

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

2 OR MORE OBOES & B.C.

collection

ob100

The André Philidor Manuscript: "Partition de plusieurs marches et batteries de tambour tant françoises qu'étrangères avec les airs de fifre et de hautbois à 3 et 4 parties et plusieurs marches de timbales et de trompettes à cheval avec les airs du Caroussel en 1686 et les appels et fanfares de trompe pour la chasse. Recueilly par Philidor l'aîné...L'an 1705" (F-V ms. 168)

The unique source of a vast repertoire of airs for oboes, batteries and marches, composed mainly by Lully and the Philidors (André and Jacques) between 1670 and 1707. The ms includes also Lully's music for the Carrousel of 1686; 91 pieces: marches, airs, solo drum marches (4), trumpet fanfares (4), set of hunting calls by Babelon, Desjardins, Desmarests, Hotteterre, de Lalande, Lully, J. Matho, Mollier, André Philidor, Jacques Philidor, Pierre Philidor, Anne Philidor, Des Rozières, Ruck e.a.

Facsimile edition with an introduction by F. Lesure

€99,--

COMPOSERS A - Z

Anders, H.

"Trioos, allemande, courante, sarbande, gigue...pour toutes sortes d'instruments" op. 1, Amsterdam, Pointel/Roger, 1696
ed. in 2 volumes by G. Vellekoop

ve241

volume I:

in C: 1.Prelude in C 2.Ouverture in C 3.Air in C 4.Allemande in a 5.Courante in a 6.Bourée in C 7.Gavotte in C 8.Sarabande in a 9.Canaries in a 10.Sonatine in F 11.Air in F 12.Courante in d 13.Sarabande in d 14.Gavotte in Bb

€10,--

ve242

volume II:

15.Menuet in Bb 16.Gigue in Bb 17.Chaconne in Bb 18.Capriccie in g 19. Entrée in c 20.Gavotte in c 21.Menuet in G 22.Bourree in G 23.Sarabande in D 24.Gaillarde in D 25.Phantasie in e

€10,--

od105

Bodinus, S.

Sonata in Bb, no.1 from: "Musicalisches Divertissement, oder in das Gehör gerichteter Trio, vierter Theil, bestehend aus XII Sonaten, à hautbois, violinis, flûte traversière, et cembalo, o violoncello", Augsburg, J.F. Leopold, after 1726 (sonatas 1-6 for 2 violins/oboes, bc; sonatas 7-12 for violin, flute and bass)
ed. Hoffmann

€16,--

fg104

Boismortier, J.B. de

"Sonates en Trio pour les flûtes-traversières, violons, ou hautbois, avec la basse. Oeuvre Douzième", Paris, the author/Boivin, 1726
6 sonatas in a-D-b-G-e-A

Facsimile edition; introduction (in Italian) by M. Castellani (this edition contains also 6 triosonatas op. 2 by Naudot, and 6 triosonatas op. 3 by Braun

€30,--

Boismortier, J.B. de

"Vingt-et-unième Oeuvre...contenant Six Concerto pour les flûtes traversières, violons ou haubois, avec la basse. On peut les jouer en trio en obmettant le ripieno. Le dessus du 3.e se joue sur la muzette ou sur la flûte à bec...", Paris, the author/Boivin/Le Clerc, 1728: 6 concertos for flute, violin (flute/oboe), violin and bass, or for 2 flutes and bc, or for flute and violin or oboe and bc

mb111

Concerto no. 4 in b: Allegro-Adagio-Allegro; ed. H. Ruf

€18,50

Boismortier, J.B. de "Vingt-Huitième Oeuvre contenant Six Sonates en trio pour deux haubois,

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
 TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
 E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

	flûtes-traversières ou violons avec la basse. Suivies de deux Concerto dont le 1.er se joue sur la musette, la viele, ou la flûte-à-bec", Paris, the author/Boivin/Le Clerc, 1730	
od100	6 sonatas in G-g-D-d-F-e and 2 concertos in C ("La Zampogna") and a Facsimile edition; introduction by Lechat, Diniau, Morandea and Landreau (this edition contains also op. 37); part books in cassette	€45,--
od101	Sonata no. 5 in F; ed. H. Ruf	€18,50
	Boismortier, J.B. de "Trente-Quatrième Oeuvre...contenant Six Sonates à quatre parties différentes et également travaillées, pour 3 flûtes-traversières, violons, ou autres instruments, avec la basse; Le 1.er dessus peut se jouer sur la flûte-à-bec, en cas de besoin", Paris, the author/Boivin/Le Clerc, 1731	
	6 sonatas (g-G-e-D-d-a) for 3 dessus (flutes/oboes/violins) and bc, or for recorder, 2 dessus and bc	
	Ed. by Päuler/Hess in 6 volumes:	
ff122	Sonata I in g	€17,50
ff123	Sonata II in G	€17,50
ff124	Sonata III in e	€17,50
ff125	Sonata IV in D	€17,50
ff126	Sonata V in d	€17,50
ff127	Sonata VI in a	€17,50
	Boismortier, J.B. de "Oeuvre Cinquante-et-deuxième...contenant IV Balets de village en trio, pour les musettes, vièles, flûtes-à-bec, violons, haubois ou flûtes-traversières", Paris, the author/Boivin/Le Clerc, 1734	
	NB: the frequent remarks "seul" and "tous" imply a performance in concerto grosso style.	
	Balet I in C: Gaiment-Gracieusement-Vivement-Moderément-Mouvement de Chaconne	
	Balet II in C/c: Gaiment-Pesament-Vite-Lentement-Gaiment	
	Balet III in C/c: Gaiment-Modérément-Gaiment-Doucement-Gaiment	
	Balet IV in G: Rondement-Gaiment-Légerement-Doucement-Mouvement de chaconne	
rf101	Facsimile of the parts of the 1734 edition; introduction by J.-Ch. Maillard	€18,--
rf102	Ballet no. 4; ed. H. Ruf	€18,--
fg104	Braun, J.D. "Troisième Oeuvre contenant Six Sonates en trio pour deux flutes-traversières, violons, ou haut-bois, avec la basse", Paris, the author/Boivin/Le Clerc (c.1728)	
	6 sonatas in b-g-d-a-A-D	
	Facsimile edition; introduction (in Italian) by M. Castellani (this edition contains also 6 triosonatas op. 2 by Naudot, and 6 triosonatas op. 12 by Boismortier)	€30,--
fg112	Corrette, M. Sonata in A, no.3 from: "Six Concerto pour les flûtes, violons, hautbois avec la basse chiffrée pour le clavecin...Oeuvre III", Paris, l'auteur/Boivin/Le Clerc, 1728; ed. H. Ruf	€16,50
fg140	Corrette, M. Concerto in C, no.3 from: "Six Concerto pour les flûtes, violons, hautbois avec la basse. Le Troisième est pour la muzette, ou vielle...Oeuvre IV", Paris, the author/Boivin/Le Clerc (c.1732)	
	recorder, 2 flutes (violins/oboes) and bc; or 3 flutes (violins/oboes) and bc	
	Allegro-Adagio-Gavotta-Allegro	
	ed. Päuler/Hess	€19,--
	Corrette, M. "Six Concerto Comiques pour 3 flûtes, hautbois ou violons avec la basse. Le premier du 2e.3e.4e. et 6e se peut jouer sur la musette et vielle...Oeuvre VIII. Ouvrage amusant et très récréatif", Paris, the author/Boivin/Le Clerc, n.d.	
	1.Le Mirliton in Bb 2.L'Allure in g 3.Margoton in C 4.Le Quadrille in A	
	5.La Femme est un grand embarras in D 6.Le Plaisir des Dames in G	
fg100	Facsimile of the part books (fl/vln 1-2-3, vc, bc)	€35,--

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
 TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
 E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

fg101	Concerto no. 1 in Bb: Le Mirliton Allegro-Andante-Allegro ed. Pauler/Hess from a single edition: "Concerto Comique pour trois flutes ou violons avec la basse continue. Ouvrage utile aux melancoliques", Paris, the author/Boivin	€19,--
fg102	Concerto no. 3: Margoton; ed. Hess in score and parts	€19,--
fg103	Concerto no. 6: Le Plaisir des Dames; ed. Hess in score and parts	€19,--
fg104	Corrette, M. "La servante au bon tabac. VII. concerto comique pour trois flutes, hautbois et violons avec la basse-continue. Le premier dessus se peut jouer sur la musette, vièle et flute à bec", Paris, the author/Boivin/Le Clerc (v.1734) ed. in score and parts by M. Sanvoisin	€18,--
	Couperin, F. Le Parnasse, ou L'Apothéose de Corelli par Monsieur Couperin" (from: "Les Goûts réunis, ou Nouveaux concerts", Paris, l'auteur/Boivin/Le Clerc, 1724 Facsimile edition (together with: "L'Apothéose de Lully")	€27,--
ve194		€27,50
ve195	Couperin, F. "Concert instrumental sous le titre d'Apothéose, composé à la mémoire immortelle de l'incomparable Monsieur de Lully" (the preface states: "pour deux clavecins, ainsi sur tous autres instrumens"), Paris, l'auteur/Boivin, 1725 Facsimile edition (together with: "L'Apothéose de Corelli")	€27,--
ve194		€36,--
ve196	Couperin, F. "Les Nations. Sonades et suites de simphonies en trio, en quatre livres séparés pour la comodité des académies de musique et des concerts...", Paris, l'auteur/Boivin, 1726: 4 suites: a) Premier Ordre in e: La Française-Air-Allemande-Courante I/II-Sarabande-Gigue-Passacaille-Gavotte-Menuet b) Second Ordre in c: L'Espanole-Allemande-Courante I/II-Sarabande-Gigue lourée-Gavotte-Rondeau-Bourée & double-Passacaille c) Troisième Ordre in d: L'Imperiale-Allemande-Courante I/II-Sarabande-Bourée-Gigue-Rondeau-Chaconne-Menuet d) Quatrième Ordre in g: La Piémontoise-Air-Allemande-Courante I/II-Sarabande-Rondeau-Gigue Facsimile edition of the 3 sources: a) the 4 partbooks (2 dessus, basse d'archet, basse chiffrée) of the 1726 edition b) the manuscript score by S. de Brossard (F-Pn Vm7.1156) containing 4 trio sonatas, of which 3 are earlier version of "Les Nations", ordres 1-2 and 4: 1.La Pucelle, in e (later used for "La Française") 2.La Visionnaire, in c (later: "L'Espanole") 3.L'Astrée in g (later: "La Piémontoise") 4.La Steinquerque in Bb c) The Lyon manuscript partbooks (F-LYm mus.129.949) containing 6 trio sonatas, 3 of which are related to "Les Nations": 1.La Pucelle (later "La Française") 2.La Visionnaire (later "L'Espanole") 3.L'Astrée (later "La Piémontoise") 4.La Steinquerque 5.La Sultane 6.La Superbe	€95,--
ve197		€73,50
ve198	Facsimile of the 1726 edition (4 partbooks)	€129,--
ve199	Oeuvres Complètes, vol. IV/3: Les Nations; ed in score by K. Gilbert and D. Moroney	€27,50
ve200	Suite I: La Française; ed. Higginbottom in score and parts	€33,--
ve201	Suite II: L'Espanole; ed. Higginbottom in score and parts	€36,50
ve202	Suite III: L'Impérial; ed. Higginbottom in score and parts	€27,50
ve203	Suite IV: La Piémontoise; ed. Higginbottom in score and parts	
ve204	Couperin, F. Oeuvres Complètes, vol. IV/4: Les Apothéoses; Pièces de Viole; Sonades (early versions of "Les Nations" as trio sonatas), preserved in the ms. copies by S. de Brossard (F-Pn Vm7. 1156): La Pucelle (later: La Française), La Visionnaire (later: L'Espanole) and L'Astrée (later: La Piémontoise). Not connected with Les Nations is: La Steinquerque (composed after the victory of the	

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
 TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
 E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

	French troops in the battle that took place near that town). Another manuscript (F-LYm 129.949) contains the remaining two trio sonatas: La Sultane and La Superbe.	
	ed. in score by K. Gilbert and D. Moroney	€115,--
ve205	Couperin, F. Trio sonata "La Pucelle"; (ed. Polnauer)	€24,--
ve206	Couperin, F. Trio sonata "La Visionnaire"; (ed. Polnauer)	€24,--
ve207	Couperin, F. Trio sonata "La Superbe" in a; (bad ed.)	€12,--
	Desroziers Air des hautbois a3 + bass see: André Philidor: "Partition..." (1705)	
	Dornel, L-A. "Livre de Simphonies, contenant Six Suites en trio pour les flûtes, violons, hautbois etc. (g-A-d-D-F-e)...avec une sonate en quator (in b; for flute, violin, bass viol, bc)", Paris, the author/Foucault, 1709	
fg113	Facsimile of the 1709 edition	o/p
fg114	Suite no. 1 in g: Ouverture-Air tendre-Rondeau-Air en loure-Caprice-Gigue; ed. Poulteau	€29,--
fg115	Suite no. 2 in A: Prélude-Allemande-Rondeau-Sarabande-Fantaisie qu'on peut omettre-Chaconne-Rigodon I/II; ed. Poulteau	€38,--
fg116	Suite no. 3 in d: Prélude-Allemande-Sarabande-Gigue-Menuet-Menuet en rondeau-Passacaille; ed. H. Ruf	€18,50
fg117	Suite no. 4 in D: Ouverture-Sarabande-Gavotte-Chaconne-Rigaudon I/II; ed. H. Ruf	€11,50
	Dornel, L-A. "Sonates en Trio pour les flûtes allemandes, violons, hautbois, etc....Oeuvre IIIe", Paris, the author/Foucault, 1713	
	6 sonatas (d-D-b-G-E-a) for 2 trebels and bc; sonata no. 7 for 3 trebles without bass	
fg118	Facsimile of the 1713 edition	€30,--
fg119	sonata no. 3 in b (modern ed.)	€18,50
	Dornel, L-A. "Concerts de Simphonies, IIIème Livre, contenants Six Concerts en Trio pour les flûtes, violons, haubois etc., deux en duo (1 for flute and bc; 1 for oboe and bc) avec un autre a trois dessus sans basse", Paris, the author/Boivin, 1723	
	Facsimile of the 1723 edition	o/p
fg120	The 6 trios for 2 dessus and bc (in A-g-G-c-e-D); ed. W. Kolneder	€57,50
	Fasch, J.F. Sonata a 3 e-minor FWV. N:e1 see: Quantz op. 3/5 (K.41;QV.2:23)	
od106	Fasch, J.F. Sonata in g FWV N: g2 Andante-Allegro-Un poco allegro	
	ed. Schneider ater the autograph (D-B mus.ms. autogr. Fasch, J.Fr. 3	€19,--
od102	Finger, G. Sonata in Bb for 2 oboes or violins and bc (c.1700)	
	ed. P. Holman after GB-Lbl Add.ms. 49599/7	€12,--
ve118	Handel, G.F. Hallische Händel Ausgabe, vol. IV/10/1; ed. S. Flesch; continuo realized by I. Schneider; paperback edition in score and parts:	
	a) 6 Sonatas op. 2 in b-g-Bb-F-g-g HWV 386b, 387, 388, 389, 390a, 391 for 2 violins/oboes/flutes and bc (nos.1 and 4 for flute, violin, bc)	
	b) Sonata in F HWV 392 for 2 violins and bc (from D-Dl mus.ms. 2410-Q-4) Andante-Allegro-Adagio-Allegro	
	c) Sonata in g HWV 393 for 2 violins and bc (from D-Dl mus.ms. 2410-Q-3) Andante-Allegro-Largo-Allegro	
	d) Sonata in E HWV 394 for 2 violins and bc (from D-Dl mus.ms. 2410-Q-3) Appendix:	
	1.Sonata HWV 386a for flute, violin and bc: version for in c: Andante-Allegro-Andante-Allegro	
	2.variant of the final Allegro of sonata HWV 389	€138,--
	Handel, G.F. "VI Sonates à deux violons, deux haubois ou deux flûtes traversières & basse continue...Second ouvrage", Amsterdam, J. Roger/London, J. Walsh,no.408 (1733):	
	6 sonatas in b-g-Bb-F-g-g HWV 386b - 391	

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
 TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
 E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

	sonata no.1 for flute, violin, bc; sonata no.4 for flute, violin, bc or 2 violins, bc no.1 in b HWV 386b for flute, violin, bc: Andante-Allegro ma non troppo- Largo-Allegro	
	no.2 in g HWV 387 for 2 violins and bc: Andante-Allegro-Largo-Allegro	
	no.3 in Bb HWV 388 for 2 violins (or oboes) and bc: Andante-Allegro- Larghetto-Allegro	
	no.4 in F HWV 389 for flute, violin and bc: Larghetto-Allegro-Adagio-Alle- gro-Allegro	
	no.5 in g HWV 390a for 2 violins and bc: Larghetto-Allegro-Adagio-Allegro	
	no.6 in g HWV 391 for 2 violins and bc: Andante/Allegro-Arioso-Allegro	
ve119	Facsimile of the 3 part books of the London edition of c.1733	€64,50
ve120	Sonata no.1 in b HWV 386b; ed. F. Nagel/G. Pistorius	€23,--
ve121	no.1 HWV 386a: version in c; ed. W. Kolneder	€17,50
ve122	no.2 in g HWV 387	€18,--
ve123	no.3 in Bb HWV 388	€18,--
ve124	no.4 in F HWV 389	€17,50
	Sonata no.5 in g HWV 390a:	
ve125	ed. Hallische Händel Ausgabe; ed. S. Flesch	€21,--
ve126	ed. W. Kolneder	€18,--
ve127	no.6 in g HWV 391; ed. W. Kolneder	€18,--
od107	Heinichen, J.D. Sonata a tre in c Seibel 259 / Hausswald III, 15 b-c ed. H. Ruf	€24,--
wm103	Heinichen, J.D. Sonata a 3 in Bb Seibel 257 / Hausswald III, 20 a-b (1726) for 2 oboes, bassoon and bc ed. Janetzky/Bernstein from the autograph in D-B	€17,--
	Hotteterre, J.M. "Sonates en Trio pour les flûtes traversières, flûtes-à-bec, violons, hautbois, &c ...livre premier, oeuvre troisième", Paris, l'auteur/Foucault, 1712 6 sonatas in g-D-b-e-A-G	
fg128	Facsimile of the 1712 edition	€15,--
	ed. P.M. Douglas / J. Bailey in 3 volumes:	
fg129	volume I: sonatas nos.1-2 in g-D	€17,--
fg130	volume II: sonatas nos.3-4 in b-e	€17,--
fg131	volume III: sonatas nos.5-6 in A-G	€17,--
	Hotteterre, J.M. "Deuxième Suite de pièces à deux dessus pou les flutes traversières, flûtes-à- bec, violes &c., avec une basse ajoutée séparément et sans altérations des dessus, laquelle on y pourra joindre dans le concert...Oeuvre VIème", Paris, l'auteur/Foucault, 1717	
fc148	Facsimile of the 1717 edition (this edition contains also op.4 and op.8 in fac- simile)	€25,--
fc149	ed. Pähler	€19,--
	Hotteterre, Martin Air des hautbois a3 + bass see Collections: André Philidor: "Partition..." (1705)	
	Konink, S. de 10 Suites, gathered by F. Noske from de Konink's op.1 and op.4: "Trios pour la flûte, le violon, le hautbois et toutes sortes d'instruments...premier oeuvre", Amsterdam, J.L. Delorne & E. Roger (1696) & "Trios voor de fluyten, hautbois en violen...tweede trios boek, vierde werk", Amsterdam, E. Roger (1698) op.1: 30 pieces; op.4: 35 pieces. Noske has formed 8 suites and 2 sonatinas out of 56 pieces; numbers in parentheses after the titles indicate opus no. and no. of the piece	
vd189	Volume I Suite I in a: Introduction (1/10)-Rondeau (4/8)-Allemande in A (4/9)-Air: Ah! dat ik ook een hontje was (4/10)-Rigaudon I/II (1/11)-Air lent (1/8)-Menuet (4/11)-Air (1/9)-Gigue (4/13)	

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- vd190 Suite II in D: Ouverture (4/24)-Air lent (1/1)-Allemande (4/2)-Air gay in d (4/29)-Sarabande (4/25)-Rondeau (4/27)-Air in d (1/2)-Gigue (4/28)
Suite III in g: Ouverture (4/22)-Air (1/28)-Allemande (4/34)-Air et menuet (1/30)-Rondeau (4/3) €34,--
Volume II
Suite IV in G: (Introduction)(1/15)-Air et menuet (1/14)-Air vif (4/18)-Air (1/12)-Sarabande (4/20)-Air: gay (4/15)-Air (4/14)-Air et gigue (1/13)-Chaconne (4/19)-Gigue (4/21)
Suite V in Bb: Prélude et marche (1/25)-Air et courante (1/27)-Air et bourrée
Suite VI in e: Sonatina (4/22)-Air vif (1/22)-Air lent (1/21)-Air lent et vif (1/23)-Air lent et vif (1/24) €34,--
vd191 Volume III
Suite VII in C: Ouverture (4/1)-Air (1/6)-Plainte in c-Rondeau (4/4)-Rigaudon I/II (1/7)- Air (1/5)-Marche (4/3)-Air (1/4)-Louis Bourbon (4/6)-Menuet (4/5) Gigue (4/7)
Suite VIII in F: Introduction: lentement (1/17)-Air lent et vif (1/18)-Air vif (1/16)-Air lent et vif (1/19)
Sonatina I in g: Largo-(Allegro)-Adagio (4/33)
ve214 La Barre, M. de Sonatina II in e: Vivace-Adagio-Allegro (4/23) €34,--
"Premier Livre des Trio, pour les violons, flutes, et hautbois...Seconde Edition, revûë & corrigée", Paris, Chr. Ballard, 1707
Suite I in c: Prelude-Sarabande-Rigaudon I/II-Gigue-Gavotte-Plainte-Rondeau-Passacaille
Suite II in G: Prelude-Menuet-Gavotte-Caprice-Rondeau-Menuet-Loure-Fantaisie-Passepied-Trio-Canarie
Suite III in d: Prelude-Air-Gavotte-Rigaudon-Menuet-Air-Plainte-Trio-Sarabande-Menuet-Passacaille
Suite IV in D: Prelude-Gavotte-Sarabande-Fugue-Rondeau-Fantaisie-Allemande-Menuet-Rigaudon I/II
Suite V in g: Prelude-Sarabande en rondeau-Menuet-Sarabande-Air rustique-Bourée en rondeau-Trio-Gavotte-Caprice-Menuet
Suite VI in C: Prelude-Sarabande-Caprice-Gavotte-Canarie I/II-Air-Menuet-Fantaisie La Balbillarde-Chaconne
ve215 La Barre, M. de Facsimile of the 4 part books of the 1707 edition €35,--
"Pieces en Trio pour les violons, flustes et hautbois...Livre Second", Paris, Chr. Ballard, 1700
Suite I in F: Prelude-Sarabande-Gavotte-Bourée-Menuet I/II-Rigaudon-Loure-Petite chaconne en rondeau
Suite II in a: Prelude-Air-Gavotte-Rigaudon I/II-Menuet-Sarabande-Passacaille
Suite III in Bb: Prelude-Fantaisie-Gigue-Sarabande-Air rustique-Rondeau-Loure-Chaconne-Menuet-Rigaudon
Suite IV in A: Prelude-Gavotte-Sarabande-Menuet I/II-Rondeau-Caprice-Rigaudon
Suite V in e: Prelude-Gavotte-Rondeau-Menuet I/II-Loure-Bourée-Sarabande Canaries
Suite VI in b: Prelude-Air-Gavotte-Sarabande: rondeau-Menuet-Plainte-Sarabande-Trio
Suite VII in f: Prelude-Rondeau-Gavotte I/II-Sarabande-Menuet-Loure-Rigaudon
ve216 La Barre, M. de Facsimile of the 4 part books of the 1700 edition €35,--
"Troisieme Livre des Trio, pour les violons, flutes, et hautbois, mélez de Sonates pour la flute traversiere...", Paris, Chr. Ballard, 1707:

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
 TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
 E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- 5 Suites for 2 dessus and bc:
 suite I in g: Prélude-Sarabande-Gavotte-Petit rien-Rigaudon-Menuet
 suite II in G: Prélude-Gavotte en rondeau-Petit rien-Sarabande-Menuet-Passacaille
 suite III in b: Prélude-Gavotte en rondeau-Rondeau-Sarabande-Passacaille
 suite IV in A/a: Prélude-Gavotte I/II/III/IV-Loure en rondeau-Rondeau gay
 suite V in e: Prélude-Gavotte en rondeau I/II-Menuet I/II-Passacaille
- 6 Sonates for fl.trav. and bc:
 no. 1 in G (prélude-gigue-gavotte-fugue en canon), no. 2 in Bb (prélude-fugue-rondeau-gigue), no. 3 in e (prélude-fugue-rondeau-fugue), no. 4 in D (prélude-fugue-gavotte-fugue), no. 5 in G (prélude-gigue-gavotte-fugue) and no. 6 in e (prélude-fugue-rondeau-fugue) €31,--
- ve217 Lalande, M.-R. de "Symphonie de Noël" from ms. F-Pn Rés. Vm7. 3077: "Recueil d'airs détachés et d'airs de violons de Mr. De La Lande..." (1727); ed. R. Ewerhart (Volume I: nos. 1-14: for 1 dessus and bass)
- ve218 Volume II:
 15.Laissez paitres vos bêtes 16.Elle alloit au temple 17.A la venue de Noël 18.Noël cette journée 19.Or nous dites Maries (Dufourcq nos. 539, 541, 546, 551 and 556) €19,--
- ve219 Volume III:
 20.Ou s'en vont ces gais bergers 21.Une jeune pucelle (Dufourcq 533 and 537) €17,--
- ve220 LaLande, M.R. de "Noëls en Trio avec un Carillon pour les flûtes, violons et hautbois...Ier Livre", Paris, Le Clerc, n.d.
 1.Symphonie 2.Ou s'en vont ces gays Bergers 3.Ritournelle 4.Une jeune pucelle 5.Voyez le jour 6.Laissez paître vos bêtes 7.Les bourgeois de Châtres 8.Ah ma voisine 9.Sortons de nos chaumieres 10.Elle alloit au Temple 11.C'est a la venue de Noel 12.Or nous dites Marie 13.Josephe est bien marié 14.Je me suis levé par une matiné 15.A minuit fut fait un reveil 16.Trio in G 17.Vous qui désiré sans fin 18.Notre bon père Noé 19.Carillon Facsimile of the 3 part books of the Paris edition €42,--
- ve221 Lambert, M. Air en trio (Dufourcq 569) see Collections: André Philidor: "Partition..." (1705) "Pièces en Trio pour les violons, flutes ou hautbois...", Amsterdam, E. Roger (1700). Selected edition by S. Rampe in 2 volumes (nos. of the Roger edition in parentheses):
 Volume I
 1.Ritournelle: On a beau feindre (1); 2.L'amour le seul amour (2); 3.Amour je me suis plaint (6); 4.Au qui voudra (11); 5.Ma bergere (13); 6.Je suis aimé (16) 7.Le repos l'ombre (17); 8.Par mes chants (21); 9.D'un feu secret (24); 10. A quoi m'engagez vous (28); 11.Laisse moi soupirer (29) €17,--
- ve222 Volume II
 12.Vous avez trop d'appas (33); 13.Quand l'amoureuse langueur (36); 14. Le printemps & l'amour (39); 15.Vos yeux adorables (46); 16.Qui vous aura belle brune (48); 17.A ce retour de la saison (54); 18.Tirsis & la bergere Annette (55); 19.Autant que j'ai d'amour (56+57); 20.Que ta voix divine (60); 21.Chantez chantez petits oiseaux (61); 22.Il n'est point d'amour sans peine (63-64); 23.Admirons nostre neune (71); 24.Doutes vous de ma feu (72) €17,--
- ve223 Lully, J.-B. see: André Philidor: "Partition...." (1705)
- od108 Lully/Marais "Trios pour le Coucher du Roi": some 50 pieces from several 17th-century manuscript collections; edited by H. Schneider and M. Lutz:
 score €79,--
 parts €99,--
- Meder, J.H. Chaconne in C for 2 oboes and bc; ed. Sobczak from the manucript in S-Uu €12,50

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
 TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
 E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

ve566	Montéclair, M.P.de	"Serenade ou Concert, divisé en trois suites de pièces pour les violons, flûtes & haut-bois, composées d'airs de fanfares, d'airs tendres, & d'airs champestres, propres à danser...", Paris, Chr. Ballard, 1697: Suite I in C (Airs de fanfares): Ouverture-Trompettes-Menuets I/II-Fantaisie-Menuet in rondeau-Passepied I/II-Courante I/II-Menuet I/II-Rigaudon I/II Suite II in c (Airs tendres): Sommeil-songe agréable: sarabande-Menuet-Gavotte: rondeau-Bourée-Sarabande-Menuet Suite III in C (Airs champestres): Marche des bergers-Branle-Branle gay-Branle à mener-Gavotte-Courante-Bourée-Pastourelle I/II-Bourée-Pantalonade en rondeau-Branle de village à mener-Suite du branle-Chalumeaux: rondeau-Menuet/Trio-Danse de village-Menuet-Passepied •Facsimile of the 3 partbooks of the 1697 edition	€49,--
	Mouret, J.-J.	"Premier Concert de Chambre a deux et trois parties, pour les violons, flutes et hautbois, suivi d'une Suite d'airs a danser...Premier Livre", Paris (after 1719) Premier Concert in E; ed. Rampe/Nussberger	€25,--
ve243		Premier Suite in a/A: Entrée-Air en chaconne-Air de paysan-Menuet-Carillon-Rondeau-Passepeid I/II-Gigue-Cotillon; ed. Rampe	€21,50
ve244			
fg140	Naudot, J.Ch.	"VIIe Oeuvre contenant six sonates et un caprice en trio pour 2 flûtes traversières, violons et hautbois, avec la basse, dont il y e a 3 qui peuvent se jouer sur les musettes, vieles, et flûtes à bec", Paris, Naudot/Boivin/Le Clerc, c.1730 Facsimile of the partbooks of the Paris edition, with a modern edition in score	€115,--
	Naudot, J.Ch.	"Huitième Oeuvre...contenant Six Fêtes Rustiques pour les musettes, vieles, flutes, haubois & violons avec la basse", Paris, the author/Boivin/Le Clerc, 1726 6 concertos in C-C-C-C-G-G for 2 dessus and bc no.1 in C: Légèrement-Gracieusement-Gaiment; ed. H. Ruf	€18,--
rf104		no.3 in C; ed. H. Ruf	€18,--
rf105	Pepusch, J.Ch.	"XII Sonates à 2 violons, 2 haubois ou 2 flûtes traversières & basse continue... Troisième Ouvrage", Amsterdam, Roger (1711): 12 Sonatas in g-G-G-F-d-C-F-D-e-G-Bb-F	
ve225		Sonata in C; ed. Hausswald	€18,--
ve226		Sonata in F; ed. H. Ruf	€16,75
	Pepusch, J.Ch.	"Twelve Sonata's in three parts...carefully corrected by Mr. Wm Corbet", London, Pippard, c.1710: 12 sonatas for 2 violins or 2 oboes and bc in g-G-G-F-d-e-e-F-C-G-Bb-D (8 sonatas are by Pepusch): no. 2 in G; ed.	€16,--
ve227			
ve228		no. 4 in F; ed. L. Hoffmann-Erbrecht	€20,--
ve229		no. 9 in C; ed. Hausswald	€18,--
ve230		no.11 in Bb; ed. H. Ruf	€16,75
ve231		no. 12 in D; ed. L. Hoffmann-Erbrecht	€20,--
od103	Pezel, J.	Six Sonatinas (nos. 1-3, 7, 9 and 11) from: (111) "Bicinia variorum instrumentorum", Leipzig, 1675 for 2 oboes (or violins) and bc; ed. F. Dov	€17,50
	Philidor, André D.	see Collections: André Philidor: "Partition..." (1705)	
od109	Philidor, André D.	Music from the Philidor collection 1705 a 4 - a 6; ed. Harras	42,--
	Philidor, Jacques D.	see: André Philidor: "Partition...." (1705)	
	Philidor, Pierre D.	"Trio. Premier Oeuvre contenant six suites", Paris, the author/Boivin (1717) 6 suites in G-e-C-a-d/D-G; March du Regiment de la Calotte (in G; a4 and bc) Facsimile edition	€30,--
fg141			
fg142		Suite no. 1 in G: Symphonie grave-Sarabande en rondeau-Dance de village-Menuet I/II-Fugue; ed. U. Thieme / Lohr	€21,50
fg143		Suite no. 3 in C: Air en fugue-Air en suite-Rigodon-Passacaille; ed. U. Thieme	€21,50
fg144		Suite no. 6 in G: Marche: rondeau-Gigue-Air-Passepeid I/II-Fugue; ed. U.	

MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM
 TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240
 E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

	Thieme		€16,--
fg146	Quantz, J.J.	Trio sonata in e QV 2: Anh.16 for 2 flutes, 2 oboes, or 2 violins and bc Adagio-Allegro-Affettuoso-Presto	
	Quantz, J.J.	sonata no.5 from: 6 sonatas op.3 (Paris, Boivin/London, Walsh); ed. H. Ruf	€22,--
	Quantz, J.J.	Trio sonata in g QV 2: Anh 30 for 2 violins, 2 oboes, or 2 flutes and bc no.5 in Handel's: "VI Sonates à deux violons, deux hautbois ou deux flutes traversieres & basse continue...Second ouvrage", Amsterdam, J. Roger, ca. 1722 (HWV 390a); as by Quantz in:D-Mbs mus.ms. 678 and D-Gs Cod.Ms. philos. 84/p see Handel: op.2, no.5	
fg147	Quantz, J.J.	Trio sonata in A QV 2: Anh.33 for 2 flutes, 2 oboes or 2 violins and bc Andante e spiccato-Allegro-Giga: allegro	
		sonata no.2 from: 6 sonatas op.3 (Paris, Boivin/London, Walsh); by Quantz? ed. Sonntag / Mantel	€13,50
ve246	Roman, J.H.	Trio sonata in g; facsimile of the ms. in S-Skma	€36,--
	Rosier, Ch.	"Les Symphonies: Pièces choisies à la manière italienne...pro à jouer sur la flûte, le violon et autres instruments...", Amsterdam, Blaeu, 1691	
		12 sonatas in C-c-c-d-d-D-e-F-g-G-a-b	
rf106		ed. E. Kubitschek of sonatas nos.10-12 in G-a-b	€20,--
rf107		ed. Kölbel of 2 sonatas (d-c)	€18,--
	Ruch	see Collection: André Philidor: "Partition..." (1705)	
rf108	Scarlatti, A.	Sinfonia a tre in c for 2 instruments (rec/fl/ob/vln) and bc (Largo)-(Allegro)-(Minuetto)-(Gigue)	
		ed. Päuler/Hess from D-MÜs ms.3975 (1699)	€13,50
od104	Telemann, G.Ph.	Trio sonata in c TWV 42: c4 for 2 violins or 2 oboes and bc Lentement-Vite-Lentement avec douceur-Gay	
		ed. Päuler / Hess from D-DS mus.ms. 1024/28a	€14,--
	Vivaldi, A.	Trio sonata in g RV 81:	
od110		ed. D. Lasocki from S-L Engelhart, no. 126	€12,50
od111		critical ed. by P. Everett	€26,--
md195	Vivaldi, A.	Three Sonatas with oboe in facsimile editions of the manuscript scores; introduc- tion by M. Giboureau	
		1.Sonata in c RV 53 for oboe and bc (ms. D-Dl 2389-S-1; score)	
		2.Sonata in g RV 81 for 2 oboes and bc (ms. S-L Engelhart, no.126; parts)	
		3.Sonata in C RV 779 for violin, oboe, organ and bc (ms. D-Dl 2389-Q-14; score)	€24,75
	Zelenka, J.D.	6 Sonatas for 2 oboes (ob/vln), bassoon, b.c. (c.1721/22); ed. W. Horn and W. Reich from the autograph (D-Dl 2358-Q-1) and ms. copies (D-Dl 2358: Q2 and Q3; D-B mus.ms. 23548):	
wm119		Sonata no. 1 in F 2 ob, bsn/bc ZWV 181	€26,80
wm120		Sonata no. 2 in g 2 ob, bsn, bc ZWV 182	€28,30
wm121		Sonata no. 3 in Bb ob, vln, bsn ZWV 183	€28,30
wm122		Sonata no. 4 in g 2 ob, bsn, bc ZWV 184	€28,30
wm123		Sonata no. 5 in F 2 ob, bsn, bc ZWV 185	€25,40
wm124		Sonata no. 6 in c 2 ob, bsn, bc ZWV 186	€26,80