + additional pieces); ed. Thomas see: "50 Airs Anglois".	€18,--
rc140	Krähmer, E.	"Zweyte Sammlung leichter und angenehmer Originalstücke für zwey Csakan... 25tes Werk", Vienna, 1830	
		ed. A. Robinson	€10,--
	Lavaux, N.	Opus 1 and Opus 2:	
		a) "Six Sonates a deux flûtes traversieres et toutes sortes d'instrumens égaux... Oeuvre I.er", Paris, Boivin/Monnet, 1739: 6 sonatas in G-D-A-G-D-G	
		b) "Six Sonates pour la flûte traversiere avec la basse continue...Oeuvre deuxième", Paris, the author/Herbinet/Boivin, 1742: 6 sonatas in D-C-G-A-G-G	
ff157		Facsimiles of both editions	€25,--
		6 Sonatas op. 1; ed. Schmidt-Laukamp in 2 volumes:	
fc155		volume I: sonatas 1-3 in G-D-A	€17,--
fc156		volume II: sonatas 4-6 in G-D-G	€17,--
rc110	Lavigne, Ph. de	"Ier Oeuvre....contenant six suites de pièces à deux musettes qui conviennent aux vièles, flûtes à bec, flûtes traversières et hautboïs", Paris, l'auteur/Boivin/Le Clerc, 1731	
		ed. Habert	€19,--
	Lavigne, Ph.de	"Les Fleurs. Pièces pour les musettes ou vielles, avec accompagnement de violon ou flûte. Oeuvre 4e", Paris, l'auteur/Boivin/Le Clerc (c.1742-1751)	
		ed. Päuler:	
vb110		volume I	€14,--
vb111		volume II	€14,--
	Loeillet,J.B.de Gant	"Six Sonatas of two parts fitted and contriv'd for two flutes...", London, Walsh, 1730. 6 sonatas in G-F-d-Bb-F-a Priestman VII	
		critical ed in score by B. Päuler	€19,--
		ed. H. Ruf in 2 volumes:	
rc141		volume I: sonatas 1-3	€16,--
rc142		volume II: sonatas 4-6	€16,--
fc123	Marchand, J.N.	"Six Suites d'Airs en Duo pour le Tambourin...I.re Oeuvre. Ces Duo se peuvent executer sur la Vielle, la Musette, Flûte traversiere, Hauboïs, par dessus de Violle et autres Instruments", Paris, l'auteur / Bryard / Le Clerc (c.1750)	
		• ed. in score by Y. Morgan; transposed up a third to suit alto recorders	€18,--
fc124	Marchand, J.-N.	"Nouvelle Suite d'Airs pour deux tambourins, musettes ou vielles...lorsque l'on executera ces pièces sur la musette ou sur la vielle, l'on suposera la clef de sol	

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
 TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
 E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

		sur la première ligne comme elle est marquée au commencement du chaque air; l'on peut aussi executer ces pièces avec une musette du cinq et un tambourin", Paris, , l'auteur/Bayard/le Clerc, n.d.	
		• ed. Y. Morgan (untrasposed)	€11,--
	Mattheson, J.	"XII Sonates à deux & trois flutes sans basse...Premier Ouvrage. Edition corrigée tres exactement sur la partition par E. Roger", Amsterdam, Roger, 1708	
rc120		complete ed. in score; ed. Nagel	€14,50
rc143		ed. Nagel of the 4 duos (sonatas nos.1-2 and 11-12)	€13,--
	Matthysz, P.	Three pieces (2 settings of an Allemande; Simphonie). see: "'t Uitnement Kabinet", 1646/49, volume II	
va106	Meyer, P.	"'t Konstigh Speeltooneel, vol van de nieuwste France en Engelse Voysen, en hedendaaghse Danseryen...om met twee (zoo viool, bas, of viool de gamba, als ander speel-ghereedtschap) te spelen, meest alle met verscheyden veranderingen, op een zonderlinge manier, door den konstr. violist Pieter Meyer gestelt. Als mede de nieuwste Balletten, die op de Amsterdamse Schouburgh gehoort en vertoont worden. II. Deel", Amsterdam, P. Matthysz, c.1658/9 & idem: III. Deel (1660). Only three separate sheets from the 2nd and 3rd volume survive (S-Uu instr.mus.hdskr.64:8), ed. by Th. Wind: · For one instrument: 1.De Gans op zijn boers 2.d'Engelse d'Intre 3.Brande Novo Castro 4.La Chasse 5.Brande Neus byter 6.Ick zal 't jou Moertje zeggen 7.Seemanne Galiart 8.Engels Drietjen 9.Brande Hollande 10.Tricotes angleter 11.La Sisson 12.Derde Air, behoorende by Brandes de la Boursi 13.Glory of the Son. · "met 2 Fluyten of Violinen": 14.Preludium, Ballet & Courant	€8,--
	Montclair, M.P.de	"Concerts à deux flutes traversieres sans basses...Ces Concerts dont les pièces sont les unes dans le goût François et les autres dans le goût Italien, ne conviènt pas moins aux violons, violes et autres instruments qu'aux flute traversiere. Premier----Sixième Concert", Paris, the author/Boivin (c.1725): 6 concertos in D-e-G-a-A-b	
fc125		Facsimile of the edition of c.1725	€30,--
		Modern edition in 2 volumes:	
fc126		volume I: concertos nos. 1-3 in D-e-G	€18,50
fc127		volume II: concertos nos. 4-6 in a-A-b	€18,50
	Morley, Th.	2 Fantasias (instr. version of 2 duos from his "Canzonets to two voices", 1595) see: "'t Uitnement Kabinet", 1646/49, volume II	
rc144	Mozart, W.A.	"Ausgewählte Stücke aus der Oper die Zauberflöte für zwey Csakans oder Flutes douces von W. Klingensbrunner", Vienna, n.d. (early 19th century) ed. M. Betz 1.Dies Bildnis ist bezaubernd schön 2.Zum Ziele führt dich diese Bahn 3.Schnelle Füße, rascher Mut 4.Das klinget so herrlich 5.Marsch der Priester 6.Bewahret euch vor Weibertücken 7.Alles fühlt der Liebe Freuden 8.In diesen heil'gen Hallen 9.Seid uns zum zweiten Mal willkommen 10.Ein Mädchen oder Weibchen	€13,50
fc128	Naudot, J-Ch.	"Dixième Oeuvre, contenant VI Babioles pour 2 vièles, musettes, flûtes-à-bec, flûtes traversières, haubois ou violons, sans basse", Paris, l'auteur/Boivin/Le Clerc (c.1737): 6 Babioles in C-G-C-G-C-C "6 Babioles", op. 10 (c.1737) ed. Päuler	€20,--
rc119	Paisible, J.	"Quatorse Sonates a 2 Flustes dont les 6 premiers sont composés par Mr. G. Fingher, les 6 suivants par Mr. Courtivill et les 2 deriners par Mr. Paisible", Amsterdam, E. Roger, 1698 Facsimile of the two partbooks of the1698 edition	€36,--
	Paisible, J.	"Six Sonatas of 2 parts for 2 flutes...Opera prima", London, 1702	

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
 TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
 E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

	ed. H. Ruf:	
<i>rc145</i>	volume I: sonatas 1-3 in d-F-c	€14,50
<i>rc146</i>	volume II: sonatas 4-6 in g-C-e	€14,50
Pers, D.P.	Carileen. see: "t Uitmement Kabinet", 1646/49, volume II	
Philidor, Pierre D.	Opus 1, Opus 2 and Opus 3: Opus 1: "Premier Oeuvre contenant III Suites a 2 flûtes-traversières seules avec III autres Suites dessus et basse, pour les hautbois, flûtes, violons, etc...", Paris, the author/Foucault, 1717 3 suites for 2 flutes in g-G-D; 3 suites for one dessus and bc in a-e-b Opus 2: "Deuxième Oeuvre contenant II Suites a 2 flûtes-traversières seules avec II autres Suites dessus et basse", Paris, the author/Foucault, 1718 2 suites for 2 flutes in b and A; 2 suites for dessus and bc in e and G Opus 3: "Troisième Oeuvre contenant une suite à deux flûtes traversières seules, et une autre Suite, dessus et basse, pour les hautbois, flûtes, violons, etc...avec une réduction de la chasse", Paris, the author/Foucault, 1718 Suite in e for 2 flutes; suite in D for dessus and bc; La Chasse in D for dessus alone (treble or bassoon)	
<i>fc157</i>	Facsimile edition of opus nos. 1, 2 and 3 (1717, 1718, 1718)	€25,--
<i>fc158</i>	Facsimile edition of opus no. 1 (1717)	€15,--
<i>rc147</i>	Suites op. 1, nos.1-3; transposed for treble recorders; ed. Habert	€19,--
<i>fc159</i>	Facsimile edition of opus no. 3 (1718)	€15,--
<i>rc148</i>	3 Suites transposed for treble recorders: suites op. 2, nos.1-2, and suite op. 3, no. 1; ed. Habert	€19,--
<i>fc160</i>	Purcell, D. "Six Sonatas, three for two flutes & a bass, and three Solos for a flute and a bass", London, Walsh / Hare, c.1710 Facsimile of the 3 partbooks of the London edition	€36,--
<i>rc123</i>	Roman,J.H./Olivari Duos; ed. Perrin	€18,--
<i>ra105</i>	Schickhardt, Ch. "Principes de la flûte contenant la manière d'en jouër & la connoissance de musique necessaire pour cela avec quarante deux airs à 2 flutes", Amsterdam, Roger (c.1725) Facsimile of the 1720 edition	€16,--
<i>ka2267</i>	Telemann, G.Ph. "Der getreue Music-Meister, welcher so wol für Sängers als Instrumentalisten allerhand Gattungen musicalischer Stücke, so auf verschiedene Stimmen und fast alle gebräuchliche Instrumente gerichtet sind, ond moralische, Opern- und andere Arien, dessgleichen Trii, Duetti, Soli etc. Sonaten, Ouverturen, etc. wie auch Fugen, Contrapuncte, Canones, etc. enthalten, mithin das mehreste, was nur in der Music vorkommen mag, nach Italiänischer, Französischer, Englischer, Polnischer etc. so ernst- als lebhaft- und lustigen Ahrt, nach und nach alle 14. Tage in einer Lection vorzutragen gedenket", Hamburg, 1728 (contains TWV: 32:1-2; 35:1-2; 40:1, 107-111; 41:C1-2, D4-6, d1, E2-3, F2, f1, G5-6, g4-5, a3, h2, B3; 42:C1, and pieces by other composers) containing for 2 recorders: Duetto Bb-major TWV.40:107 and Carillon in F for 2 chalumeaux or recorder and chalumeau or fl. and chalumeau Facsimile of the complete 1728 edition	€37,50
<i>ma359</i>	Telemann, G.Ph. Sonata in Bb TWV 40: 107 (in Bb for 2 recorders; in G for 2 flutes; in A for 2 bass viols Affettuoso-Allegro-Andante-Presto ed. D. Degen; this edition includes as well the Gulliver Suite TWV 40: 108 for 2 violins and Sonata in TWV 40: 111 (in Bb for recorder and violin; in G for flute and viola pomposa; in A for 2 bass viols)	€14,--
	Telemann, G.Ph. "Six Sonatas or duets for two german flutes or violons...opera seconda", London, J. Walsh (1746): 6 sonatas in G-e-D-b-A-E TWV 40: 101-106	

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
 TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
 E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

<i>fc138</i>		Facsimile of the London edition of 1746	€15,--
<i>fc139</i>		Facsimile of the Le Clerc edition of c.1738: "Sonates pour deux flûtes traversières, deux flûtes douces ou deux violons...nouvelle édition" TWV; ed. G. Hausswald for 2 flutes:	€45,--
<i>fc140</i>		volume I: sonatas 1-3	€13,--
<i>fc141</i>		volume II: sonatas 4-6	€13,--
		ed. W. Michel for 2 alto recorders:	
<i>rc149</i>		volume I: sonatas 1-3	€14,--
<i>rc150</i>		volume II: sonatas 4-6	€14,--
<i>rc151</i>	Valentine, R.	"Six Sonatas of two parts for two flutes...Opera 6.ta", London, J. Walsh, pl.no. 61 (c.1720) 6 sonatas in d-F-C-a-g-Eb ed. in score by Y. Morgan	€16,--
<i>rc152</i>	Valentine, R.	"Six Sonatas of two parts for two flutes...Opera 7.ma", London, Walsh/Hare (after 1718) 6 sonatas in C-G-D-C-d-d ed. in score by Y. Morgan	€14,--
<i>vb116</i>	Voyenne, mr.	"Six Suites de simphonies pour 2 musettes ou vielles. Elles se peuvent aussi executer sur les violons, flutes et hautbois...Livre premier", Paris, Boivin, ca. 1750 6 suites in C-C-C-c-G-G in score by M. Rogers	€18,--
	Williams, W.	Sonata; included in:	
<i>re110</i>		"Sonates pour 1 & 2 flutes". Facsimile edition of the manuscript in Detroit Public Library (RM.788.1191/S698): 19 sonatas for recorder and bc.; 1 sonata for 2 recorders (W. Williams; also in "40 Airs Anglois"). The 19 solo sonatas are by G. Finger (9; from opl1, nos.1-3 and 10; op. 3, nos. 3-5 and 8; divisions to a ground in F), J. Paisible (7; nos. 1-7 as in his Solos in F-Pn Rés. Vma. ms.700), W. Williams (in d), D. Purcell (in C), and A. Corelli (in d; after a violin sonata without opus no., 1697)	€28,--
	Williams, W.	see: "40 Airs...Livre Second".	